



Programación

**Materia: GHI1EA -
Geografía e Historia****Curso:
1º****ETAPA: Educación
Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La Tierra y su representación

Fecha inicio prev.: 12/09/2023

Fecha fin
prev.:
06/10/2023Sesiones prev.:
10

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de calificación | Competencias |
|---|--|---|-------------------------------------|---|
| 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE |
| | #.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE |

| | | | | |
|--|--|--|-------|---|
| 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |

UNIDAD UF2: El relieve terrestre

Fecha inicio prev.: 09/10/2023

Fecha fin prev.: 27/10/2023

Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de calificación | Competencias |
|--|--|--|-------------------------------------|---|
| 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|---|
| | #.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. | #.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA |
| | #.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA |
| 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | #.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM |
| UNIDAD UF3: El agua de la naturaleza | | Fecha inicio prev.: 30/10/2023 | Fecha fin prev.: 17/11/2023 | Sesiones prev.: 8 |

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de calificación | Competencias |
|---|--|--|-------------------------------------|---|
| 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |

| | | | | |
|---|---|--|--------------|---|
| <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> | <p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> | <p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA |
| | <p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA |
| <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> | <p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |

| | | | | |
|--|--|--|-------|---|
| 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | #.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM |
|--|--|--|-------|---|

| | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| UNIDAD UF4: Climas y paisajes de la Tierra | Fecha inicio prev.: 20/11/2023 | Fecha fin prev.: 22/12/2023 | Sesiones prev.: 13 |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de calificación | Competencias |
|--------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|
|--------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|

| | | | | |
|---|---|--|--------------|---|
| <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> | <p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | <p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | <p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | <p>#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> | <p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo,</p> | <p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------------|---|
| interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. | #.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA |
| | #.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA |
| 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | #.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM |
| UNIDAD UF5: La Prehistoria | Fecha inicio prev.: 08/01/2024 | Fecha fin prev.: 26/01/2024 | Sesiones prev.: 9 | |

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de calificación | Competencias |
|---|--|--|-------------------------------------|---|
| 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua). | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |
| | #.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |
| 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |

| | | | | |
|--|--|--|--------------|---|
| | <p>#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| <p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> | <p>#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| <p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para</p> | <p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------|--|
| promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | #.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | #.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | #.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| 9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | #.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE |
| UNIDAD UF6: Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia y Egipto | Fecha inicio prev.: 30/01/2024 | Fecha fin prev.: 23/02/2024 | Sesiones prev.: 9 | |

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.5 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de calificación | Competencias |
|---|--|--|-------------------------------------|---|
| 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua). | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |
| | #.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |
| 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |

| | | | | |
|---|---|--|-------|---|
| | #.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |

| | | | | |
|---|---|--|--------------|--|
| <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> | <p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| | <p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| | <p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> | <p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | <p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | <p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | <p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |

| | | | | |
|--|--|---|--------------|---|
| <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> | <p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| | <p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> | <p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE |

UNIDAD UF7: La civilización griega

Fecha inicio prev.: 26/02/2024

Fecha fin prev.: 22/03/2024

Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.8 - La civilización griega: el territorio, la polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Atenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de calificación | Competencias |
|--|---|--|-------------------------------------|---|
| 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua). | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |
| | #.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |
| 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |

| | | | | |
|---|---|--|--------------|---|
| <p>el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> | <p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> | <p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| | <p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |

| | | | | |
|---|--|--|-------|--|
| | #.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | #.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | #.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | #.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | #.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | #.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| | #.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| | #.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |

| | | | | |
|--|---|---|-------|---|
| | #.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | #.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE |

| | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| UNIDAD UF8: La civilización romana. España en la Antigüedad. | Fecha inicio prev.: 08/04/2024 | Fecha fin prev.: 10/05/2024 | Sesiones prev.: 15 |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.9 - La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.

0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de calificación | Competencias |
|---|---|--|-------------------------------------|---|
| 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | #.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua). | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |
| | #.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |
| 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |

| | | | | |
|--|--|--|-------|---|
| | <p>#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | <p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| <p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> | <p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| | <p>#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| | <p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |

| | | | | |
|---|--|--|--------------|--|
| <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> | <p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | <p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | <p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | <p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> | <p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| | <p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| | <p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |

| | | | | |
|---|--|---|-------|---|
| | #.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| 9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | #.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE |

| | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| UNIDAD UF9: La fragmentación del mundo antiguo. Pueblos germánicos e imperio bizantino | Fecha inicio prev.: 13/05/2024 | Fecha fin prev.: 19/06/2024 | Sesiones prev.: 15 |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Instrumentos | Valor máx. criterio de calificación | Competencias |
|---|--|--|-------------------------------------|---|
| 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios | #.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua). | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |

| | | | | |
|---|---|--|-------|---|
| formatos. | #.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM |
| 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | #.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| | #.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE |
| 3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | #.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |

| | | | | |
|---|---|--|-------|---|
| | #.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| | #.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM |
| 5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | #.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| | #.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| | #.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL |
| 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la | #.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |

| | | | | |
|---|--|--|-------|--|
| aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | #.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | #.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| | #.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA |
| 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | #.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| | #.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| | #.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |
| | #.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100% | 0,333 | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA |

| | | | | |
|---|---|--|--------------|---|
| <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> | <p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral: 100% | <p>0,333</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE |
|---|---|--|--------------|---|

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>La materia de Geografía e Historia tendrá en consideración las siguientes recomendaciones metodológicas: ¿ Utilizar los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida en la construcción de nuevos aprendizajes. ¿ Utilizar de inicio el vocabulario con que cuenta el alumno para, a partir de él, ir ampliando una terminología propia. ¿ Uso de estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, y que contribuyan a que estos aprendan por sí mismos. ¿ Buscar la conexión de los saberes con aspectos y situaciones cercanas al alumnado. ¿ Promover que los alumnos sean capaces de aplicar lo aprendido en una diversidad de contextos. ¿ Promover el uso de recursos variados a los que el alumno pueda acceder de forma individual. ¿ Favorecer en los alumnos el desarrollo de la expresión oral y escrita. ¿ Promover la curiosidad, el interés hacia la historia y la geografía, la creatividad y el sentido crítico.</p> | <p>¿ Contemplar el desarrollo de los valores personales y sociales como parte integral de las disciplinas. ¿ Se prestará especial atención a los principios de respeto e igualdad, tratando de erradicar todo tipo de prejuicios, fomentando el trabajo cooperativo. ¿ El alumno debe sentirse participe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros. ¿ Se atenderá al trabajo de las emociones que puedan ir surgiendo tras el estudio y análisis histórico, artístico y geográfico. ¿ Se fomentará a través de diferentes tareas que versen sobre contenido histórico, artístico y geográfico que el alumno se convierta en un ciudadano digitalmente competente.</p> | | | |
| <p>En los primeros días de clase se instruirá al alumnado en el uso correcto de los distintos medios y/o plataformas digitales que vamos a emplear a lo largo del presente curso escolar.</p> | | | | |
| <p>ALUMNADO DIGITAL. En nuestro centro educativo tenemos alumnado digital que utiliza como vehículo educativo una tablet/ordenador. Con la implicación de nuestro departamento en este proyecto pretendemos facilitar una individualización de la enseñanza, una mayor motivación de nuestro alumnado, una mejor preparación para su inserción en la sociedad y en la vida laboral y un mayor conocimiento sobre las tecnologías.</p> | | | | |

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Nuestra situación de aprendizaje para 1º ESO se denomina "La Prehistoria en la mochila"

Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|--|--|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| ACTUACIONES CON EL ALUMNADO DE COMPENSATORIA: Se pretende igualar, con acciones compensadoras, diferencias existentes en las escuelas, para que en la medida de lo posible, puedan llegar todos a un mismo punto, la adquisición de los objetivos y contenidos mínimos que les permitan acceder a la superación de esta materia, aunque el punto de partida sea distinto para cada alumno. Se recurrirá a material de apoyo y tareas de refuerzo. | El departamento utilizará el material de Santillana de la Serie Avanza. Dicho material se le facilitará al alumnado. | | | |
| ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS EDUCATIVAS (ACNEE): Este tipo de alumnado con adaptaciones curriculares significativas está atendido por las profesoras de pedagogía terapéutica y el profesor/a de aula. En nuestro horario contamos con una hora semanal para reunirnos con estas compañeras y realizar un seguimiento del alumnado que tenemos en el aula. El profesor de aula realizará la adaptación con el asesoramiento de PT. | El departamento utilizará el material de la editorial Aljibe. Dicho material se le facilitará al alumnado. | | | |
| ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ACNEAE): El profesor de aula realizará las adaptaciones no significativas atendiendo a los dictámenes y directrices facilitadas por del dpto. de Orientación. Para ello se nos ha orientado, en las reuniones iniciales de curso, sobre las distintas características de nuestro alumnado. A partir de estas adaptaciones se facilitará el acceso al currículo y se adaptarán los instrumentos de evaluación si se considera necesario. | | | | |
| ACTUACIONES CON LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES: Se facilitará para estos alumnos la ampliación curricular orientada al enriquecimiento de contenidos. Este tipo de talento implica una buena disposición y capacidad para el trabajo autónomo, por esta razón, se les pueden encomendar trabajos que supongan desafíos y retos intelectuales. | | | | |
| ACTUACIONES CON EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMENTE AL SISTEMA EDUCATIVO: En el caso de alumnos/as con desconocimiento del idioma se facilitará, a partir de la información facilitada por el dpto. de Orientación, el material adecuado para la adquisición de un vocabulario mínimo y suficiente para seguir el curso. El Departamento adoptará las medidas de refuerzo necesarias que faciliten la integración escolar de este alumnado. En el caso de alumnos/as con conocimiento del idioma, se atenderá a su integración y se facilitarán los materiales necesarios, una vez escuchado al dpto. de Orientación. | | | | |
| ALUMNADO DIGITAL Tenemos alumnado digital que utiliza como vehículo educativo una tablet/ordenador. Con la implicación de nuestro departamento en este proyecto pretendemos facilitar una individualización de la enseñanza, una mayor motivación de nuestro alumnado, una mejor preparación para su inserción en la sociedad y en la vida laboral y un mayor conocimiento sobre las tecnologías. | | | | |

Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|--|--|
| Libro de Texto y materiales complementarios aportados a través de la plataformas digitales como Aula virtual o Classroom: videos, presentaciones, textos complementarios y ejercicios realizados con distintas aplicaciones. | El libro de texto para este curso escolar pertenece a la Editorial Santillana. Serie Descubre. |

ALUMNADO DIGITAL El alumnado digital dispone de los mismos recursos en formato digital.

El departamento ha incorporado como método de trabajo y seguimiento de las tareas AULA VIRTUAL Y CLASSROOM, ya que este medio permite a los alumnos acceder de forma organizada y secuenciada a los materiales, así como controlar su trabajo a través de las entregas de actividades. Éstas podrán ser, en función del tipo de actividades y las circunstancias, tanto sincrónicas como asincrónicas.

Para 1º de ESO usamos en el ámbito de la Geografía un dossier de mapas físicos en blanco que trabajaremos a lo largo del curso.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|--|-------------------|-----------------|-----------------|--------------|---|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |
| Visita Museo Arqueológico | | ✓ | | | Conocer y apreciar el patrimonio artístico e histórico de la Prehistoria y Edad Antigua de nuestra región |
| Actividad Complementaria. Taller de arqueología | | ✓ | | | Valorar las distintas fuentes arqueológicas y/o materiales necesarias para el conocimiento de la Prehistoria. |
| Actividad Complementaria. Proyecto: ¿Mujeres que dejaron huella¿ | ✓ | ✓ | ✓ | | Integrar en el currículo las contribuciones de las mujeres en las distintas áreas del conocimiento y el arte a través de la Historia. |
| Visita Cueva Negra y Balneario romano | | | ✓ | | Conocer y apreciar el patrimonio artístico e histórico de nuestro municipio |
| Carrera Solidaria | | ✓ | | | Trabajar la defensa y promoción de los Derechos de la Infancia dentro y fuera del aula haciendo especial hincapié en los derechos de las niñas en los países menos favorecidos. |

Concreción de los elementos transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| EDUCACIÓN SOCIAL y AMBIENTAL 1. Objetivos. - Adquirir conciencia del medio ambiente global y sensibilidad por dichas cuestiones - Ayudar a los alumnos a compenetrarse con una serie de valores y a sentir interés y preocupación por el mundo en el que viven - Adquirir las aptitudes necesarias para determinar y resolver los problemas e interrogantes que plantea el entorno. 2. Metodología - Estudio y análisis de encuestas y recogida de datos de los recursos naturales de la localidad. - Adquirir una actitud reflexiva e interrogante ante su entorno y ante hechos sociales relevantes - Adquirir vocabulario y estrategias que les permitan comprender, expresarse y analizar temas medioambientales. - Elaboración e interpretación de gráficos, datos estadísticos.¿ - Reflexionar sobre los problemas ambientales y sociales actuales. - Trabajos prácticos sobre deforestación, desertización, efecto invernadero.¿ - Motivar a los alumnos a cambiar sus pautas de conducta. | | | | |

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN AMBOS SEXOS. (Proyecto mujeres que dejan huella). Objetivos - Adquirir y mostrar espíritu de participación, responsabilidad moral, solidaridad y tolerancia, respetando el principio de no discriminación. - Formar en la igualdad entre los sexos y el rechazo de toda forma de discriminación. - Fomentar la coeducación y la eliminación de contenidos sexistas en todos los niveles educativos. - Adquirir una actitud reflexiva ante la situación de la mujer en el mundo laboral, familiar y académico.

