



Programación

Materia: RIS3EA - Religión Islámica
(20,50,01,30,00,06,25,40)

Curso:
3º

ETAPA: Educación
Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Hawa: la mujer en el Islam

Fecha inicio prev.:
14/09/2023

Fecha fin
prev.:
22/12/2023

Sesiones prev.:
12

Saberes básicos

A - El Mensaje de adorar al Dios Único revelado a los diversos Profetas coránicos.

2 - El Mensaje monoteísta revelado anteriormente. 2.4 - Ampliación de ejemplos de personas conversas al Islam procedentes de otras doctrinas religiosas o filosóficas.

B - El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta.

1 - La Sirah. 1.1 - Comparación crítica entre versiones actuales y resumidas en fuentes digitales sobre la Sirah: alcance social, breve reseña biográfica de sus autores o autoras y los derechos de autoría.

1 - La Sirah. 1.2 - Análisis de las diferencias en informaciones contradictorias y en el nivel de detalle sobre un mismo acontecimiento, proceso, período o hito en la Sirah. Repercusiones positivas o negativas en la recepción lectora.

1 - La Sirah. 1.3 - La Sirah en los Textos: avances en la descripción del carácter y otras cualidades del Profeta (P.B.) en el Corán y los hadices.

1 - La Sirah. 1.4 - Interacciones destacadas de algunas personas con el Profeta (P.B.) durante su vida.

1 - La Sirah. 1.5 - Motivación por la lectura y la comprensión de la Sirah.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.1 - El texto coránico: análisis de su estructura, distintas formas de lectura, contenido mequí y medinense. Explicación de su proceso de compilación.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.2 - El Hadiz: ampliación de colecciones y breve biografía de sus eruditos principales. Forma y contenido en los hadices sagrados (qudsi): el Profeta como narrador. Eficacia de los procedimientos seguidos por el Recopilador para la clasificación de los hadices. Reflexión sobre los valores e intenciones que debe asumir el Recopilador de hadices.

4 - El contexto comunicativo en los Textos. 4.2 - Los Textos y la perspectiva de género: selección de ejemplos del papel de la mujer después de la Revelación. Participación y contribución a la explicación y comunicación del Corán y el Hadiz.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.1 - Identificación y explicación de los actos humanos y clasificación según la Calificación de Alá respecto a ellos: ilícitos, desaconsejables, libres, aconsejables y obligatorios en aleyas y hadices.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.2 - Ampliación de las características del Fiqh (Jurisprudencia Islámica) durante la vida del Profeta (P.B): aumento de interpretaciones de sus Compañeros o Compañeras y las correcciones e interpretaciones directas del Profeta (P.B.).

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.3 - Procesos en la evolución histórica básica de la jurisprudencia: fase de fundación con el Profeta (P.B.) y en el contexto de las fuentes primarias. Fase de construcción con los Califas Rectos: nacimiento de las fuentes secundarias con la unanimidad, la mayoría simple y el razonamiento individual por analogía. Fase de proliferación de preguntas y respuestas desde la jurisprudencia en la actualidad: universalización de la normativa islámica en el contexto digital. Búsquedas fiables, seguras y con sentido crítico en las plataformas de información digitales.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.4 - Consolidación en el Fiqh como proceso metodológico que desarrolla la Ley divina y como producto; sus deducciones-resoluciones. Ejemplos más desarrollados de cómo el alfaquí o el muftí inician y finalizan el proceso de un fallo o sentencia jurídica que regula los actos de adoración, y que posteriormente sienta jurisprudencia a través de los métodos, los fundamentos y principios de la jurisprudencia, de la Exégesis y de los Textos.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.5 - Selección y clasificación de aleyas y hadices en normativos y no normativos: relativización de la interpretación personal del alumnado (percepción de la pluralidad y subjetividad) frente a la objetividad y formalidad en la interpretación de aleyas y hadices normativos.

C - La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos.



