



Programación

Materia: YMC4EA - Proyecto de Investigación: El Mundo Clásico: Lenguaje, Historia y Patrimonio

Curso: 4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 1

Fecha inicio prev.: 20/09/2023

Fecha fin prev.: 14/12/2023

Sesiones prev.: 28

Saberes básicos

A - Planificación del proyecto de Investigación.

- 0.1 - Planteamiento inicial de un trabajo monográfico, evaluando los conocimientos previos sobre el mundo clásico y los intereses del alumnado.
- 0.2 - Conocimiento de los procedimientos propios de la tarea de investigación.
- 0.3 - Elección, selección y concreción de un tema sobre el lenguaje, la historia y el patrimonio del mundo clásico.
- 0.4 - Reconocimiento y utilización de fuentes veraces de información sobre el mundo clásico (textos clásicos, artículos científicos y de divulgación, blogs y páginas digitales fiables, etc.).
- 0.5 - Tipos de fuentes documentales. Las fuentes bibliográficas y digitales. El plagio. Derechos y licencias.
- 0.6 - Normas de citación de citas bibliográficas y de utilización de recursos digitales y de otro tipo (copyright, licencias Creative Commons, normas de inclusión de imágenes)
- 0.7 - Plan del trabajo, plazos y cronograma. Detección de necesidades.
- 0.8 - La transferencia de resultados: foros, redes sociales, publicaciones digitales y plataformas educativas.

B - Desarrollo del Proyecto de Investigación.

- 0.1 - Proceso de documentación a través de fuentes fiables y rigurosas, bibliográficas y digitales. Selección y organización de la información.
- 0.2 - La presencia del legado clásico en el arte, el cine, la publicidad o los medios de comunicación como fuente de información alternativa. Los museos y lugares arqueológicos.
- 0.3 - Herramientas colaborativas para la elaboración de proyectos. Organización y gestión de equipos y asignación de roles.
- 0.4 - Uso de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información, así como en la elaboración de trabajos de investigación.
- 0.5 - Revisión del plan inicial, corrección de errores y plan final para la transformación de la información en un trabajo, escrito u oral.

C - Presentación del proyecto de Investigación.

- 0.1 - Presentación del trabajo, en forma de ensayo o a través de una presentación oral.
- 0.2 - Técnicas de redacción de una memoria o un ensayo. La organización de la información seleccionada y su exposición. La argumentación.
- 0.3 - Técnicas para la exposición oral. La claridad. El tiempo de la exposición. La comunicación verbal y no verbal. Uso de nuevas tecnologías.
- 0.4 - La transferencia del trabajo a través de la utilización de foros, redes sociales, páginas digitales, revistas de divulgación o plataformas educativas.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx. criterio de calificación

Competencias



1. Producir textos o discursos de tipología expositiva y relativa extensión en los que se combinen con adecuación a las temáticas y la terminología estudiadas.	#. 1.1. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización grecolatina en los ámbitos lingüístico, artístico, personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Trabajos:50%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	#. 1.2. Adquirir la disciplina intelectual más adecuada para realizar un trabajo de forma metódica, utilizando procedimientos y recursos coherentes con el fin perseguido, fomentando el sentido de la autonomía y la responsabilidad individual y colectiva.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Trabajos:50%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	#. 1.3. Resolver problemas y tomar decisiones, incorporando el rigor y la satisfacción por el trabajo bien hecho, y la voluntad de corregirlo y perfeccionarlo.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:100%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	#. 1.4. Integrar y aplicar en la realidad personal los conocimientos adquiridos, mostrando iniciativa, interés y motivación por el tema.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Trabajos:50%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	#. 1.5. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje y de intercambio, valorando su uso para trabajar de forma autónoma, como instrumento de colaboración y de desarrollo de proyectos de trabajo cooperativo.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:100%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	#. 1.6. Expresar y comunicar experiencias, oralmente y por escrito, apreciando la necesidad de una utilización cuidadosa del lenguaje, de un vocabulario preciso y de un registro adecuado, interpretando y ajustando el discurso a las diversas situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	#. 1.7. Participar activamente tanto en la realización y exposición oral del trabajo como en la confección de un pequeño resumen que valore la exposición de los compañeros y compañeras.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:100%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	#. 1.8. Adecuar el trabajo final a los objetivos y planteamientos marcados, así como a los plazos y fases previstos.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Trabajos:50%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	#. 1.9. Estructurar de forma correcta el trabajo escrito: justificación y descripción del proyecto propuesto, explicación de los resultados y elaboración de conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	#. 1.10. Sintetizar y analizar las dificultades.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:100%	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA



2. Conocer las raíces griegas y latinas y su adaptación a la lengua propia. Conocer la etimología de términos griegos y latinos en el español. Descomponer las palabras de origen griego y latino para reconocer los monemas componentes y su valor léxico y definir con precisión el significado del material léxico de acuerdo con los lexemas y sufijos que lo forman. Formar en la lengua propia derivados y compuestos de origen grecolatino. Comparar las mismas palabras de origen grecolatino en diversas lenguas modernas. Localizar etimologías latinas y transcribir al alfabeto latino vocabulario griego, especialmente del campo de la biología, la salud y la técnica en general.

#.1.11. Valorar críticamente el trabajo y la aportación personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.12. Manejar con adecuación, rigor y pluralidad fuentes y recursos, así como usar las tecnologías de la información y de la comunicación en el desarrollo del proyecto, en la realización escrita y en la presentación oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.13. Esgrimir riqueza y variedad de procedimientos en la recopilación de información y en su tipología, así como perseguir la adecuación a los fines propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.14. Demostrar capacidad creativa y emprendedora, así como para, en caso de necesidad, modificar y aplicar caminos y recursos alternativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.15. Favorecer la iniciativa personal, el espíritu emprendedor, la autonomía y la confianza en sí mismo; tener en alta consideración los hábitos de disciplina, esfuerzo y trabajo individual y en grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.16. Perseguir la corrección en las expresiones oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.17. Utilizar de manera adecuada y variada los recursos gráficos o audiovisuales y cuidar la presentación de los materiales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes grecolatinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP CPSAA STEM
#.2.2. Atender a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar en el paso del griego y el latín al español.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP CPSAA STEM
#.2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y el latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes en origen y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP CPSAA STEM
#.2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística, dialectal y humana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP CPSAA STEM
#.2.5. Inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP CPSAA STEM



<p>3. Conocer y valorar las vías de transmisión de la cultura clásica. Comprender el contenido de las lecturas de textos clásicos que ilustran los diferentes núcleos de contenidos y rastrear las huellas del mundo clásico en diversos aspectos de la civilización actual. Interpretar adecuadamente rasgos míticos recurrentes en el arte en general.</p>	<p>#.3.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones: 33% Investigaciones: 33% Trabajos: 34% 	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
<p>5. Valorar la importancia del diálogo y la participación cívica como fundamentos del progreso de la sociedad occidental.</p>	<p>#.5.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones: 100% 	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE CPSAA
<p>UNIDAD UF2: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2</p>		<p>Fecha inicio prev.: 10/01/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 14/03/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 28</p>

Saberes básicos

A - Planificación del proyecto de Investigación.

- 0.1 - Planteamiento inicial de un trabajo monográfico, evaluando los conocimientos previos sobre el mundo clásico y los intereses del alumnado.
- 0.2 - Conocimiento de los procedimientos propios de la tarea de investigación.
- 0.3 - Elección, selección y concreción de un tema sobre el lenguaje, la historia y el patrimonio del mundo clásico.
- 0.4 - Reconocimiento y utilización de fuentes veraces de información sobre el mundo clásico (textos clásicos, artículos científicos y de divulgación, blogs y páginas digitales fiables, etc.).
- 0.5 - Tipos de fuentes documentales. Las fuentes bibliográficas y digitales. El plagio. Derechos y licencias.
- 0.6 - Normas de citación de citas bibliográficas y de utilización de recursos digitales y de otro tipo (copyright, licencias Creative Commons, normas de inclusión de imágenes)
- 0.7 - Plan del trabajo, plazos y cronograma. Detección de necesidades.
- 0.8 - La transferencia de resultados: foros, redes sociales, publicaciones digitales y plataformas educativas.