Metodología - Organizar coloquios, debates y exposiciones con motivo del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). - Trabajos de investigación (encuestas, reflexiones personales, etc.) sobre la situación de la mujer en el municipio. - Estimular la cooperación entre alumnos y alumnas, confrontándolos con sus propios estereotipos. - Reparto del trabajo de forma no discriminatoria - Promover la participación activa de las alumnas - Alentar nuevas formas organizativas basadas en el respeto, la cooperación y el bien común. - Velar por el uso de un lenguaje no sexista ni discriminatorio. - Eliminar sesgos sexistas en el lenguaje, las ilustraciones y los ejemplos del material utilizado. - Analizar la personalidad y autonomía de las mujeres a lo largo de la historia. - Conocer la aportación de las mujeres en los distintos ámbitos culturales, científicos y sociales. - Estudiar la lucha de las mujeres por sus derechos -voto, educación, trabajo remunerado,¿ y su relación con los cambios políticos, económicos, demográficos,

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <p>etc. - Integrar en el currículo las contribuciones de las mujeres en las distintas áreas. - Recuperar obras de arte de autoras (textos, pinturas, piezas musicales, etc.) que equilibren las lagunas existentes o inviten a reflexionar sobre las dificultades que han tenido la mujeres en el campo creativo. Pretendemos integrar en el currículo las contribuciones de las mujeres en las distintas áreas del conocimiento y el arte a través de la Historia</p> | | | |
| <p>EDUCACIÓN PARA LA PAZ. - Es evidente el papel fundamental de la enseñanza de la Historia en este tipo de educación. Se entiende el potencial educativo de la Historia radicado en su método crítico de conocimiento de lo social. - Apoyar las iniciativas nacionales de educación para la paz y de educación para la resolución de conflictos. - El aprendizaje de una ciudadanía democrática - Despertar actitudes de compromiso con la dignidad de la persona, los sectores sociales más desfavorecidos y la paz.</p> | | | | |
| <p>EDUCACIÓN SOCIAL PARA LA CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO. 1. Objetivos. - Adquirir conciencia de la importancia de la conservación del patrimonio histórico y artístico. - Adquirir las aptitudes necesarias de respeto hacia nuestro patrimonio. 2. Metodología - Adquirir una actitud reflexiva e interrogante ante el patrimonio mundial. - Reflexionar sobre los problemas de conservación. - Motivar a los alumnos a cambiar sus pautas de conducta frente a la diversidad patrimonial.</p> | | | | |

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|--|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | Curso | 1° Trimestre | 2° Trimestre | 3° Trimestre |
| <p>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN ORDINARIA La evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria de clase, los trabajos (presentaciones, investigaciones, cuestionarios, situaciones de aprendizaje, etc.) y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de consecución de los criterios de evaluación y la consiguiente adquisición de las competencias establecidas.</p> | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>RECUPERACIÓN EN EVALUACIÓN ORDINARIA Si un alumno no supera positivamente un período de evaluación, realizará su correspondiente recuperación, con los mismos referentes y en la fecha establecida. Se realizarán recuperaciones de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación al finalizar cada una de las mismas. En 1º ESO no se realizarán pruebas de recuperación global o parcial al final de curso. En la realización de las recuperaciones de las distintas evaluaciones, los alumnos aprobados pueden presentarse a subir nota. En ese caso, aceptarán como nota la de este segundo examen.</p> | <p>En caso de que un alumno copie en un examen, se le enviará a Jefatura y se le sancionará con una amonestación. Tendrá que repetir el examen en fecha y forma que elija el profesor.</p> | | | |
| <p>DESCRIPCIÓN DE MEDIDAS DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (1º ESO) La evaluación extraordinaria para ESO queda eliminada como está establecido en la Resolución de 15 de diciembre de 2021 por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación y promoción en la ESO. Dicha resolución establece que los alumnos serán objeto de tres sesiones de evaluación, entendiendo la última sesión de evaluación como final del curso.</p> | | | | |
| <p>DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA El alumnado que a lo largo de un curso haya acumulado más del 30% de faltas de asistencia no justificadas o justificadas, perderán el derecho a la evaluación continua, y deberán presentarse a una prueba global en junio sobre todos los criterios de evaluación de la asignatura. Para superarla deben obtener un 5 sobre 10. Los alumnos que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, podrán reincorporarse a un proceso evaluativo ordinario</p> | | | | |
| <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. El artículo 14 de la LOMLOE establece que «la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje». Los criterios de calificación de la evaluación ordinaria se corresponden con los coeficientes asociados a los diferentes criterios de evaluación y su grado de contribución a las competencias clave. La evaluación estará determinada a partir de la selección de distintos instrumentos asociados a los criterios de evaluación y de los cuales se obtendrá una nota para cada uno de los mismos. Para superar positivamente cada evaluación será preciso obtener una nota de 5 o más. Las notas de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación son informativas. La nota final no es necesariamente la media de las notas de las evaluaciones, sino la suma de coeficientes de los criterios de evaluación</p> | <p>En caso de que un alumno copie en un examen, se le enviará a Jefatura y se le sancionará con una amonestación. Tendrá que repetir el examen en fecha y forma que elija el profesor.</p> | | | |
| <p>El departamento considera necesario el establecimiento de un día de incidencias a final del trimestre para que el alumnado que no se presente a un examen, debidamente justificado, en el periodo lectivo correspondiente, pueda realizarlo.</p> | | | | |

