



## PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024

### Aula Abierta especializada

#### ÍNDICE

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- c) Medidas de atención a la diversidad.
- d) Materiales y recursos didácticos.
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- f) Concreción de los elementos transversales.
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- i) Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita.

#### A. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Para elaborar la programación docente y los futuros planes de actuación de todo el alumnado de nuestra aula abierta, se ha tomado como referente la propuesta de adecuación del currículo y los documentos de apoyo disponibles en el siguiente enlace: <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/adecua>, con el fin de ofrecer una educación inclusiva como principio fundamental tal y como recoge el artículo 4.3 de la Ley Orgánica, de 3 de mayo, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

El artículo 32 del Decreto n.º Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia establece que " los alumnos escolarizados en centros de educación especial o aulas abiertas que puedan cursar aprendizajes propios de la Educación Secundaria Obligatoria lo harán conforme al currículo establecido en el Anexo III, pudiendo dar cabida a criterios de aprendizaje y saberes básicos de etapas anteriores y a las habilidades de la conducta adaptativa, de acuerdo con las necesidades del alumnado, sus intereses y los programas que se desarrollen en el centro".

Los referentes curriculares para la realización de la programación docentes son el:

- Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
- Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto 196/2022, de 3 de noviembre, por el que se establece el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Las áreas se organizarán en los siguientes ámbitos:

- *Ámbito de Ciencias de la Naturaleza y Sociales*, que incluirá los aprendizajes de las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales para primaria.

- *Ámbito de Comunicación y Representación*, que incluirá los aprendizajes de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera y Matemáticas para primaria.
- *Ámbito Artístico*, que incluirá los aprendizajes de las áreas de Educación Plástica y Visual, y de Música y Danza para Primaria.

Además, cursarán la materia de Competencias y Aprendizajes Funcionales para la Vida en primer y segundo curso, en lugar de Segunda Lengua Extranjera, y en tercer y cuarto curso, como materia optativa.

**Área/Ámbito: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

<b>LENGUA</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CE1: Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3
<p>A3. CE2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes</p> <p>CE2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p><b>2º CICLO DE INFANTIL</b></p> <p>A3. 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
<p>A3. CE3: : Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>A3. CE1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CE3: Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y</p>	<p><b>2º CICLO INFANTIL</b></p> <p>A3. 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>A3. 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorpo-</p>	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024**  
**AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

<p>registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>rando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>	
<p>A3. CE4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CE4: Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p><b>2º CICLO INFANTIL</b> A3. 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. <b>1º CICLO PRIMARIA</b> 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. <b>2º CICLO PRIMARIA</b> 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>
<p>A3. CE4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CE5: Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p><b>2º CICLO INFANTIL</b> A3. 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. <b>1º CICLO PRIMARIA</b> 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. <b>2º CICLO PRIMARIA</b> 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>
<p>CE6: Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. A3. CE3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas A3. CE3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y</p>	<p><b>1º, 2º y 3º CICLO PRIMARIA</b> 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. <b>2º CICLO INFANTIL</b> A3. 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. A3. 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3</p>

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024**  
**AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas		
CE 7: Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b> 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b> 7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p>	CCL1, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3
<p>A3. CE2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes</p> <p>CE 8: Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p><b>2º CICLO INFANTIL</b> A3. 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. A3. 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p><b>1º CICLO PRIMARIA</b> 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b> 8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
<p>A3. 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CE 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p><b>2º CICLO INFANTIL</b> A3. 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p><b>1º CICLO PRIMARIA</b> 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b> 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbo, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
CE 10: Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b> 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	
	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	
<b>Saberes básicos</b>		
<b>BLOQUE A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>		
<b>2º CICLO INFANTIL</b>	<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</li> <li>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul>
<b>BLOQUE B . COMUNICACIÓN</b>		
<b>2º CICLO INFANTIL</b>	<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>
<p><b>ÁREA 3 BLOQUE A. INTENCIÓN Y ELEMENTOS DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- Acomodación a las diferentes situaciones y formatos de comunicación.</li> </ul> <p><b>ÁREA 3 BLOQUE C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN, DIÁLOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>-Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</li> </ul> <p><b>ÁREA 3 BLOQUE D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica:</li> </ul>	<p><b>1. CONTEXTO</b> Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.</p> <p><b>2. GÉNEROS DISCURSIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</li> <li>- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</li> </ul> <p><b>3. PROCESOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Interacción oral:</b> interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</li> <li>-<b>Comprensión oral:</b> identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- <b>Producción oral:</b> pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</li> <li>- <b>Comprensión lectora:</b> estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las</li> </ul>	<p><b>1. CONTEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.</li> </ul> <p><b>2. GÉNEROS DISCURSIVOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.</li> <li>- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.</li> </ul> <p><b>3. PROCESOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interacción oral:</b> interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</li> <li>- <b>Comprensión oral:</b> identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- <b>Producción oral:</b> elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- <b>Comprensión lectora:</b> estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.</li> </ul>

<p>imágenes, símbolos, números...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia que favorezcan la formulación de hipótesis sobre el significado de los textos.</li> </ul> <p><b>ÁREA 3 BLOQUE E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producción escrita:</b> convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.</li> <li>- <b>Alfabetización mediática e informacional:</b> estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.</li> </ul> <p>Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dictados</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producción escrita:</b> convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.</li> <li>- <b>Alfabetización mediática e informacional:</b> estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</li> <li>- <b>Dictados.</b></li> </ul>
--	---	--

**BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA**

**2º CICLO INFANTIL**

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Participación creativa en juegos lingüísticos.
- La poesía y los juegos de palabras como elementos de aprendizaje y disfrute.
- Utilización y disfrute de la biblioteca. Normas de uso.