B - Desarrollo del Proyecto de Investigación.

- 0.1 - Proceso de documentación a través de fuentes fiables y rigurosas, bibliográficas y digitales. Selección y organización de la información.
- 0.2 - La presencia del legado clásico en el arte, el cine, la publicidad o los medios de comunicación como fuente de información alternativa. Los museos y lugares arqueológicos.
- 0.3 - Herramientas colaborativas para la elaboración de proyectos. Organización y gestión de equipos y asignación de roles.
- 0.4 - Uso de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información, así como en la elaboración de trabajos de investigación.
- 0.5 - Revisión del plan inicial, corrección de errores y plan final para la transformación de la información en un trabajo, escrito u oral.

C - Presentación del proyecto de Investigación.

- 0.1 - Presentación del trabajo, en forma de ensayo o a través de una presentación oral.
- 0.2 - Técnicas de redacción de una memoria o un ensayo. La organización de la información seleccionada y su exposición. La argumentación.



0.3 - Técnicas para la exposición oral. La claridad. El tiempo de la exposición. La comunicación verbal y no verbal. Uso de nuevas tecnologías.

0.4 - La transferencia del trabajo a través de la utilización de foros, redes sociales, páginas digitales, revistas de divulgación o plataformas educativas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

19/10/2023 13:55:58

FRANCO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-86e7ac45-6e76-0767-8111-005056946280



1. Producir textos o discursos de tipología expositiva y relativa extensión en los que se combinen con adecuación a las temáticas y la terminología estudiadas.

#. 1.1. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización grecolatina en los ámbitos lingüístico, artístico, personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#. 1.2. Adquirir la disciplina intelectual más adecuada para realizar un trabajo de forma metódica, utilizando procedimientos y recursos coherentes con el fin perseguido, fomentando el sentido de la autonomía y la responsabilidad individual y colectiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#. 1.3. Resolver problemas y tomar decisiones, incorporando el rigor y la satisfacción por el trabajo bien hecho, y la voluntad de corregirlo y perfeccionarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#. 1.4. Integrar y aplicar en la realidad personal los conocimientos adquiridos, mostrando iniciativa, interés y motivación por el tema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#. 1.5. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje y de intercambio, valorando su uso para trabajar de forma autónoma, como instrumento de colaboración y de desarrollo de proyectos de trabajo cooperativo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#. 1.6. Expresar y comunicar experiencias, oralmente y por escrito, apreciando la necesidad de una utilización cuidadosa del lenguaje, de un vocabulario preciso y de un registro adecuado, interpretando y ajustando el discurso a las diversas situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#. 1.7. Participar activamente tanto en la realización y exposición oral del trabajo como en la confección de un pequeño resumen que valore la exposición de los compañeros y compañeras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#. 1.8. Adecuar el trabajo final a los objetivos y planteamientos marcados, así como a los plazos y fases previstos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#. 1.9. Estructurar de forma correcta el trabajo escrito: justificación y descripción del proyecto propuesto, explicación de los resultados y elaboración de conclusiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#. 1.10. Sintetizar y analizar las dificultades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA



3. Conocer y valorar las vías de transmisión de la cultura clásica. Comprender el contenido de las lecturas de textos clásicos que ilustran los diferentes núcleos de contenidos y rastrear las huellas del mundo clásico en diversos aspectos de la civilización actual. Interpretar adecuadamente rasgos míticos recurrentes en el arte en general.

