



# Programación

**Materia: RIS1EA - Religión Islámica  
(20,50,16,30,00,06,25,40)****Curso:  
1º****ETAPA: Educación  
Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

**UNIDAD UF1: los Profetas en el Islam y la Sirat de Muhammad****Fecha inicio prev.:  
15/09/2023****Fecha fin  
prev.:  
22/12/2023****Sesiones prev.:  
25**

## Saberes básicos

### A - El Mensaje de adorar al Dios Único revelado a los diversos Profetas coránicos.

1 - Historias de los Profetas coránicos. 1.1 - Profundización en el Comienzo y en el Final de la Creación: análisis y adaptación a cada curso.

1 - Historias de los Profetas coránicos. 1.2 - Selección de las enseñanzas coránicas de los Enviados (P.B). Reflexión sobre la fortaleza, la forma, el contenido, el valor y los beneficios en algunas de ellas. Contraste entre las enseñanzas coránicas de los Enviados y las enseñanzas de los mismos Enviados en las confesiones seleccionadas.

### B - El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta.

1 - La Sirah. 1.1 - Selección y descripción de algunas obras clásicas y las más relevantes de hoy en distintos formatos sobre la Sirah: breve reseña biográfica de sus autores o autoras y los derechos de autoría. Valoración de la traducción.

1 - La Sirah. 1.2 - Análisis de las diferencias entre biógrafos en informaciones contradictorias y en el nivel de detalle sobre un mismo acontecimiento, proceso, período o hito en la Sirah. Repercusiones positivas o negativas en la recepción lectora: imprecisión, calidad en la fundamentación, errores, etc.

1 - La Sirah. 1.3 - La Sirah en los Textos: descripción del Profeta (P.B.) en el Corán y los hadices.

1 - La Sirah. 1.4 - Interacciones valiosas de algunas personas con el Profeta (P.B.) durante su vida.

1 - La Sirah. 1.5 - Motivación individual por leer y comprender la Sirah.

### C - La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos.

2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.2 - Colaboración y organización de las festividades y conmemoraciones propias y del entorno sociocultural. Realización de proyectos grupales para la mejora de la convivencia e interculturalidad en el barrio, la localidad... Presentación de producciones mediante herramientas digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------



1.Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.

#.1.1.Conocer y respetar las religiones reconocidas con la denominación de «notorio arraigo» en España, describiendo de varias formas los valores y las actitudes de los Profetas y Mensajeros coránicos enviados a sus pueblos, sus libros y las principales expectativas generadas en sus seguidores, buscando similitudes y diferencias a través de las vidas de los Profetas y Mensajeros narradas en dichas confesiones.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP

#.1.2.Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP

#.1.3.Identificar y cuestionar algún «bulo», mensaje engañoso o información errónea de actualidad relacionada con el Islam procedente de las redes sociales y los medios de comunicación, participando de forma colaborativa en la producción de otra información veraz y basada en la convivencia y el diálogo interreligioso e intercultural.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP

2.Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.

#.2.1.Comprender y explicar que, en algunos casos, una misma pregunta puede obtener distintas fetuas, especialmente con el paso del tiempo entre diferentes muftíes, comenzando a identificar a los primeros muftíes (el Profeta, los Califas ortodoxos...) y a examinar algunas fetuas contradictorias de forma guiada y a través del uso autónomo, crítico y fiable de varias fuentes de información con un propósito concreto.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CCL
- CD
- CPSAA

#.2.2.Obtener e interpretar el sentido de varias aleyas y hadices, y las expectativas generadas en los destinatarios, de forma acompañada, apoyándose en los elementos contextuales (situación, canal, propósitos...) de los Textos y debatiendo de forma constructiva la interpretación seleccionada entre varias personas eruditas del Tafsir.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CCL
- CD
- CPSAA

#.2.3.Clasificar y narrar oralmente algunos hadices en el modo y en el sentido con los que los dijo el Profeta (P.B.), seleccionados de colecciones clásicas del Hadiz, analizando sus formas, contenidos, métodos de transmisión y conservación de su autenticidad.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CCL
- CD
- CPSAA

#.2.5.Seleccionar y comparar el nivel de precisión entre las principales traducciones de los siglos XX y XXI sobre los Textos y la Sirah con sentido crítico, valorando sus contribuciones a la comprensión del Islam en lengua castellana.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CCL
- CD
- CPSAA



3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.