**1º CICLO PRIMARIA**

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos literarios a partir de modelos dados.
- Uso acompañado de la biblioteca

**BLOQUE D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS. LA PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES**

**1º CICLO PRIMARIA**

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.
- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.
- Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos elementales de coherencia y de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

**2º CICLO PRIMARIA**

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.
- Identificación de recursos literarios.
- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024**  
**AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p> <p>1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p> <p><b>3º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.</p>	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CEC4
CE2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</p> <p>2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p> <p><b>3º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.</p> <p>2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
CE3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p><b>3º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.</p>	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
CE4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	STEM1, STEM2, STEM3,

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024**  
**AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

<p>da, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>CD1, CD3, CD5, CE3</p>
<p>CE5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>	<p>STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1</p>
<p>CE6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.</p> <p>6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>	<p>CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4</p>
<p>CE7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p> <p>7.2. Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje</p>	<p>STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3</p>
<p>CE8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y em-</p>	<p>CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3</p>



	pleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	
<b>Saberes básicos</b>		
<b>BLOQUE A. SENTIDO NUMÉRICO</b>		
<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	
<p><b>1. CONTEO</b> Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.</p> <p><b>2. CANTIDAD</b> Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>3. SENTIDO DE LAS OPERACIONES</b> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</p> <p><b>4. RELACIONES</b> Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Números ordinales (hasta el 20º). - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos</p> <p><b>5. EDUCACIÓN FINANCIERA</b> - Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.</p>	<p><b>1. CONTEO</b> - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.</p> <p><b>2. CANTIDAD</b> Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares). - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999. - Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.</p> <p><b>3. SENTIDO DE LAS OPERACIONES</b> - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas. - Memorización de las tablas de multiplicar. - Identificación y uso de los términos propios de la división. - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</p> <p><b>4. RELACIONES</b> Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales y fracciones homogéneas menores de la unidad en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Números ordinales. - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.</p> <p><b>5. EDUCACIÓN FINANCIERA</b> Cálculo y estimación de cantidades y cambio (euros y céntimos de euro) en de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable</p>	
<b>BLOQUE B. SENTIDO DE LA MEDIDA</b>		
<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	
<p><b>1. MAGNITUDES</b> Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. - Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. - Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>2. MEDICIÓN</b> Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios,...) y no convencionales en contextos familiares.</p>	<p><b>1. MAGNITUDES</b> - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo). - Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. - Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.</p> <p><b>2. MEDICIÓN</b> Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).</p> <p><b>3. ESTIMACIÓN Y RELACIONES</b> Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.</p>	

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024**  
**AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.</li> <li>- Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.</li> </ul>
<b>BLOQUE C. SENTIDO ESPACIAL</b>	
<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>
<p><b>1. FORMAS GEOMÉTRICAS DE DOS Y TRES DIMENSIONES</b> Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. - Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.</p> <p><b>2. LOCALIZACIÓN Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</b> Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que,...).</p> <p><b>4. VISUALIZACIÓN, RAZONAMIENTO Y MODELIZACIÓN GEOMÉTRICA</b> - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.</p>	<p><b>1. FORMAS GEOMÉTRICAS DE DOS Y TRES DIMENSIONES</b> Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas. - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. - Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p><b>2. LOCALIZACIÓN Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</b> Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones suyas utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.) - Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado. - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.</p> <p><b>3. MOVIMIENTOS Y TRANSFORMACIONES</b> Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana. - Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.</p> <p><b>4. VISUALIZACIÓN, RAZONAMIENTO Y MODELIZACIÓN GEOMÉTRICA</b> Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>
<b>BLOQUE D. SENTIDO ALGEBRÁICO</b>	
<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>
<p><b>1. PATRONES</b> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <p><b>2. MODELO MATEMÁTICO</b> Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p><b>3. RELACIONES Y FUNCIONES</b> Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y <math>\neq</math> entre expresiones que incluyan operaciones. - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.</p>	<p><b>2. MODELO MATEMÁTICO</b> - Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p><b>3. RELACIONES Y FUNCIONES</b> - Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y <math>\neq</math> entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. - La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. - Representación de la relación “mayor que” y “menor que”, y uso de los signos &lt; y &gt;.</p>
<b>BLOQUE E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</b>	
<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>
<p><b>1. ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS</b> - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida</p>	<p><b>1. ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS</b> - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación. - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos</p>

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024**  
**AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

<p>cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.</li> </ul>	<p>cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.</li> <li>- Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</li> </ul> <p><b>2. INCERTIDUMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre.</li> <li>- Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.</li> <li>- Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.</li> <li>- Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva</li> </ul>
---	--

**BLOQUE F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO**

1º CICLO PRIMARIA	2º CICLO PRIMARIA	3º CICLO PRIMARIA
<p><b>1. CREENCIAS, ACTITUDES Y EMOCIONES</b></p> <p>Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p><b>2. TRABAJO EN EQUIPO, INCLUSIÓN, RESPETO Y DIVERSIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.</li> <li>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</li> <li>- Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</li> </ul>	<p><b>1. CREENCIAS, ACTITUDES Y EMOCIONES</b></p> <p>Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.</li> </ul> <p><b>. TRABAJO EN EQUIPO, INCLUSIÓN, RESPETO Y DIVERSIDAD</b></p> <p>Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.</li> <li>- Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.</li> <li>- Valoración de la contribución de la geometría a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</li> </ul>	<p><b>1. CREENCIAS, ACTITUDES Y EMOCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.</li> <li>- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>. TRABAJO EN EQUIPO, INCLUSIÓN, RESPETO Y DIVERSIDAD</b></p> <p>Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</li> <li>- Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</li> </ul>