#.1.11. Valorar críticamente el trabajo y la aportación personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.12. Manejar con adecuación, rigor y pluralidad fuentes y recursos, así como usar las tecnologías de la información y de la comunicación en el desarrollo del proyecto, en la realización escrita y en la presentación oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.13. Esgrimir riqueza y variedad de procedimientos en la recopilación de información y en su tipología, así como perseguir la adecuación a los fines propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.14. Demostrar capacidad creativa y emprendedora, así como para, en caso de necesidad, modificar y aplicar caminos y recursos alternativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.15. Favorecer la iniciativa personal, el espíritu emprendedor, la autonomía y la confianza en sí mismo; tener en alta consideración los hábitos de disciplina, esfuerzo y trabajo individual y en grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.16. Perseguir la corrección en las expresiones oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.1.17. Utilizar de manera adecuada y variada los recursos gráficos o audiovisuales y cuidar la presentación de los materiales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
#.3.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
#.3.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la Grecia y Roma, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
#.3.3. Explorar el legado grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA



4. Conocer y valorar el quehacer cotidiano de las mujeres y hombres de las sociedades griega y latina. Identificar las características básicas de la alimentación y la salud en el mundo grecolatino.	#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades helena y latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA
	#.4.4. Comparar los hábitos higiénicos y dietéticos antiguos y modernos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA
5. Valorar la importancia del diálogo y la participación cívica como fundamentos del progreso de la sociedad occidental.	#.5.1. Valorar las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de los pueblos y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA
	#.5.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE CPSAA
UNIDAD UF3: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 3		Fecha inicio prev.: 10/04/2024	Fecha fin prev.: 30/05/2024	Sesiones prev.: 28

Saberes básicos

A - Planificación del proyecto de Investigación.

- 0.1 - Planteamiento inicial de un trabajo monográfico, evaluando los conocimientos previos sobre el mundo clásico y los intereses del alumnado.
- 0.2 - Conocimiento de los procedimientos propios de la tarea de investigación.
- 0.3 - Elección, selección y concreción de un tema sobre el lenguaje, la historia y el patrimonio del mundo clásico.
- 0.4 - Reconocimiento y utilización de fuentes veraces de información sobre el mundo clásico (textos clásicos, artículos científicos y de divulgación, blogs y páginas digitales fiables, etc.).
- 0.5 - Tipos de fuentes documentales. Las fuentes bibliográficas y digitales. El plagio. Derechos y licencias.
- 0.6 - Normas de citación de citas bibliográficas y de utilización de recursos digitales y de otro tipo (copyright, licencias Creative Commons, normas de inclusión de imágenes)
- 0.7 - Plan del trabajo, plazos y cronograma. Detección de necesidades.
- 0.8 - La transferencia de resultados: foros, redes sociales, publicaciones digitales y plataformas educativas.

B - Desarrollo del Proyecto de Investigación.

- 0.1 - Proceso de documentación a través de fuentes fiables y rigurosas, bibliográficas y digitales. Selección y organización de la información.
- 0.2 - La presencia del legado clásico en el arte, el cine, la publicidad o los medios de comunicación como fuente de información alternativa. Los museos y lugares arqueológicos.
- 0.3 - Herramientas colaborativas para la elaboración de proyectos. Organización y gestión de equipos y asignación de roles.
- 0.4 - Uso de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información, así como en la elaboración de trabajos de investigación.



0.5 - Revisión del plan inicial, corrección de errores y plan final para la transformación de la información en un trabajo, escrito u oral.

C - Presentación del proyecto de Investigación.

0.1 - Presentación del trabajo, en forma de ensayo o a través de una presentación oral.

0.2 - Técnicas de redacción de una memoria o un ensayo. La organización de la información seleccionada y su exposición. La argumentación.

0.3 - Técnicas para la exposición oral. La claridad. El tiempo de la exposición. La comunicación verbal y no verbal. Uso de nuevas tecnologías.

0.4 - La transferencia del trabajo a través de la utilización de foros, redes sociales, páginas digitales, revistas de divulgación o plataformas educativas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

19/10/2023 13:55:58

FRANCO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-86e7ac45-6e76-0767-8111-005056946280



1. Producir textos o discursos de tipología expositiva y relativa extensión en los que se combinen con adecuación a las temáticas y la terminología estudiadas.