#.3.1. Participar en proyectos sobre las festividades de las distintas confesiones y culturas del entorno de forma colaborativa y respetuosa en el trabajo en grupo, a través de la elaboración de ideas clave obtenidas a partir de diversas fuentes de información, debatiendo las conclusiones y reforzando la convivencia positiva.

- Eval. Ordinaria:**
- Escala de observación: 50%
  - Prueba escrita: 25%
  - Trabajos: 25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

#.3.2. Colaborar en la resolución de varios desafíos globales y cercanos relacionados con las competencias clave y los retos del siglo XXI, mediante el trabajo individual y de equipo, identificando la aportación del Islam a su resolución a partir de propuestas morales y normativas.

- Eval. Ordinaria:**
- Escala de observación: 50%
  - Prueba escrita: 25%
  - Trabajos: 25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

#.3.3. Localizar y analizar en la historia de España los aspectos esenciales del modelo de convivencia de al-Ándalus, identificando la coexistencia y las principales aportaciones a la humanidad que surgieron en la España musulmana durante la Edad Media.

- Eval. Ordinaria:**
- Escala de observación: 50%
  - Prueba escrita: 25%
  - Trabajos: 25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

#.3.4. Ubicar geográficamente y cronológicamente el periodo de la Sirah en la historia del Islam y seleccionar algunas situaciones del Profeta (P.B) que proporcionen información significativa sobre su actitud ante las ideas contrarias de las demás personas durante el periodo de la Prédica, sintetizando las decisiones clave mediante trabajo grupal y utilizando varias fuentes y plataformas de información.

- Eval. Ordinaria:**
- Escala de observación: 50%
  - Prueba escrita: 25%
  - Trabajos: 25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

**UNIDAD UF2: Los cinco pilares del Islam**

**Fecha inicio prev.: 08/01/2024**

**Fecha fin prev.: 22/03/2024**

**Sesiones prev.: 22**

## Saberes básicos

### B - El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta.

2 - El esquema de la Adoración. 2.2 - Los tipos de súplicas, alabanzas e invocaciones a Alá: conciencia de Dios y Su favor.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.1 - El texto coránico en las fuentes primarias de la Ley divina: definición de wahy (Revelación), reconocimiento de la identidad del Corán por su estructura, forma, contenido gradual y proceso de compilación.

6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.1 - La Exégesis: definiciones, exégetas principales y métodos. Las principales obras clásicas del Tafsir.

6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.2 - Fuentes de consulta que incluyen las Causas de la Revelación.

6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.3 - Definición, virtudes y riesgos de dictar fetuas de forma informal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------



1.Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.

#.1.2.Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios.

#.1.3.Identificar y cuestionar algún «bulo», mensaje engañoso o información errónea de actualidad relacionada con el Islam procedente de las redes sociales y los medios de comunicación, participando de forma colaborativa en la producción de otra información veraz y basada en la convivencia y el diálogo interreligioso e intercultural.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP



2.Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.

<p>#.2.1.Comprender y explicar que, en algunos casos, una misma pregunta puede obtener distintas fetuas, especialmente con el paso del tiempo entre diferentes muftíes, comenzando a identificar a los primeros muftíes (el Profeta, los Califas ortodoxos...) y a examinar algunas fetuas contradictorias de forma guiada y a través del uso autónomo, crítico y fiable de varias fuentes de información con un propósito concreto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Trabajos:25%</li> </ul>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>#.2.2.Obtener e interpretar el sentido de varias aleyas y hadices, y las expectativas generadas en los destinatarios, de forma acompañada, apoyándose en los elementos contextuales (situación, canal, propósitos...) de los Textos y debatiendo de forma constructiva la interpretación seleccionada entre varias personas eruditas del Tafsir.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Trabajos:25%</li> </ul>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>#.2.3.Clasificar y narrar oralmente algunos hadices en el modo y en el sentido con los que los dijo el Profeta (P.B.), seleccionados de colecciones clásicas del Hadiz, analizando sus formas, contenidos, métodos de transmisión y conservación de su autenticidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Trabajos:25%</li> </ul>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>#.2.4. Identificar la intención del emisor y el efecto de ella en el receptor en algunos hadices mediante la identificación y el análisis de los componentes del acto comunicativo (situación, propósitos, canal...), clasificando su autenticidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Trabajos:25%</li> </ul>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>#.2.5. Seleccionar y comparar el nivel de precisión entre las principales traducciones de los siglos XX y XXI sobre los Textos y la Sirah con sentido crítico, valorando sus contribuciones a la comprensión del Islam en lengua castellana.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Trabajos:25%</li> </ul>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>#.2.6. Identificar y reflexionar sobre las dificultades más significativas surgidas durante el proceso de aprendizaje de la jurisprudencia que regula los principales actos de adoración (pilares del Islam), planteando en el trabajo grupal varias soluciones teórico-prácticas obtenidas del Fiqh y reflexionando sobre el plan de trabajo seguido, el modo de enfrentarse en equipo a estas dificultades y la toma de conciencia sobre los propios procesos metacognitivos de retroalimentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Trabajos:25%</li> </ul>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>



3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.