**Área/Ámbito: Ciencias de la Naturaleza y Sociales**

CIENCIAS NATURALES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	<b>2º CICLO PRIMARIA</b> 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4
CE2: Plantear y dar respuesta a cuestiones	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	CCL1,

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024  
AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

<p>científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4</p>
<p>CE 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b> 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>
<p>CE 4: Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b> 4.1. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. <b>2º CICLO PRIMARIA</b> 4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</p>	<p>STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3</p>
<p>CE 5: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p><b>2º CICLO PRIMARIA</b> 5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Proteger el patrimonio natural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>

**Saberes básicos**

**BLOQUE A. CULTURA CIENTÍFICA**

**1º CICLO PRIMARIA**

- 1. Iniciación en la actividad científica**
- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
  - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
  - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
  - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
  - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la

**2º CICLO PRIMARIA**

- 1. Iniciación en la actividad científica**
- La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.
- 2. La vida en nuestro planeta**
- Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.
  - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación la especie.
  - Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, fo-

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024**  
**AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

<p>tecnología desde una perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</li> <li>- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</li> </ul>	<p>tosíntesis, relación con el entorno y perpetuación de la especie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.</li> <li>- Las funciones y servicios de los ecosistemas</li> </ul>
<b>BLOQUE B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b>	
<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>
<p><b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> </ul> <p><b>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.</li> <li>- Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño.</li> <li>- Estrategias básicas de trabajo en equipo.</li> </ul>	<p><b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).</li> </ul> <p><b>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.</li> <li>- Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.</li> <li>- Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.</li> </ul>

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CE 1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4
CE 2: Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>2.1. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.3. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4
CE 3: Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>3.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>3.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</p>	STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3
CE 4: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patri-	<p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>4.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>4.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las rela-</p>	STEM1, STEM2, STEM4

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024  
AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

monio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para	<p>ciones que se establecen.</p> <p>4.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p> <p>5.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	
CE 5: Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	<p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>5.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
CE 6: Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	<p><b>1º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>6.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> <p>6.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p> <p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>6.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.</p> <p>6.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.</p>	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1
CE 7: Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	<p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>7.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.</p> <p>7.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
CE 8: Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	<p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <p>8.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>8.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p> <p>8.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
<b>Saberes básicos</b>		
<b>BLOQUE A. CULTURA CIENTÍFICA.</b>		
<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	
<b>1. Iniciación en la actividad científica.</b> - Estilos de vida sostenible e importancia del	<b>2. La vida en nuestro planeta.</b> Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la socie-	

<p>cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p> <p><b>2. La vida en nuestro planeta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.</li> </ul>	<p>dad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las formas de relieve más relevantes.</li> <li>- Clasificación elemental de las rocas.</li> </ul>
<b>BLOQUE B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN.</b>	
<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>
<p><b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</li> </ul>	<p><b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).</li> <li>- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>- Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.</li> </ul>
<b>BLOQUE C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b>	
<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>
<p><b>3. Alfabetización cívica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida en colectividad. La familia (relaciones de parentesco). Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.</li> <li>- La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. La localidad y el municipio (el Ayuntamiento y los servicios públicos)</li> <li>- Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.</li> <li>- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.</li> <li>- Igualdad de género y conducta no sexista.</li> <li>- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.</li> </ul>	<p><b>1. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.</li> <li>- Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo (identificación de los polos, el eje y los hemisferios), los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.</li> <li>- La atmósfera, el clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.</li> <li>- La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua.</li> <li>- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Variables demográficas. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización de</li> </ul> <p><b>2. Sociedades en el tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología (año y siglo). Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.</li> <li>- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, vestido, oficios o tradiciones de la localidad.</li> </ul> <p><b>3. Alfabetización cívica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromisos y normas para la vida en sociedad.</li> <li>- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</li> <li>- La organización política y territorial de España.</li> <li>- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.</li> <li>- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024**  
**AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

	<p><b>4. Conciencia ecosocial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.</li> <li>- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas. Sociedades y medio natural.</li> <li>- La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.</li> <li>- Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</li> </ul>
--	---

**Área/Ámbito: COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES FUNCIONALES PARA LA VIDA**

Competencias y Aprendizajes Funcionales para la Vida		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 1. Desarrollar estrategias de planificación y organización que doten de los recursos necesarios para llevar a cabo las tareas domésticas de forma autónoma y responsable.	<p><b>Primer curso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Interpretar y elaborar recetas sencillas.</li> <li>1.2. Organizar y conservar los alimentos.</li> <li>1.3. Cuidar y usar la ropa de forma adecuada.</li> <li>1.4. Ser responsable con las pertenencias personales.</li> <li>1.5. Colaborar en las tareas domésticas.</li> <li>1.6. Utilizar de manera adecuada los electrodomésticos del hogar.</li> <li>1.7. Comprender el ahorro energético y gestionar el uso adecuado de la luz, el gas, el agua y los residuos de reciclado.</li> </ol>	STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC4, CE1, CE2.
CE 2. Poner en práctica las habilidades necesarias para vivir en sociedad con calidad de vida, incluyendo comportamientos adecuados a las normas de convivencia, autocontrol de los impulsos y gestión emocional.	<p><b>Primer curso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Conocer e identificar emociones en sí mismo y en los demás, para gestionarlas de manera adecuada en diferentes contextos de su vida.</li> <li>2.2. Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro.</li> <li>2.3. Prevenir, anticipar y resolver situaciones problemáticas de forma adecuada.</li> <li>2.4. Desarrollar habilidades sociales y comunicativas, respetando las normas básicas de convivencia en los diferentes contextos.</li> <li>2.5. Desarrollar el sentimiento de pertenencia al grupo, respetando la diferencia y la diversidad, y valorando positivamente la participación en actividades colectivas.</li> </ol>	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
CE 3. Utilizar y conocer el entorno próximo, desenvolviéndose de forma autónoma en el uso de los diferentes servicios y recursos de la comunidad.	<p><b>Primer curso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Desenvolverse por el entorno de manera funcional.</li> <li>3.2. Hacer un buen uso de los medios de comunicación y las redes sociales.</li> <li>3.3. Integrar en su vida cotidiana el uso de los diferentes servicios e instituciones de la comunidad.</li> <li>3.4. Manejar el dinero en diferentes situaciones de la vida cotidiana.</li> </ol>	CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC4, CE2, CCEC1.
CE 4. Incorporar destrezas y prácticas que permitan al alumnado conocer las diferentes posibilidades de ocio y tiempo libre que su entorno ofrece, valorando y seleccionando aquellas que mejor se ajusten a sus intereses y motivaciones.	<p><b>Primer curso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Conocer diferentes servicios de ocio y asociarlos con la actividad que desarrollan.</li> <li>4.2. Participar en actividades de tiempo libre de forma activa y diversificada.</li> <li>4.3. Participar en actividades de grupo en su ocio y tiempo libre.</li> <li>4.4. Participar en actividades deportivas grupales e individuales.</li> <li>4.5. Utilizar las TIC de forma responsable como un recurso para el ocio.</li> <li>4.6. Desarrollar su inclusión social a través de actividades de ocio y tiempo libre, respetando tanto sus propios intereses como los de los demás.</li> </ol>	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC2.
CE 5. Desarrollar habilidades necesarias para realizar labores ocupacionales que	<p><b>Primer curso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Identificar y utilizar adecuadamente diferentes materiales,</li> </ol>	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2,



