



Programación

Materia: YFR4EA - Proyecto de Investigación: Filosofía. Retórica y Argumentación

**Curso:
4º**

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El arte de pensar y hablar: lógica y discurso

Fecha inicio prev.: 08/01/2024

**Fecha fin prev.:
22/03/2024**

**Sesiones prev.:
28**

Saberes básicos

A - Elaborar un proyecto de investigación monográfico o colaborativo. El arte de pensar y hablar.

1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.1 - La búsqueda de información: la búsqueda de las fuentes de información fiables y como citar adecuadamente.

1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.2 - La estructura del trabajo, tipografía y estilo. La importancia de la presentación.

1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.3 - Característica del trabajo en equipo en el caso de ser un trabajo colaborativo. La importancia de la asignación de roles.

2 - Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.1 - Los tres productos del pensamiento humano: concepto (término), juicio (proposición o enunciado) y razonamiento (argumento).

2 - Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.2 - La argumentación y el pensamiento crítico: qué es refutar o contra argumentar. Argumentaciones más habituales: silogismo deductivo, modus ponens, modus tollens, silogismo disyuntivo. La argumentación en el debate: tesis o conclusión principal, premisas y argumentos.

2 - Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.3 - Las falacias: falacias formales y falacias materiales.

3 - Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.1 - Distinción entre percepción, creencia, opinión y ciencia.

3 - Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.2 - El rigor en el pensamiento: definiciones claras y precisas, buscar y citar fuentes fiables.

3 - Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.3 - Ejemplos de discurso famosos y ejemplos de temas a debatir.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.</p>	<p>#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
	<p>#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<p>2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.</p>	<p>#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • STEM
<p>3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.</p>	<p>#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE
<p>4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.</p>	<p>#.4.1.Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
	<p>#.4.2.Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
	<p>#.4.3.Conocer las escuelas helenísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL

5. Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1. Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• CC
	#.5.2. Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• CC
	#.5.3. Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• CC
6. Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1. Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• CC • CCEC
UNIDAD UF2: El origen de la filosofía occidental: el giro antropológico		Fecha inicio prev.: 08/01/2024	Fecha fin prev.: 22/03/2024	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

B - El origen de la filosofía occidental.

1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.1 - Rasgos característicos de la investigación racional (analizar, argumentar, criticar).

1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.2 - Qué es la filosofía y cuáles son sus funciones.

1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.3 - Diferencia de la filosofía y otros saberes.

2 - El origen de la filosofía. 2.1 - El surgimiento de la filosofía occidental frente a saberes pre-científicos (el mito y la magia): causas y rasgos distintivos.

2 - El origen de la filosofía. 2.2 - Diferencia de la filosofía occidental y la filosofía oriental.

2 - El origen de la filosofía. 2.3 - Las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arjé.

2 - El origen de la filosofía. 2.4 - El giro antropológico del s. V a.C.: Sócrates y los sofistas.

2 - El origen de la filosofía. 2.5 - La consolidación de la filosofía: Platón y Aristóteles.

2 - El origen de la filosofía. 2.6 - Las principales escuelas helenistas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.</p>	<p>#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
	<p>#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<p>2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.</p>	<p>#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • STEM
<p>3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirla con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.</p>	<p>#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE
<p>4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.</p>	<p>#.4.1.Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
	<p>#.4.2.Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
	<p>#.4.3.Conocer las escuelas helenísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL

5. Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1. Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• CC
	#.5.2. Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• CC
	#.5.3. Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• CC
6. Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1. Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• CC • CCEC
UNIDAD UF3: El arte de debatir: reglas, estrategias y pruebas		Fecha inicio prev.: 08/04/2024	Fecha fin prev.: 19/06/2024	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

C - El arte de debatir.

1 - Las reglas del debate académico. 1.1 - Pilares del debate: trabajo en equipo, investigación, pensamiento crítico y buena oratoria. Ejemplos de debates reales.

1 - Las reglas del debate académico. 1.2 - Definición y funcionamiento general del debate académico, funcionamiento y preparación de los turnos. Papeles del introductor, argumentador, refutador y concluser.

2 - Preparación de la estrategia de debate: la idea fuerza, la línea argumental definida, la base argumental, las pruebas y las fuentes, 2.1 - Uso del lenguaje oral (colocación pies-hombros-cabeza, la regla del rectángulo, micro gestos...). Uso del espacio, la dirección e intención de la mirada. Uso del tiempo (las pausas, las reiteraciones): la importancia de ajustarse a los tiempos establecidos para cada turno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.</p>	<p>#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
	<p>#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<p>2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.</p>	<p>#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • STEM
<p>3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.</p>	<p>#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE
<p>4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.</p>	<p>#.4.1.Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
	<p>#.4.2.Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
	<p>#.4.3.Conocer las escuelas helenísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL

5. Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1. Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	0,909	• CC
	#.5.2. Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	0,909	• CC
	#.5.3. Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	0,909	• CC
6. Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1. Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20% 	0,909	• CC • CCEC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Utilizaremos una metodología activa en clase, tratando de abordar los contenidos de cada unidad a través de debates y material audiovisual que genere planteamientos diversos.