1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.1 - Análisis y comparación entre los aspectos del modelo de convivencia de La Meca y los del modelo de Medina durante la Profecía.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.2 - Selección y análisis de los hitos en la biografía del último Califa ortodoxo: valoración de sus principales episodios y elaboración de su reseña biográfica. Establecimiento del Fiqh durante su califato: algunas de sus reglas y decisiones dictadas que sentaron jurisprudencia en los actos de adoración.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.3 - La España musulmana en la Edad Media: identificación de las principales influencias en el avance del conocimiento y en el enriquecimiento de algunas civilizaciones. Aumento de personas eruditas y sabias: selección de las mujeres y hombres más relevantes.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.4 - Descripción de las singularidades en el patrimonio artístico y cultural islámico de España. Características del arte islámico.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.	#.1.1.Valorar y respetar la sucesión del Mensaje divino anterior al coránico, explicando de varias formas las religiones monoteístas en algunos países del mundo mediante los valores y las actitudes de sus Profetas y Mensajeros más representativos, sus Libros, las características principales de sus pueblos, etc., buscando con respeto y tolerancia las similitudes y diferencias con el Islam.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.2.Comprender y valorar la repercusión en la convivencia de algunos comportamientos individuales y colectivos de las personas musulmanas, basándose en algunas enseñanzas y ejemplos de personas sabias para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable», «obligatorio» y algunos artículos constitucionales imprescindibles para vivir en la sociedad democrática.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.3.Identificar y clasificar en información veraz y no veraz algunas «noticias falsas» (fake news) sobre el Islam dadas en informativos o en textos periodísticos digitales, valorando el enfoque dado a una misma noticia por distintos grupos editoriales o audiovisuales, a través de escalas o niveles de objetividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.4.Obtener, identificar y asumir los derechos y las libertades relativas a los individuos y a la religión en la Constitución Española y sus desarrollos en los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España de forma activa y colaborativa, debatiendo en el trabajo en grupo el articulado de ambas normas básicas para la convivencia plural y positiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP





2.Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.

3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.

#.2.1. Valorar en dos o más fetuas el grado de beneficio para la sociedad y si fomentan o no los discursos que no promueven la convivencia, el respeto a las demás personas y el lenguaje inclusivo, integrando en un diseño básico de investigación los procedimientos propios de la Exégesis, el manejo de bibliografía y el método de trabajo de la jurisprudencia islámica.

#.2.2. Seleccionar y agrupar algunas personas sabias del Tafsir clásico y actual mediante el análisis de sus obras traducidas en textos escritos y en plataformas digitales, comunicando mediante trabajos grupales el conocimiento generado con actitud abierta ante las aportaciones de los demás.

#.2.3. Identificar, resumir y producir en un único texto los consensos y las diferencias entre mufties, ulemas o personas sabias en la interpretación de una misma cuestión, aleya y Hadiz en las que existen controversias, contrastando la fundamentación utilizada en extractos de sus fetuas, obras, colecciones, etc.

#.2.4. Analizar, interpretar y recomendar los hadices que benefician a las personas del entorno y que incluyan la presencia de las narraciones más adecuadas a las necesidades propias del alumnado, sintetizando las ideas principales, secundarias e implícitas obtenidas en la lectura comprensiva del Corán y en hadices seleccionados, apoyándose en otras obras de consulta de personas eruditas del Hadiz.

#.2.5. Generar motivación grupal para aprender por sí mismos los aspectos de la jurisprudencia que regulan los principales actos de adoración, fomentando autoevaluaciones durante el proceso de identificación de las dificultades en la indagación del Fiqh mediante la utilización de las estrategias y las habilidades comunicativas del trabajo en equipo.

#.3.2. Colaborar en la resolución de varios desafíos globales y cercanos relacionados con las competencias clave y los retos del siglo XXI, mediante el trabajo individual y en grupo, identificando la contribución del Islam a su superación a partir de propuestas morales del grupo-aula.

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CCL
- CD
- CPSAA

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CCL
- CD
- CPSAA

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CCL
- CD
- CPSAA

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CCL
- CD
- CPSAA

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CCL
- CD
- CPSAA

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

Saberes básicos

B - El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta.