**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024**  
**AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

le permitan en un futuro continuar su formación, orientada al desempeño de tareas productivas y la incorporación al mundo laboral.	útiles, herramientas y máquinas sencillas, mostrando respeto hacia el medio ambiente. 5.2. Adquirir los conocimientos y habilidades necesarios y aplicarlos en la realización de tareas y trabajos sencillos. 5.3. Adquirir hábitos relacionados con el trabajo autónomo. 5.4. Conocer las normas básicas de seguridad e higiene. 5.5. Comprender las ventajas de trabajar en equipo. 5.6. Iniciarse en el manejo de aplicaciones informáticas sencillas.	STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC1, CE1, CE2, CE3, CCEC4.
<b>Saberes básicos</b>		
<b>BLOQUE A. HABILIDADES ADAPTATIVAS DE LA VIDA EN EL HOGAR.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de alimentos y preparación de recetas sencillas.</li> <li>- Preparación y recogida de la mesa para comer.</li> <li>- Identificación de la ropa según la climatología.</li> <li>- Orden y cuidado de las pertenencias (habitación, armario del cole, gafas, limpieza del calzado, etc.).</li> <li>- Uso y funcionalidad de pequeños electrodomésticos.</li> <li>- Colaboración en tareas domésticas sencillas (hacer la cama, barrer, fregar, limpiar el polvo, etc.).</li> <li>- Ahorro energético y uso responsable de la luz, agua, reciclado, etc.</li> </ul>		
<b>BLOQUE B. HABILIDADES SOCIALES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de emociones en sí mismo y en otros.</li> <li>- Autogestión y autorregulación de las emociones y la conducta.</li> <li>- Expresión de emociones ajustadas a la situación.</li> <li>- Desarrollo de la empatía.</li> <li>- Desarrollo de la capacidad asertiva.</li> <li>- Respeto a la diferencia y la diversidad.</li> <li>- Prevención y resolución de conflictos.</li> <li>- Desarrollo del sentimiento de pertenencia al grupo.</li> <li>- Valoración positiva de la participación en tareas colectivas.</li> <li>- Respeto de las normas básicas de convivencia en los diferentes contextos.</li> <li>- Formas básicas de relación y convivencia social (saludos, agradecimientos, petición de perdón, de solicitud y ofrecimiento de ayuda, etc.).</li> <li>- Educación afectivo-sexual: desarrollo y aceptación de la identidad sexual y expresión ajustada de los sentimientos de carácter afectivo-sexual.</li> </ul>		
<b>BLOQUE C. PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y cuidado del entorno y su mobiliario.</li> <li>- Petición de ayuda o de información en situaciones de desenvolvimiento en la comunidad.</li> <li>- Conocimiento de su domicilio y puntos clave para la orientación en el entorno.</li> <li>- Uso de indicadores de todo tipo que faciliten su comprensión y desenvolvimiento en el entorno próximo.</li> <li>- Educación vial.</li> <li>- Uso y respeto de medios de transporte colectivo (autobús, tranvía, tren, etc.).</li> <li>- Uso responsable del teléfono, internet y redes sociales.</li> <li>- Conocimiento y uso de diferentes servicios de la comunidad (comercios, establecimientos de ocio, centro de salud, instituciones, etc.).</li> <li>- Manejo del dinero en diferentes actividades de la vida diaria.</li> </ul>		
<b>BLOQUE D. OCIO Y TIEMPO LIBRE.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y reconocimiento de la funcionalidad de diferentes servicios y centros de ocio (cafeterías, cines, parques, etc.).</li> <li>- Planificación del tiempo libre atendiendo a diversidad de opciones e intereses personales.</li> <li>- Desarrollo del gusto por la participación en actividades grupales de ocio.</li> <li>- Participación como deportista o espectador en actividades deportivas.</li> <li>- Uso responsable de las TIC.</li> <li>- Desarrollo de la autodeterminación en el uso del tiempo libre (elecciones, autonomía, responsabilidad).</li> </ul>		
<b>BLOQUE E. HABILIDADES PRELABORALES.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de herramientas y máquinas sencillas.</li> <li>- Respeto y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>- Consideración de las medidas de seguridad aconsejables en diferentes tareas.</li> <li>- Respeto de las normas de conducta en situaciones de trabajo.</li> <li>- Valoración del trabajo en equipo.</li> <li>- Uso responsable de las TIC e iniciación en el manejo de aplicaciones informáticas sencillas.</li> </ul>		