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|---|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| <p>Para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente, el centro tiene establecidos distintos instrumentos. Un cuestionario o formulario de google que facilita el profesor/a de la materia a cada uno de los alumno/as y, por otro lado, un documento de análisis y valoración de todo el proceso que debe cumplimentar el departamento. Ambos documentos de trabajo se cumplimentan trimestralmente.</p> | | | | |

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|-------------|---------------|
|-------------|---------------|

| | |
|--|--|
| <p>Actividades de escritura en el aula. En los ejercicios de comentario de texto, además de la comprensión lectora trabajaremos la expresión escrita, tanto el uso del lenguaje (vocabulario adecuado, sintaxis, ortografía) como la estructura de la información (introducción, desarrollo, conclusiones).</p> | |
| <p>Propuestas de lecturas complementarias. Estimular el interés por la lectura a través de referencias continuas en clase sobre libros de temática relacionada, además de utilizar nuestras plataformas como Aula Virtual o Classroom. Se facilitará al alumnado textos sencillos preparados por los profesores, completados con ejercicios de comprensión y contextualización. El desarrollo de la comprensión lectora se realiza a través de distintos tipos de textos adecuados a la etapa de ESO sobre temas relacionados con nuestra materia.: libro de texto, biografías, noticias, monográficos, etc.,¿</p> | |
| <p>Exposiciones orales. Se realizarán por parte de los alumnos exposiciones orales de trabajos realizados sobre temas concretos del currículo, de modo que se puede trabajar la expresión oral tanto en el contenido como en la forma.</p> | |
| <p>Para determinadas unidades didácticas tenemos planificado hacer comentarios de textos y mapas históricos para trabajar con fuentes. De esta manera, nuestros alumnos escribirán de manera reflexiva sobre las cuestiones de cada uno de los temas. Una vez corregidos, se pondrá en común en clase las soluciones y se le harán aportaciones individuales a cada uno de los alumnos.</p> | |
| <p>Actividades de lectura en clase. Como recurso diario tenemos los textos que aparecen en nuestro libro, los cuales son seleccionados previamente por los profesores en relación a las necesidades y ritmos del grupo-clase. También incluimos la realización de comentarios de textos guiados.</p> | |
| <p>La intervención oral de los alumnos en clase será una herramienta habitual para conseguir su participación activa. La aproximación a los elementos históricos a través de un planteamiento deductivo, fomentará la intervención de los alumnos, a través de imágenes y conexiones con el presente. Además, las correcciones en clase de textos y mapas históricos fomentarán sus argumentaciones orales en clase.</p> | |
| <p>Estrategias lectoras: ¿ Antes de la lectura: activar el conocimiento previo ¿ Durante la lectura: lectura individual en voz alta para la clase, hacer preguntas sobre lo que se lee, aclarar dudas sobre lo que se lee, destacar palabras, etc. ¿ Después de la lectura: idea principal y secundaria, resumen o esquema, preguntas que fomenten la actitud crítica, etc.</p> | |
| <p>Se presta especial atención: Vocabulario clave de nuestra materia Construcción de definiciones</p> | |
| <p>Dinamización de la lectura en el aula: Se incluirá una lectura obligatoria: La prehistoria en la mochila de Ignacio Martín. Dicha lectura se trabajará a partir de una situación de aprendizaje.</p> | |