1 - La Sirah. 1.1 - Comparación crítica entre versiones actuales y resumidas en fuentes digitales sobre la Sirah: alcance social, breve reseña biográfica de sus autores o autoras y los derechos de autoría.

1 - La Sirah. 1.2 - Análisis de las diferencias en informaciones contradictorias y en el nivel de detalle sobre un mismo acontecimiento, proceso, período o hito en la Sirah. Repercusiones positivas o negativas en la recepción lectora.

1 - La Sirah. 1.3 - La Sirah en los Textos: avances en la descripción del carácter y otras cualidades del Profeta (P.B.) en el Corán y los hadices.

1 - La Sirah. 1.4 - Interacciones destacadas de algunas personas con el Profeta (P.B.) durante su vida.

1 - La Sirah. 1.5 - Motivación por la lectura y la comprensión de la Sirah.

2 - El esquema de la Adoración. 2.1 - Profundización en la estructura, componentes y ramificaciones de la Adoración: las fuentes primarias y secundarias de la Adoración, los tres grados del Islam, sus elementos y subelementos (pilares, deberes, actos recomendados, anuladores...) indispensables para la validez de los actos de adoración. Explicación de la estructura de la Adoración con sus otros nombres: «Religión del Islam», «Fe», «Guía», «Unicidad», «Observancia», «Piedad» y «Virtud».

2 - El esquema de la Adoración. 2.2 - Ampliación en los tipos de súplicas, alabanzas e invocaciones a Alá: conciencia de Dios y Su favor.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.1 - El texto coránico: análisis de su estructura, distintas formas de lectura, contenido mequí y medinense. Explicación de su proceso de compilación.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.2 - El Hadiz: ampliación de colecciones y breve biografía de sus eruditos principales. Forma y contenido en los hadices sagrados (qudsi): el Profeta como narrador. Eficacia de los procedimientos seguidos por el Recopilador para la clasificación de los hadices. Reflexión sobre los valores e intenciones que debe asumir el Recopilador de hadices.

4 - El contexto comunicativo en los Textos. 4.1 - Análisis de más aleyas y hadices que enriquecen la comprensión del resto de contextos sociohistóricos, normativos e interpretativos de los Textos mediante el análisis de los componentes del acto comunicativo: situación y carácter público o privado; participantes y destinatarios; propósitos; interpretación de intenciones; canal de comunicación; intención del emisor y efectos en el receptor; distancia social entre los interlocutores; punto de vista del receptor; tono; relación entre los interlocutores; elementos no verbales de la comunicación y registro (formas de hablar, formal o informal). Beneficios de la comunicación oral en el intercambio de mensajes entre participantes de diferentes confesiones, opiniones, ideas, prejuicios...

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.1 - Identificación y explicación de los actos humanos y clasificación según la Calificación de Alá respecto a ellos: ilícitos, desaconsejables, libres, aconsejables y obligatorios en aleyas y hadices.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.4 - Consolidación en el Fiqh como proceso metodológico que desarrolla la Ley divina y como producto; sus deducciones-resoluciones. Ejemplos más desarrollados de cómo el alfaquí o el muftí inician y finalizan el proceso de un fallo o sentencia jurídica que regula los actos de adoración, y que posteriormente sienta jurisprudencia a través de los métodos, los fundamentos y principios de la jurisprudencia, de la Exégesis y de los Textos.

C - La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.1 - Análisis y comparación entre los aspectos del modelo de convivencia de La Meca y los del modelo de Medina durante la Profecía.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.2 - Selección y análisis de los hitos en la biografía del último Califa ortodoxo: valoración de sus principales episodios y elaboración de su reseña biográfica. Establecimiento del Fiqh durante su califato: algunas de sus reglas y decisiones dictadas que sentaron jurisprudencia en los actos de adoración.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.3 - La España musulmana en la Edad Media: identificación de las principales influencias en el avance del conocimiento y en el enriquecimiento de algunas civilizaciones. Aumento de personas eruditas y sabias: selección de las mujeres y hombres más relevantes.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.4 - Descripción de las singularidades en el patrimonio artístico y cultural islámico de España. Características del arte islámico.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx.
criterio de
evaluación

Competencias



1.Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.