**Área/Ámbito: ARTÍSTICO**

<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CE1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	<b>2º CICLO</b> 1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
CE2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	<b>2º CICLO</b> 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CEC2
CE3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<b>2º CICLO</b> 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresiva del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
CE4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	<b>2º CICLO</b> 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4
<b>Saberes básicos</b>		
<b>BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</b>		
<b>2º CICLO PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>- Estrategias de recepción activa.</li> <li>- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> <li>- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.</li> <li>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.</li> <li>- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.</li> </ul>		
<b>BLOQUE B. CREACIÓN Y E INTERPRETACIÓN</b>		
<b>2º CICLO PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</li> <li>- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales.</li> <li>- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul>		
<b>BLOQUE C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</b>		

<p><b>2º CICLO PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.</li> <li>- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.</li> <li>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.</li> <li>- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.</li> <li>- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.</li> <li>- Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> <li>- Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.</li> <li>- El cine como forma de narración.</li> <li>- Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.</li> <li>- Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.</li> <li>- Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.</li> <li>- Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> </ul>
--

<b>MÚSICA</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CE3. Interpretar piezas musicales y dancísticas gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión corporal.	3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.  .3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCEC3
CE4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4
<b>Saberes básicos</b>		
<b>BLOQUE 1. EL SONIDO Y EL RITMO</b>		
<p><b>2ºESO</b></p> <p><b>A - Escucha y percepción.</b></p> <p>0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.</p> <p>0.5 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.</p> <p>0.6 - Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.</p> <p>0.7 - Herramientas digitales para la recepción musical.</p> <p>0.8 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p>0.9 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.</p> <p>0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.<b>B-</b></p> <p><b>Interpretación, improvisación y creación escénica.</b></p> <p>0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo (pulso, métrica y compás), melodía (intervalos, tonalidad: escalas musicales, la armadura) y armonía (acordes básicos). Texturas. Formas musicales básicas (estróficas, binaria, ternaria, rondó...)</p> <p>0.6 - Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.</p> <p>0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales</p>		
<b>BLOQUE 2: MELODÍA, ARMONÍA Y VOZ.</b>		

<p><b>2ºESO</b></p> <p><b>A - Escucha y percepción.</b></p> <p>0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.</p> <p>0.3 - Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones.</p> <p>0.4 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.</p> <p>0.5 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.</p> <p>0.8 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p><b>B-Interpretación, improvisación y creación escénica.</b></p> <p>0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.</p> <p>0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo (pulso, métrica y compás), melodía (intervalos, tonalidad:escalas musicales, la armadura) y armonía (acordes básicos). Texturas. Formas musicales básicas (estróficas, binaria, ternaria, rondó...)</p> <p>0.6 - Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.</p> <p>0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.</p>
--

**BLOQUE 3: INSTRUMENTOS MUSICALES**

<p><b>2ºESO</b></p> <p><b>A - Escucha y percepción.</b></p> <p>0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.</p> <p>0.3 - Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones.</p> <p>0.4 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.</p> <p>0.5 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.</p> <p>0.8 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p><b>B-Interpretación, improvisación y creación escénica.</b></p> <p>0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.</p> <p>0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo (pulso, métrica y compás), melodía (intervalos, tonalidad:escalas musicales, la armadura) y armonía (acordes básicos). Texturas. Formas musicales básicas (estróficas, binaria, ternaria, rondó...)</p> <p>0.6 - Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.</p> <p>0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.</p>
--

**Área/Ámbito: EDUCACIÓN FÍSICA**

EDUCACIÓN FÍSICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionadamente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias.	1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4
CE 2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitu-	2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2023-2024  
AULA ABIERTA ESPECIALIZADA**

des de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.		
CE 3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades	CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3
CE 4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	4.3. Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
CE 5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	STEM5, CC4, CE1, CE3
<b>Saberes básicos</b>		
<b>BLOQUE A. VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.</b>		
CICLO 1º ESO		
Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Educación postural: relajación. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Pautas para prevenir, y en su caso tratar, el dolor muscular de origen retardado. Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.		
<b>BLOQUE B. Organización y gestión de la actividad física</b>		
CICLO 1º ESO		
-La higiene corporal como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva. -Actuaciones ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.		
<b>BLOQUE C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES.</b>		
CICLO 1º ESO		
Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas		
<b>BLOQUE D. AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES</b>		
CICLO 1º ESO		
Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas).Asertividad y autocuidado.		
<b>BLOQUE E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ.</b>		

CICLO 1º ESO
Usos comunicativos de la corporalidad: expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
<b>BLOQUE F.INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO.</b>
CICLO 1º ESO
Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares).

**Área/Ámbito: RELIGIÓN CATÓLICA**

RELIGIÓN CATÓLICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
<p>1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p> <p>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p> <p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p> <p>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p> <p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> <p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.</p> <p>2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p> <p>3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p> <p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p> <p>4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.</p> <p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p> <p>6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p> <p>6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.</p>	
Saberes básicos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.</li> <li>- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.</li> <li>- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</li> <li>- La figura de la Virgen María.</li> <li>- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.</li> <li>- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.</li> <li>- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.</li> <li>- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</li> </ul>		

## B. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Cuando hablamos de decisiones metodológicas hacemos referencia al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. Y diferenciamos entre principios y estrategias metodológicas.