#.3.1. Participar en proyectos sobre las festividades de las distintas confesiones y culturas del entorno de forma colaborativa y respetuosa en el trabajo en grupo, a través de la elaboración de ideas clave obtenidas a partir de diversas fuentes de información, debatiendo las conclusiones y reforzando la convivencia positiva.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación: 50%
- Prueba escrita: 25%
- Trabajos: 25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

#.3.2. Colaborar en la resolución de varios desafíos globales y cercanos relacionados con las competencias clave y los retos del siglo XXI, mediante el trabajo individual y de equipo, identificando la aportación del Islam a su resolución a partir de propuestas morales y normativas.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación: 50%
- Prueba escrita: 25%
- Trabajos: 25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

#.3.3. Localizar y analizar en la historia de España los aspectos esenciales del modelo de convivencia de al-Ándalus, identificando la coexistencia y las principales aportaciones a la humanidad que surgieron en la España musulmana durante la Edad Media.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación: 50%
- Prueba escrita: 25%
- Trabajos: 25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

**UNIDAD UF3: Los seis pilares del Imán. El Ihsán.**

**Fecha inicio prev.:**

**Fecha fin prev.:**

**Sesiones prev.: 22**

## Saberes básicos

### B - El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta.

6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.2 - Fuentes de consulta que incluyen las Causas de la Revelación.

6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.3 - Definición, virtudes y riesgos de dictar fetuas de forma informal.

### C - La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.1 - Análisis y comparación entre las características básicas en el modelo de convivencia de La Meca durante la «Época de la ignorancia» (Yahiliya) y las del modelo de La Meca durante la Profecía.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.2 - Selección y análisis de los hitos esenciales en la biografía de los tres Califas ortodoxos: valoración de sus principales episodios y elaboración de sus reseñas biográficas. Establecimiento del Fiqh durante sus Califatos: algunos problemas planteados y las esenciales reglas y decisiones dictadas que sentaron jurisprudencia en los actos de adoración.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.4 - Identificación de las especificidades del patrimonio artístico y cultural. Singularidad del arte islámico.

2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.1 - Saberes comunes a la etapa: participación y debate sobre los aspectos esenciales de los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España. Descripción de sus relaciones con los derechos y las libertades en el articulado de la Constitución. Principios y relaciones con la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Fines de la «Fraternidad humana por la paz mundial y la convivencia común». Explicación de los Cinco derechos básicos en el Islam.

2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.2 - Colaboración y organización de las festividades y conmemoraciones propias y del entorno sociocultural. Realización de proyectos grupales para la mejora de la convivencia e interculturalidad en el barrio, la localidad... Presentación de producciones mediante herramientas digitales.

2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.3 - Selección y tratamiento de varios retos y desafíos globales y locales vinculados con las competencias clave y los retos del siglo XXI que enriquecen la comprensión del resto de saberes básicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------



1.Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.

#.1.2.Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP

#.1.3.Identificar y cuestionar algún «bulo», mensaje engañoso o información errónea de actualidad relacionada con el Islam procedente de las redes sociales y los medios de comunicación, participando de forma colaborativa en la producción de otra información veraz y basada en la convivencia y el diálogo interreligioso e intercultural.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP

#.1.4.Buscar y explicar, en el trabajo en grupo, los aspectos esenciales de los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España, participando en la identificación de sus artículos y sus relaciones con los derechos y las libertades recogidas en el articulado de la Constitución.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP





2.Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.

3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.

#.2.1.Comprender y explicar que, en algunos casos, una misma pregunta puede obtener distintas fetuas, especialmente con el paso del tiempo entre diferentes muftíes, comenzando a identificar a los primeros muftíes (el Profeta, los Califas ortodoxos...) y a examinar algunas fetuas contradictorias de forma guiada y a través del uso autónomo, crítico y fiable de varias fuentes de información con un propósito concreto.

