

ENTREVISTA A CECILIO HERNÁNDEZ RUBIRA.

Durante nuestra semana cultural tuvimos la suerte de contar con la presencia del escritor murciano Cecilio Hernández Rubira.

Cecilio es autor de varios relatos cortos y de artículos de opinión publicados en prestigiosos diarios españoles y revistas literarias. Colaboró en el homenaje a José Hierro en la edición de Caminos de Hierro y forma parte de la Antología de Poetas Murcianos del escritor Santiago Delgado.

Inició su andadura literaria en 1980 con La voz en todas partes, al que siguieron otros dos títulos: Entre el clamor y la nada, 1982, y A bordo de la quimera, editado en 1999.

Este año ha publicado su 4º poemario El naufragio de la luz, donde las voces de la infancia se unen a las reflexiones sobre el paso del tiempo.

Ahora os presentamos la entrevista que le hicieron los alumnos de 3ºA:



3º A: - ¿Qué le lleva a alguien a escribir?

Cecilio: La necesidad vital de comunicarte desde la soledad para contarle a ese alguien lo que te sucede, lo que sientes. Es una forma de hablar solo porque, como dice Antonio Machado, *uno espera hablar a Dios un día*.

3º A: - ¿Y a elegir la poesía como vehículo?

Cecilio: La poesía canaliza el torrente interior de sentimientos de la forma más rápida y concluyente. Es el analgésico inmediato contra el dolor.

3º A: - En su cuarto poemario observamos como leitmotiv el inevitable paso del tiempo, ¿qué es el tiempo para Cecilio?

Cecilio: En la niñez, la vida; en la juventud, la esperanza; en la madurez, un aliado en la batalla, que debes administrar y en la vejez, agua entre las manos.

3º A: - ¿Cree que es necesaria la huida para recuperar el pasado?

Cecilio: No. Basta con cerrar los ojos y recuperar el estigma que dejó en tu corazón el paso del tiempo; a veces duele, pero vale la pena recordar.

3º A: - ¿Se considera usted un náufrago de la luz?

Cecilio: Sí, porque uno enloquece persiguiendo la luz que perdió

3º A: - ¿Podría explicarnos qué simbolizan esos dos términos para usted?

Cecilio: La luz te hace visible en todo tu ser ante los demás; el naufragio llega cuando notas que eres invisible y te pierdes para recuperar la luz.

3º A: A continuación, le presentamos una serie de vocablos que extraemos de sus poemas para que los defina con otros términos:

- a) Pueblo: El marco vital de mi existencia.
- b) Infancia: La luz primera del día, llena de esperanza.
- c) Mar: La luz que temo y amo; a veces, es muerte diluida.
- d) Padre: Ejemplo de amor a la tierra.
- e) Sueño: Juventud recuperada.
- f) Rosa: El rostro de lo que amé.
- g) Luz: El sueño que se desvanece.
- h) Silencio: Música interior.
- i) Padre: Honradez sincera.
- j) Poesía: TODO.

3º A: Para finalizar y como recordatorio de la pasada celebración del día del libro -¿qué le diría a los jóvenes que no están interesados en la lectura?

Cecilio: Que tienen un mundo por descubrir y el libro puede ser su mejor aliado contra la tristeza y la soledad impuesta en un mundo cada vez más egoísta e insolidario.

3º A: Muchísimas gracias por compartir sus experiencias y tiempos con nosotros. Un placer.

Alumnos de 3ºA.