Los **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS** son los fundamentos generales que orientan la intervención educativa con un alumno/a o grupo de alumnos, y que sustentan/justifican otras medidas o acciones que derivan de ellos: las estrategias o metodologías específicas, que permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El principio básico de intervención es el **principio de estructuración**, que implica:

1. El trabajo en espacios física y cognitivamente accesibles (bien organizados y con rincones diferenciados en los que los niños puedan realizar actividades concretas que definen el uso de cada uno de ellos).
2. La organización de horarios/rutinas de trabajo que inicialmente implican la repetición de las mismas actividades en la misma secuencia, para facilitar su anticipación y la creación de rutinas significativas, e introducen poco a poco el uso de estrategias visuales de representación (PEAPA, agendas de trabajo y personalizadas), que sirven para organizar la actividad del niño/a y dotarle de las primeras habilidades de planificación y monitorización de la propia acción.
3. El diseño de un sistema de trabajo significativo y funcional para el alumno/a, con actividades inicialmente concretas, mecánicas y rutinizadas, en cuya estructura el niño/a pueda identificar qué hacer (uso de consignas visuales) y cuándo ha acabado, y progresivamente más complejas (diversificación de las actividades, actividades que incluyan la realización de tareas secuenciadas y diferenciadas,...).

El **diseño universal para el aprendizaje** se constituye en otro principio básico que define la selección de medidas metodológicas. Medidas que deben concretarse en el diseño de procesos pedagógicos flexibles y accesibles, adaptados a las necesidades, características y ritmos de aprendizaje de todos los alumnos.

Y que se puede desarrollar, por ejemplo, a través de una enseñanza multinivel, y el diseño de una propuesta curricular común, pero con niveles de competencia/profundización diferenciados, y experiencias educativas diversas y adaptadas a distintos (1) niveles de competencia curricular/conocimientos previos, (2) capacidades comunicativo-lingüísticas, (3) uso de estrategias de resolución de problemas/aprendizaje y/o posibilidades de generación. Y proporcionar a los alumnos múltiples medios de representación, de acción y de expresión, y de formas de implicación en la información/actividad que se les presenta.

A estos dos principios generales responde la aplicación y puesta en práctica de metodologías específicas que detallaremos más adelante.

### **Estrategias metodológicas GENERALES**

Atender a la diversidad supone ofrecer una respuesta adecuada y flexible a las diferentes motivaciones, necesidades, intereses, circunstancias sociales y estilos cognitivos de cada niño y niña, respetando el ritmo de desarrollo individual. Por ese motivo, en nuestras unidades se proponen actividades, juegos, rincones y tareas que permiten a los alumnos y alumnas un progreso individual según su ritmo y actuar de forma cada vez más autónoma en un marco de seguridad y confianza. Estas medidas de atención a las diferencias individuales se concretan a través de las siguientes estrategias generales, actividades y recursos, entre otros aspectos:

- Programación abierta y flexible.
- Las actividades que se plantean responden a diferentes intereses y deben permitir trabajar al alumnado a distintos niveles dentro del aula y en el entorno escolar en general.
- Diseño, selección y elaboración de los materiales y recursos didácticos para que se adapten a los diferentes niveles, ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, dando respuesta a la diversidad en el aula y personalizando los procesos de construcción de los aprendizajes.
- La organización del espacio por rincones favorece que el alumnado aprenda en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Los agrupamientos y la organización del espacio y del tiempo serán flexibles y se emplearán los recursos necesarios, dando una respuesta educativa individualizada y que posibilite la participación de todo el alumnado en el contexto del aula.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ir progresando en la autonomía personal, tanto en situaciones de la vida cotidiana como en la resolución de las tareas propuestas, proporcionando la ayuda necesaria y retirándose progresivamente.
- La propuesta didáctica cuenta con diferentes sugerencias adaptadas a distintos niveles cognitivos.

### **Metodologías específicas**

Se buscan las metodologías específicas más oportunas que den respuesta a las necesidades educativas de nuestro alumnado. Siendo algunas de las metodologías específicas las que a continuación se relacionan:

#### ❖ *Enseñanza de habilidades sociales*

La desarrollamos a través de tres líneas principalmente:

- Mediante los contenidos de las UUDD, en actividades cooperativas, en las rutinas diarias, en las actividades complementarias y extraescolares, facilitando el desarrollo de la comunicación e interacción con iguales y adultos, dado que nuestro alumnado presenta carencias significativas para iniciar y establecer relaciones interpersonales funcionales y contextualizadas.
- Favoreciendo el establecimiento y consolidación de habilidades sociales mediante tareas que inciten al alumno a comunicarse y a relacionarse de forma coherente.
- Fomentando el uso del juego y la dramatización y el contacto directo entre los compañeros. Seguimos insistiendo para que el alumnado conozca sus propias emociones, sepa canalizarlas y atenderlas y comprenda las de los demás.

#### ❖ *Metodología TEACCH.*

Utilizaremos materiales propios de metodología TEACCH que permitan al alumno un trabajo estructurado y autónomo en trabajos individuales y actividades manipulativas específicas para trabajar distintos contenidos de aprendizaje aunque no tendremos un rincón TEACCH como tal.

#### ❖ *Planificación centrada en la persona.*

Partiendo de los intereses y capacidades del alumnado, sobre todo teniendo en cuenta que adquiera aprendizajes funcionales para su vida cotidiana.