#.2.2.Obtener e interpretar el sentido de varias aleyas y hadices, y las expectativas generadas en los destinatarios, de forma acompañada, apoyándose en los elementos contextuales (situación, canal, propósitos...) de los Textos y debatiendo de forma constructiva la interpretación seleccionada entre varias personas eruditas del Tafsir.

#.2.3.Clasificar y narrar oralmente algunos hadices en el modo y en el sentido con los que los dijo el Profeta (P.B.), seleccionados de colecciones clásicas del Hadiz, analizando sus formas, contenidos, métodos de transmisión y conservación de su autenticidad.

#.2.4. Identificar la intención del emisor y el efecto de ella en el receptor en algunos hadices mediante la identificación y el análisis de los componentes del acto comunicativo (situación, propósitos, canal...), clasificando su autenticidad.

#.2.5. Seleccionar y comparar el nivel de precisión entre las principales traducciones de los siglos XX y XXI sobre los Textos y la Sirah con sentido crítico, valorando sus contribuciones a la comprensión del Islam en lengua castellana.

#.3.1.Participar en proyectos sobre las festividades de las distintas confesiones y culturas del entorno de forma colaborativa y respetuosa en el trabajo en grupo, a través de la elaboración de ideas clave obtenidas a partir de diversas fuentes de información, debatiendo las conclusiones y reforzando la convivencia positiva.

#.3.2.Colaborar en la resolución de varios desafíos globales y cercanos relacionados con las competencias clave y los retos del siglo XXI, mediante el trabajo individual y de equipo, identificando la aportación del Islam a su resolución a partir de propuestas morales y normativas.

#.3.3.Localizar y analizar en la historia de España los aspectos esenciales del modelo de convivencia de al-Ándalus, identificando la coexistencia y las principales aportaciones a la humanidad que surgieron en la España musulmana durante la Edad Media.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CCL
- CD
- CPSAA

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CCL
- CD
- CPSAA

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CCL
- CD
- CPSAA

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CCL
- CD
- CPSAA

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CCL
- CD
- CPSAA

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Prueba escrita:25%
- Trabajos:25%

0,714

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM



## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología didáctica se basa en las siguientes premisas: 1. Diseñar actividades de aprendizaje integradas. 2. Aplicar los aprendizajes. 3. Aportación de ejemplos concretos. 4. Fomentar la reflexión y la investigación. 5. Diseñar tareas y proyectos que usen diferentes herramientas. 6. Favorecer el trabajo individual y en equipo. 7. La aplicación de estrategias metacognitivas.				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se proponen tareas variadas, relevantes para la vida, adecuadas a los objetivos y que propician la adquisición del máximo número de competencias. Así como el desarrollo de actividades diversificadas, instrumentos de evaluación variados y adaptaciones curriculares, si son necesarias.				

### Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Recursos multimedia. Ampla biografía de antiguos sabios, Corán, recopilaciones de hadices. Juegos didácticos. Técnicas plásticas creativas.				

### Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Salida al museo y yacimiento de medina Siyasa, en Cieza, Murcia.		✓		Pedro José Avilés Rosique	

### Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cualquier ámbito puede ser tratado, ya que la asignatura abarca cualquier ámbito de la vida individual y social, interior y exterior. Especialmente se tratarán temas históricos, psicológicos, artísticos y filosóficos.				

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Evaluación continua, formativa e integradora. Celebrándose al menos tres sesiones de evaluación sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de las sesiones coincidirá con la evaluación final. Un elemento primordial en todo proceso educativo es la evaluación de dicho proceso. A través de la misma, el profesor controla su intervención en el hecho educativo, pues le proporciona en cada momento información sobre la adecuación o no del proceso seguido con los alumnos. Para que la evaluación se efectúe de forma significativa han de preverse actividades de evaluación inicial, de evaluación formativa y de evaluación sumativa. La evaluación consiste en evaluar varios aspectos: Los aspectos teóricos de la materia, lo que se debe aprender mediante el trabajo diario en clase y en casa. Y el cómo se aprende, cómo utilizar los materiales, cómo resolver actividades, etc.				



## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Test para el alumnado, de forma anónima quien lo prefiera, y exposición en clase de propuestas de mejora.				

### Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Búsqueda de dichos y aleyas del interés del alumnado. Lectura en clase. Técnicas de caligrafía en lengua castellana y árabe. Promover charlas, debates, participación oral en clase...				

24/11/2023 11:43:53

AVILES ROSIQUE, PEDRO JOSE

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-69b451d0-8ab6-ff42-4591-0050569b6280