#. 1.1. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización grecolatina en los ámbitos lingüístico, artístico, personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Trabajos:50%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA
#. 1.2. Adquirir la disciplina intelectual más adecuada para realizar un trabajo de forma metódica, utilizando procedimientos y recursos coherentes con el fin perseguido, fomentando el sentido de la autonomía y la responsabilidad individual y colectiva.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Trabajos:50%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA
#. 1.3. Resolver problemas y tomar decisiones, incorporando el rigor y la satisfacción por el trabajo bien hecho, y la voluntad de corregirlo y perfeccionarlo.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:100%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA
#. 1.4. Integrar y aplicar en la realidad personal los conocimientos adquiridos, mostrando iniciativa, interés y motivación por el tema.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Trabajos:50%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA
#. 1.5. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje y de intercambio, valorando su uso para trabajar de forma autónoma, como instrumento de colaboración y de desarrollo de proyectos de trabajo cooperativo.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:100%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA
#. 1.6. Expresar y comunicar experiencias, oralmente y por escrito, apreciando la necesidad de una utilización cuidadosa del lenguaje, de un vocabulario preciso y de un registro adecuado, interpretando y ajustando el discurso a las diversas situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA
#. 1.7. Participar activamente tanto en la realización y exposición oral del trabajo como en la confección de un pequeño resumen que valore la exposición de los compañeros y compañeras.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:100%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA
#. 1.8. Adecuar el trabajo final a los objetivos y planteamientos marcados, así como a los plazos y fases previstos.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Trabajos:50%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA
#. 1.9. Estructurar de forma correcta el trabajo escrito: justificación y descripción del proyecto propuesto, explicación de los resultados y elaboración de conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA
#. 1.10. Sintetizar y analizar las dificultades.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:100%	0,313	• CCEC • CCL • CPSAA

19/10/2023 13:55:58

FRANCO FERNANDEZ, JOSÉ ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-86e7ac45-6e76-0767-8111-005056946280



	#.1.11. Valorar críticamente el trabajo y la aportación personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
	#.1.12. Manejar con adecuación, rigor y pluralidad fuentes y recursos, así como usar las tecnologías de la información y de la comunicación en el desarrollo del proyecto, en la realización escrita y en la presentación oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
	#.1.13. Esgrimir riqueza y variedad de procedimientos en la recopilación de información y en su tipología, así como perseguir la adecuación a los fines propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
	#.1.14. Demostrar capacidad creativa y emprendedora, así como para, en caso de necesidad, modificar y aplicar caminos y recursos alternativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
	#.1.15. Favorecer la iniciativa personal, el espíritu emprendedor, la autonomía y la confianza en sí mismo; tener en alta consideración los hábitos de disciplina, esfuerzo y trabajo individual y en grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
	#.1.16. Perseguir la corrección en las expresiones oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
	#.1.17. Utilizar de manera adecuada y variada los recursos gráficos o audiovisuales y cuidar la presentación de los materiales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CPSAA
3. Conocer y valorar las vías de transmisión de la cultura clásica. Comprender el contenido de las lecturas de textos clásicos que ilustran los diferentes núcleos de contenidos y rastrear las huellas del mundo clásico en diversos aspectos de la civilización actual. Interpretar adecuadamente rasgos míticos recurrentes en el arte en general.	#.3.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la Grecia y Roma, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
	#.3.3. Explorar el legado grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Trabajos:34% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA



4. Conocer y valorar el quehacer cotidiano de las mujeres y hombres de las sociedades griega y latina. Identificar las características básicas de la alimentación y la salud en el mundo grecolatino.	#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades helena y latina.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:33% • Investigaciones:33% • Trabajos:34%	0,313	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.4.2. Reflexionar sobre la evolución de la situación de la mujer partiendo de la cultura grecolatina y llegando a la actual.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:33% • Investigaciones:33% • Trabajos:34%	0,313	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.4.3. Estudiar la pervivencia de las premisas de la tradición médica grecorromana en la praxis actual.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:33% • Investigaciones:33% • Trabajos:34%	0,313	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
5. Valorar la importancia del diálogo y la participación cívica como fundamentos del progreso de la sociedad occidental.	#.5.1. Valorar las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de los pueblos y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:33% • Investigaciones:33% • Trabajos:34%	0,313	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
	#.5.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:100%	0,313	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
	#.5.3. Valorar los modelos democráticos de organización de la sociedad y los precedentes clásicos. Reconocer la relación existente en la antigüedad y en las épocas modernas entre la configuración social y las estructuras políticas y administrativas.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:33% • Investigaciones:33% • Trabajos:34%	0,313	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno orientado por el profesor será el protagonista del proceso de enseñanza, trabajando individual o colectivamente a partir de los proyectos que le sugiera el profesor en los que tendrá que buscar información, procesarla adecuadamente y ser capaz de comunicarla a sus compañeros de forma que éstos puedan comprender el alcance de la misma. El alumno es a la vez emisor y receptor de unos saberes que han sido investigados y tamizados para aprehenderlos de forma adecuada sin que el profesor se los proporcione de forma mecánica y pasiva.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cualquier medida de atención a la diversidad se tomará de acuerdo con las indicaciones del Departamento de Orientación. Los PAP se realizarán de forma individualizada en función de las necesidades del alumno.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En las asignaturas que competen a este Departamento, los materiales y recursos didácticos se seleccionan con el objetivo de fomentar en el alumno la creatividad y sus habilidades de investigación. El alumno debe ser capaz de buscar y procesar la información y crear con la orientación del profesor sus propios trabajos con la ayuda de materiales y recursos que deben ser adecuados a su nivel y adaptados a la diversidad, motivadores y de uso individual o colectivo, disponibles e interactivos; pero especialmente que desarrollen su capacidad crítica.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades complementarias y extraescolares que lleve a cabo nuestro Departamento siempre estarán dirigidas a aportar al alumno nuevas motivaciones para engancharse a nuestras asignaturas; estarán relacionadas con los objetivos de nuestras programaciones, adaptadas a la diversidad, a los diferentes niveles, intentarán fomentar la creatividad y el espíritu crítico.					

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Debido a la metodología utilizada en esta asignatura en la que el alumno es el verdadero protagonista y el profesor un orientador, el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor del alumno se ve potenciado. Además, el trabajo conjunto en el aula de los alumnos y alumnas afrontando los proyectos que el profesor les propone contribuye a una prevención y resolución de conflictos pacífica, así como a fomentar la igualdad entre hombres y mujeres y a evitar discriminaciones por cualquier tipo de condición o circunstancia personal				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno será evaluado por el profesor y también por sus compañeros con la finalidad de despertar en ellos un espíritu crítico que les permita analizar sus propias carencias y superarlas. Por sus compañeros, mediante coloquios en clase, fomentando una crítica constructiva para que el propio alumno y sus compañeros críticos aprendan mutuamente de sus logros y de sus errores. El profesor, a través de una evaluación inicial, como punto de partida, a través de una evaluación progresiva (observación de sus avances en el proceso de investigación), y de una evaluación sumativa, a través de pr exposiciones y trabajos, podrá hacerse una idea del rendimiento inicial del alumno y de su evolución a lo largo de los trimestres.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente



19/10/2023 13:55:58

FRANCO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-86e7ac45-6e76-0767-8111-005056946280



DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Mediante la observación de los resultados de los alumnos en las diferentes evaluaciones y mediante encuestas y charlas con los alumnos, evaluaremos el proceso de enseñanza y la práctica docente, con la finalidad de corregir y mejorar la actuación del profesor en el aula y la metodología empleada en el caso de que no se consigan resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje del alumno.				
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Lectura de textos en español de literatos griegos y latinos en el proceso de investigación que deben llevar a cabo. Redacción adecuada de los trabajos de investigación y exposición oral de los mismos.				