❖ *Apoyo conductual positivo para afrontar conductas disruptivas y desafiantes.*

A menudo nuestro alumnado tiene grandes dificultades para reconocer y canalizar sus emociones y sentimientos, así como regular su conducta y mejorar su autocontrol, pudiendo presentar conductas provocadoras, agresivas, o autolesivas, por ello se incluyen contenidos, actividades, estrategias, programas de modificación de conducta, protocolos o registros de análisis funcional de la conducta, en donde se implica todo el equipo de profesionales que atiende al alumno para mejorar comportamientos agresivos y autolesivos o conductas disruptivas y desafiantes, se establecen pautas de actuación que deben respetar todos los profesionales y se implica a la familia.

❖ *Intervención educativa en los hábitos de la vida diaria.*

Entre los objetivos principales de nuestro trabajo es conseguir el mayor grado de autonomía de los alumnos. Nuestra actuación se da en contextos naturales, en donde los alumnos aprenden los hábitos de autonomía personal de forma natural, favoreciendo, así, la espontaneidad y la generalización de los aprendizajes. A lo largo de la jornada escolar existen momentos claves de especial relevancia para diseñar el trabajo:

- La llegada al colegio, el encuentro y el saludo.
- Los hábitos de salud e higiene, que favorecen la calidad de vida.
- La orientación espacio-temporal en los cambios de aula y otros desplazamientos.
- Las actividades de ocio y tiempos de recreo.
- Las tareas de reciclado.
- Actividades complementarias y salidas extraescolares.
- La vuelta a casa, despedida y salida.

❖ *Estructuración Espacio – Temporal.*

Con esta metodología de trabajo generalizada como práctica habitual en el aula y demás entornos de enseñanza-aprendizaje del centro, buscamos dotar al niño de las claves necesarias que le permitan entender su entorno, controlarlo e influir en él, superando las barreras psicológicas y de comunicación que limitan su integración plena en los diferentes contextos sociales y comunitarios.

❖ *Entornos.*

En nuestro Centro, además de trabajar en el entorno aula, intervenimos en contextos naturales, ya que muchos de nuestros alumnos tienen dificultad para generalizar las habilidades aprendidas en el aula. Por ello, se trabajan integradas en rutinas funcionales, diseñando actividades motivantes y significativas que le posibiliten al niño desenvolverse en la vida diaria.

Aprovechamos aquellos entornos naturales próximos a los que tenemos acceso (parque, biblioteca, supermercado y otras zonas o edificios relevantes de nuestro pueblo) para desarrollar contenidos curriculares favorecedores del desarrollo de su autonomía personal e integración social en diferentes medios.

❖ *Salidas*

Las actividades extraescolares forman parte importante de la actividad pedagógica del Centro. A través de ellas, pretendemos que los alumnos se integren en entornos normalizados y generalicen los aprendizajes que van adquiriendo en el proceso educativo, desarrollando conductas contextualizadas. Sirven como elemento motivador.

### Situaciones de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje se describen como situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, que contribuyen a su adquisición y desarrollo. A través de ellas se concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje que deben estar compuestas por tareas de creciente complejidad, acordes a los distintos niveles psicoevolutivos de los niños/as.

A la hora de planificar y diseñar las situaciones de aprendizaje, debemos tener en cuenta que la resolución de estas tareas/experiencias contribuye a la construcción de nuevos aprendizajes. Para ello, debemos partir siempre de los propios intereses de los alumnos para seleccionar tópicos relacionados con sus experiencias/conocimientos previos y su entorno más cercano (significatividad).

Y así, contribuiremos al desarrollo de la motivación del alumnado hacia la actividad escolar y el aprendizaje. Pero también de su autonomía y autodeterminación, de la necesaria transferencia y generalización de distintos conocimientos y habilidades (a través de la globalización de las situaciones de aprendizaje), y a la resolución de problemas. Todo ello a partir de situaciones cercanas y personales, relacionadas con lo que los niños/as ya saben/necesitan saber para enfrentarse a su entorno actual y futuro.

Teniendo en cuenta los principios y estrategias metodológicas que orientan nuestra intervención pedagógica, deben facilitar procesos educativos flexibles, adaptados a las necesidades, las características personales, las diferentes formas y medios de expresión y comunicación, o ritmos de aprendizaje de todos/as los alumnos.

Por último, no debemos olvidar plantear unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.

Área/Ámbito:		
UNIDADES DIDÁCTICAS		
Número	Título	Temporalización
1	SOY MAYOR_EL INSTITUTO	20 septiembre/20 octubre
2	MI TESORO_MI HOGAR	20 octubre/20 noviembre
3	DÓNDE VIVIMOS	20 noviembre/diciembre
4	MI CUERPO	Enero-Febrero
5	CUIDO MI CUERPO	Febrero-Marzo
6	SOS LA TIERRA Y LOS ANIMALES	Abril
7	SOS LA TIERRA Y LAS PLANTAS	Mayo
8	NUESTRA REGIÓN	Junio

### C. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En este apartado se establecerán las actuaciones a realizar por cada equipo docente con la finalidad de ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado, garantizando el proceso de aprendizaje del alumnado en igualdad de oportunidades y actuando como un elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales.

Por consiguiente, se especificarán las medidas de atención a la diversidad que se contemplan, proponiendo, según el caso, la diferenciación de la relación de medidas de apoyo ordinario como aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos curri-

culares al contexto sociocultural del centro y a las características del alumnado, y las medidas específicas destinadas al alumnado con necesidades educativas especiales, considerando, en todo momento, los principios del diseño universal para el aprendizaje.

### Medidas ordinarias

Son medidas ordinarias aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural del centro y a las características del alumnado, con objeto de ofrecer una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin modificar los objetivos propios del curso, ciclo o etapa.