#. 1.1. Valorar y respetar la sucesión del Mensaje divino anterior al coránico, explicando de varias formas las religiones monoteístas en algunos países del mundo mediante los valores y las actitudes de sus Profetas y Mensajeros más representativos, sus Libros, las características principales de sus pueblos, etc., buscando con respeto y tolerancia las similitudes y diferencias con el Islam.

#. 1.2. Comprender y valorar la repercusión en la convivencia de algunos comportamientos individuales y colectivos de las personas musulmanas, basándose en algunas enseñanzas y ejemplos de personas sabias para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable», «obligatorio» y algunos artículos constitucionales imprescindibles para vivir en la sociedad democrática.

#. 1.3. Identificar y clasificar en información veraz y no veraz algunas «noticias falsas» (fake news) sobre el Islam dadas en informativos o en textos periodísticos digitales, valorando el enfoque dado a una misma noticia por distintos grupos editoriales o audiovisuales, a través de escalas o niveles de objetividad.

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CP



2.Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.

<p>#.2.1. Valorar en dos o más fetuas el grado de beneficio para la sociedad y si fomentan o no los discursos que no promueven la convivencia, el respeto a las demás personas y el lenguaje inclusivo, integrando en un diseño básico de investigación los procedimientos propios de la Exégesis, el manejo de bibliografía y el método de trabajo de la jurisprudencia islámica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA
<p>#.2.2. Seleccionar y agrupar algunas personas sabias del Tafsir clásico y actual mediante el análisis de sus obras traducidas en textos escritos y en plataformas digitales, comunicando mediante trabajos grupales el conocimiento generado con actitud abierta ante las aportaciones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA
<p>#.2.3. Identificar, resumir y producir en un único texto los consensos y las diferencias entre mufties, ulemas o personas sabias en la interpretación de una misma cuestión, aleya y Hadiz en las que existen controversias, contrastando la fundamentación utilizada en extractos de sus fetuas, obras, colecciones, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA
<p>#.2.4. Analizar, interpretar y recomendar los hadices que benefician a las personas del entorno y que incluyen la presencia de las narraciones más adecuadas a las necesidades propias del alumnado, sintetizando las ideas principales, secundarias e implícitas obtenidas en la lectura comprensiva del Corán y en hadices seleccionados, apoyándose en otras obras de consulta de personas eruditas del Hadiz.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA
<p>#.2.5. Generar motivación grupal para aprender por sí mismos los aspectos de la jurisprudencia que regulan los principales actos de adoración, fomentando autoevaluaciones durante el proceso de identificación de las dificultades en la indagación del Fiqh mediante la utilización de las estrategias y las habilidades comunicativas del trabajo en equipo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA
<p>#.2.6. Valorar la diversidad de las lenguas de los Profetas y Mensajeros para comunicar el Mensaje a sus pueblos, resaltando el valor de la elocuencia, la escucha, el diálogo y la iniciativa en sus discursos públicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA



3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.

#.3.3. Localizar geográfica y cronológicamente, con autonomía, el inicio y el fin de las etapas más importantes de la historia del Islam en el devenir histórico de la humanidad, seleccionando las etapas de los Califatos Bien Guiados y de al-Ándalus, describiendo sus acontecimientos clave y la biografía de alguna de las personas más influyentes, que permita obtener y asimilar algunas de sus actitudes y valores, utilizando diversas fuentes y formatos.

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación: 33%
- Prueba oral o escrita: 33%
- Trabajos: 34%

0,667

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

UNIDAD UF3: Shayatín y malayika. Demonios y ángeles en el Islam	Fecha inicio prev.: 08/04/2024	Fecha fin prev.: 21/06/2024	Sesiones prev.: 11
--	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

A - El Mensaje de adorar al Dios Único revelado a los diversos Profetas coránicos.

1 - Historias de los Profetas coránicos. 1.1 - Consolidación en el Comienzo y en el Final de la Creación: análisis y selección adaptada al nivel.