El departamento de filosofía siguiendo las características esenciales de la programación que son adecuación, concreción, flexibilidad y viabilidad, y teniendo en cuenta el entorno escolar y las competencias profesionales del profesorado, apuesta por realizar una metodología activa, que implique al alumnado en su proceso de aprendizaje, de tal modo que el alumno avance al resolver problemas cognitivos. Empezaremos a partir del nivel de desarrollo de los conocimientos previos que posee y lograr un aprendizaje significativo y funcional. Además, tendremos en cuenta los problemas que, comúnmente, se detectan en el aprendizaje de las asignaturas que imparten los profesores del departamento (lectura y comprensión de textos filosóficos y psicológicos, esquemas, definiciones, mapas conceptuales, contextualizaciones) que debido a la dificultad de los mismos por ser novedosos para el alumnado deben de ir acompañados de recursos pedagógicos acordes con la característica ya señalada. En los primeros días de clase se instruirá al alumnado en el uso correcto de los distintos medios y/o plataformas digitales que vamos a emplear a lo largo del presente curso escolar. Así, se seleccionarán materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, teniendo

en cuenta las necesidades especiales del alumnado en toda su extensión y diversidad.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los alumnos, en función de sus características, serán tratados con medidas ordinarias (localización en clase, agrupamientos, etc.) hasta aquellas medidas extraordinarias que determinen a través de los PAP

ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS EDUCATIVAS (ACNEE): Este tipo de alumnado con adaptaciones curriculares significativas está atendido por las profesoras de pedagogía terapéutica y el profesor/a de aula. En nuestro horario contamos con una hora semanal para reunimos con estas compañeras y realizar un seguimiento del alumnado que tenemos en el aula. El profesor de aula realizará la adaptación con el asesoramiento de PT.

ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ACNEAE): El profesor de aula realizará las adaptaciones no significativas atendiendo a los dictámenes y directrices facilitadas por del dpto. de Orientación. Para ello se nos ha orientado, en las reuniones iniciales de curso, sobre las distintas características de nuestro alumnado. A partir de estas adaptaciones se facilitará el acceso al currículo y se adaptarán los instrumentos de evaluación si se considera necesario.

ACTUACIONES CON LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES: Se facilitará para estos alumnos la ampliación curricular orientada al enriquecimiento de contenidos. Este tipo de talento implica una buena disposición y capacidad para el trabajo

autónomo, por esta razón, se les pueden encomendar trabajos que supongan desafíos y retos intelectuales.

ACTUACIONES CON EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMENTE AL SISTEMA EDUCATIVO: En el caso de alumnos/as con desconocimiento del idioma se facilitará, a partir de la información facilitada por el dpto. de Orientación, el material adecuado para la adquisición de un vocabulario mínimo y suficiente para seguir el curso. El Departamento adoptará las medidas de refuerzo necesarias que faciliten la integración escolar de este alumnado. En el caso de alumnos/as con conocimiento del idioma, se atenderá a su integración y se facilitarán los materiales necesarios, una vez escuchado al dpto. de Orientación.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Utilizaremos apuntes de clase. Además, disponemos de una colección de presentaciones sobre cada una de las unidades didácticas y material audiovisual adicional.	-

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los recogidos en el PEC.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación se llevará a cabo al finalizar las unidades didácticas desarrolladas a lo largo del trimestre. Por tanto, se podrán realizar uno o dos exámenes al trimestre, incluyendo los trabajos que se determinen.	La evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En función de los informantes y del aspecto objeto de evaluación, podemos establecer los instrumentos básicos de recogida de información: el cuestionario, el diálogo, la observación y la autoevaluación responsable.				
Para realizar este proceso de evaluación este curso, existen en nuestro Centro unos formularios online para el profesorado que ayudarán a plantear este proceso de modo que nos invite a la reflexión sobre qué estamos haciendo, cómo lo estamos haciendo y análisis y propuesta de mejora en su caso. Utilizamos un modelo de formulario común para las tres evaluaciones. Se plantean preguntas sobre el grado de alcance de los saberes básicos, porcentaje de cumplimiento de la programación, incidencias que hayan condicionado ese avance, etc.				
Disponemos también de un modelo de evaluación para ser realizada por nuestro alumnado. Esta nueva faceta de la evaluación docente desde el alumnado debe ser entendida como una orientación, como una ayuda y no como una verdad absoluta. Los docentes que la van a llevar a cabo no deben esperar del alumnado una opinión sobre su labor del todo objetiva. Es por tanto una opinión que debe ser entendida como una idea aproximada de cómo ven los alumnos nuestro trabajo. De ahí debemos extrapolar qué es lo que podemos mejorar, qué aspectos de nuestra actuación en el aula debe ser modificado o mejorado, etc.				
Por último tenemos formularios-encuesta para las familias en los que les preguntamos su grado de satisfacción sobre los servicios prestados por el Centro, no sólo servicios educativos o la práctica lectiva recibida por sus hijos e hijas, también sobre el funcionamiento de algunos apartados de atención al ciudadano desde el Centro (Secretaría, Conserjería, Equipo Directivo, Tutores/Docentes, Departamento de Orientación, etc.)				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los trabajos y ejercicios de clase nos servirán para mejorar el hábito de la escritura entre nuestros alumnos.	En los ejercicios de comentario de texto, además de la comprensión lectora trabajaremos la expresión escrita, tanto el uso del lenguaje (vocabulario adecuado, sintaxis, ortografía) como la estructura de la información (introducción, desarrollo, conclusiones).
Introduciremos lecturas en clase asociadas a temas de actualidad.	Estimular el interés por la lectura a través de referencias continuas en clase sobre libros de temática relacionada, además de utilizar nuestras plataformas como Aula Virtual o Classroom. Se facilitará al alumnado textos sencillos preparados por los profesores, completados con ejercicios de comprensión y contextualización.
En clase se premiará la participación en clase a través de debates y preguntas reflexivas.	Se realizarán por parte de los alumnos exposiciones orales de trabajos realizados sobre temas concretos del currículo, de modo que se puede trabajar la expresión oral tanto en el contenido como en la forma.