1 - Historias de los Profetas coránicos. 1.2 - Ampliación y selección de las enseñanzas coránicas de los Enviados (P.B). Reflexión sobre la fortaleza, la forma, el contenido, el valor y los beneficios en algunas de ellas. Comparación entre las enseñanzas coránicas de los Enviados y las enseñanzas de los mismos Enviados en las confesiones seleccionadas.

2 - El Mensaje monoteísta revelado anteriormente. 2.1 - Maduración en el conocimiento del Judaísmo: símbolos religiosos, aspectos básicos de la Torá, Moisés y otros profetas enviados al Pueblo de Israel en los Textos y en la religión judía: diferencias y similitudes. Lugares de culto: sinagoga y el muro de las lamentaciones. El calendario, las festividades y tradiciones judías. Características de los actos de adoración: el ayuno, la oración y los funerales en el judaísmo. El rabino: funciones y jerarquía.

2 - El Mensaje monoteísta revelado anteriormente. 2.2 - Maduración en el conocimiento del Cristianismo: símbolos religiosos. El Evangelio de Jesús (P.B.): definición, forma, contenido básico y ubicación en la Biblia. Jesús y María (P.B.) en los Textos y en la fe cristiana: diferencias, similitudes y libertad religiosa. La iglesia como lugar de culto, obra social, funciones y jerarquía: el Papa, los obispos, los cardenales... El calendario. Evolución de las festividades y tradiciones cristianas. Características de los actos de adoración: el ayuno, la oración y los funerales de la persona cristiana.

B - El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta.

1 - La Sirah. 1.1 - Comparación crítica entre versiones actuales y resumidas en fuentes digitales sobre la Sirah: alcance social, breve reseña biográfica de sus autores o autoras y los derechos de autoría.

1 - La Sirah. 1.2 - Análisis de las diferencias en informaciones contradictorias y en el nivel de detalle sobre un mismo acontecimiento, proceso, período o hito en la Sirah. Repercusiones positivas o negativas en la recepción lectora.

1 - La Sirah. 1.3 - La Sirah en los Textos: avances en la descripción del carácter y otras cualidades del Profeta (P.B.) en el Corán y los hadices.

1 - La Sirah. 1.4 - Interacciones destacadas de algunas personas con el Profeta (P.B.) durante su vida.

1 - La Sirah. 1.5 - Motivación por la lectura y la comprensión de la Sirah.

2 - El esquema de la Adoración. 2.1 - Profundización en la estructura, componentes y ramificaciones de la Adoración: las fuentes primarias y secundarias de la Adoración, los tres grados del Islam, sus elementos y subelementos (pilares, deberes, actos recomendados, anuladores...) indispensables para la validez de los actos de adoración. Explicación de la estructura de la Adoración con sus otros nombres: «Religión del Islam», «Fe», «Guía», «Unicidad», «Observancia», «Piedad» y «Virtud».

2 - El esquema de la Adoración. 2.2 - Ampliación en los tipos de súplicas, alabanzas e invocaciones a Alá: conciencia de Dios y Su favor.

6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.3 - Identificación de traductores y traductoras: carácter de las repercusiones, positivas o negativas, de la obra traducida en la recepción lectora.

C - La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos.



2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.2 - Colaboración y organización de las festividades y conmemoraciones propias y del entorno sociocultural. Presentación de proyectos personales y grupales para la mejora de la convivencia e interculturalidad del entorno. Utilización de herramientas digitales para su difusión.

2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.3 - Selección y tratamiento de varios desafíos globales y locales vinculados con las competencias clave y los retos del siglo XXI que enriquecen la comprensión del resto de saberes básicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.	#.1.1.Valorar y respetar la sucesión del Mensaje divino anterior al coránico, explicando de varias formas las religiones monoteístas en algunos países del mundo mediante los valores y las actitudes de sus Profetas y Mensajeros más representativos, sus Libros, las características principales de sus pueblos, etc., buscando con respeto y tolerancia las similitudes y diferencias con el Islam.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.3.Identificar y clasificar en información veraz y no veraz algunas «noticias falsas» (fake news) sobre el Islam dadas en informativos o en textos periodísticos digitales, valorando el enfoque dado a una misma noticia por distintos grupos editoriales o audiovisuales, a través de escalas o niveles de objetividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
2.Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.	#.2.2.Seleccionar y agrupar algunas personas sabias del Tafsir clásico y actual mediante el análisis de sus obras traducidas en textos escritos y en plataformas digitales, comunicando mediante trabajos grupales el conocimiento generado con actitud abierta ante las aportaciones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA
	#.2.3.Identificar, resumir y producir en un único texto los consensos y las diferencias entre muftíes, ulemas o personas sabias en la interpretación de una misma cuestión, aleya y Hadiz en las que existen controversias, contrastando la fundamentación utilizada en extractos de sus fetuas, obras, colecciones, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:33% • Prueba oral o escrita:33% • Trabajos:34% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA



3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.

#.3.1. Elaborar proyectos sobre las festividades de las distintas confesiones y culturas del entorno de forma colaborativa y respetuosa en el trabajo en grupo, identificando los efectos o consecuencias que produce el ejercicio de la interculturalidad en contextos plurales y consolidando la convivencia positiva.

#.3.4. Situar geográfica y cronológicamente el inicio y fin del periodo de la Sirah en el devenir histórico de la humanidad, utilizando varias fuentes de información, y presentándola desde diferentes enfoques y puntos de vista.

#.3.5. Localizar en la Península Arábiga los lugares donde el Profeta (P.B.) vivió algunas experiencias que permiten extraer conclusiones sobre su modo de reaccionar ante la oposición encontrada durante la Predica.

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:33%
- Prueba oral o escrita:33%
- Trabajos:34%

0,667

- CC
- CCEC
- CD
- CPSAA
- STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología didáctica se basa en las siguientes premisas: 1. Diseñar actividades de aprendizaje integradas. 2. Aplicar los aprendizajes. 3. Aportación de ejemplos concretos. 4. Fomentar la reflexión y la investigación. 5. Diseñar tareas y proyectos que usen diferentes herramientas. 6. Favorecer el trabajo individual y en equipo. 7. La aplicación de estrategias metacognitivas.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se proponen tareas variadas, relevantes para la vida, adecuadas a los objetivos y que propician la adquisición del máximo número de competencias. Así como el desarrollo de actividades diversificadas, instrumentos de evaluación variados y adaptaciones curriculares, si son necesarias.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recursos multimedia. Amplia biografía de antiguos sabios, Corán, recopilaciones de hadices. Juegos didácticos. Técnicas plásticas creativas.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Propuesta visita a la Alhambra de Granada		✓		Pedro José Avilés Rosique	

Concreción de los elementos transversales



DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cualquier ámbito puede ser tratado, ya que la asignatura abarca cualquier ámbito de la vida individual y social, interior y exterior. Especialmente se tratarán temas históricos, psicológicos, artísticos y filosóficos.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Evaluación continua, formativa e integradora. Celebrándose al menos tres sesiones de evaluación sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de las sesiones coincidirá con la evaluación final. Un elemento primordial en todo proceso educativo es la evaluación de dicho proceso. A través de la misma, el profesor controla su intervención en el hecho educativo, pues le proporciona en cada momento información sobre la adecuación o no del proceso seguido con los alumnos. Para que la evaluación se efectúe de forma significativa han de preverse actividades de evaluación inicial, de evaluación formativa y de evaluación sumativa. La evaluación consiste en evaluar varios aspectos: Los aspectos teóricos de la materia, lo que se debe aprender mediante el trabajo diario en clase y en casa. Y el cómo se aprende, cómo utilizar los materiales, cómo resolver actividades, etc.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Test para el alumnado, de forma anónima quien lo prefiera, y exposición en clase de propuestas de mejora.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Búsqueda de dichos y aleyas del interés del alumnado. Lectura en clase. Técnicas de caligrafía en lengua castellana y árabe. Promover charlas, debates, participación oral en clase...				





AVILES ROSIQUE, PEDRO JOSE

24/11/2023 11:44:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-6f742e7-8ab6-436e-7abb-0050569b6280