Entre ellas se encuentran las siguientes:

- El aprendizaje cooperativo.
- El aprendizaje por tareas, el aprendizaje por proyectos, el autoaprendizaje o aprendizaje autónomo y el aprendizaje por descubrimiento.
- La enseñanza multinivel.
- Los talleres de aprendizaje.
- El trabajo por rincones.
- La graduación de las actividades.
- La elección de materiales.
- El refuerzo y apoyo curricular.
- La enseñanza compartida o co-enseñanza de dos profesores en el aula.
- La utilización flexible de espacios y tiempos.
- La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de aula.
- Las redes de colaboración y coordinación del profesorado.

### Medidas específicas

Son medidas específicas todos aquellos programas, organizativos y curriculares, de tratamiento personalizado para que el alumnado con necesidades educativas especiales que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias, pueda alcanzar el mayor desarrollo posible de las competencias básicas y los objetivos del curso, ciclo o etapa.

Entre las medidas de apoyo específico que pueden adoptarse se encuentran:

- Las adaptaciones curriculares significativas.
- Las adaptaciones curriculares de acceso.
- La flexibilización de los años de escolaridad.
- Los programas de apoyo específico a los alumnos con necesidades educativas especiales.

## D. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La selección y empleo de materiales y recursos didácticos se hará atendiendo a las características individuales y necesidades específicas del alumnado, su edad cronológica, los elementos curriculares a abordar, seguridad, diseño universal de aprendizaje y contexto de aplicación.

Así, considerando como foco de acción al alumnado que presenta necesidades educativas especiales, y teniendo en cuenta que el Aula Abierta es de nueva creación, contamos con material didáctico variado que nos permita favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entre ellos destacamos el material destinado al fomento de la competencia en comunicación lingüística, el desarrollo del juego, el fomento de la autonomía, el desarrollo de habilidades sociales, manualidades didácticas, desarrollo de la competencia lógico-matemática y digital.

- **Competencia en comunicación lingüística:** fotografías, abecedario mayúsculas y minúsculas, intrusos, dados de conversación, dados para contar cuentos, secuencias, juegos de mímica, letras

magnéticas, juegos de soplo, puzzles, materiales de trazo, flashcards, bingos y dominós léxicos, juegos de mesa, cuentos pictografiados y adaptados a lectura fácil, lotos de vocabulario, láminas de expresión, personajes, etc.

- **Desarrollo de la competencia lógico-matemática:** materiales visuales para trabajar numeración y conceptos básicos, cuerpos geométricos, juegos de clasificación, sudoku de colores, ajedrez, bingo, balanzas, bloques geométricos, puzzles, figuras para clasificar, tangram, juegos de estrategia, caja registradora, monedas y billetes, catálogos de tiendas, etc.
- **Desarrollo de la competencia digital:** apps educativas, hardware (ordenador, monitor interactivo y tablet).
- **Desarrollo del juego:** pelotas, cuerdas, twister, dominó, parchís, Dobble, lince, juegos de mosaicos, platillo volador, palos de golf, 4 en raya, aros, petanca ...
- **Fomento de la autonomía:** pictogramas, historias sociales, empleo objetos reales en contextos reales como aseo(cepillo de dientes-aseo), cocina (menaje y electrodomésticos básicos), perchas, material para limpieza,colchoneta, espejo,panel para atar zapatos...
- **Desarrollo de habilidades sociales:** láminas expresión, historias sociales, material de, juegos de mesa, dados de emociones, etc.
- **Manualidades didácticas:** lápices escolares, ceras, rotuladores, cartulinas, goma eva, gomets, pegamento, colas, barnices, pintura (dedos, cristal, cerámica, textil, témperas, acuarelas...), tijeras, pistola de silicona, pegatinas, punzones, troqueladoras, abalorios...).

#### **E. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.**

Las actividades complementarias y extraescolares contribuyen a la adquisición de los saberes básicos del ámbito o materia cuyo aprendizaje se realiza en torno a situaciones de aprendizaje y diversificación de experiencias, espacios y recursos educativos que potencian el desarrollo de las competencias específicas.

La propuesta de actividades extraescolares implica al responsable destinado para tal fin y a todos los Departamentos del Centro. Su organización y desarrollo requieren una minuciosa planificación y coordinación entre los distintos perfiles profesionales.

La programación de actividades complementarias y extraescolares será comunicada a las familias con la suficiente antelación, para poder realizar las gestiones necesarias que garanticen su debida organización y desarrollo.

Las actividades complementarias y extraescolares previstas para las diferentes materias y ámbitos en este curso escolar son:

TRIMESTRE	ACTIVIDAD	DÍAS TEMÁTICOS en AULA Y/O CENTRO
<b>1<sup>er</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Salida al entorno próximo.</b> Octubre días 10, 17, 24 y 31. Noviembre días 7, 21 y 27. Diciembre días 12 y 19</li> <li>▪ <b>Salida a la piscina del Camping La Fuente</b> Noviembre día 14. Diciembre día 5.</li> <li>▪ <b>Teatro por el Día de la Discapacidad</b> <b>CENTRO REINA SOFÍA 1-12-23</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Halloween</li> <li>▪ Día de los Derechos del Niño (20 noviembre)</li> <li>▪ Día contra la Violencia de Género (24 noviembre)</li> <li>▪ Día de la discapacidad (3 diciembre)</li> <li>▪ Día de la Constitución (Días previos)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Excursión a la Cueva Negra</b> 17-11-24</li> <li>▪ <b>Cine en CC THADER</b> 18-12-23</li> </ul>	
<b>2º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Salida al entorno próximo.</b> Enero días 9, 23 y 30. Febrero días 6, 20 y 27. Marzo 5 y 12.</li> <li>▪ <b>Salida a la piscina del Camping La Fuente</b> Enero día 16. Febrero día 13.</li> <li>▪ <b>Carrera Solidaria</b>(8 de marzo)</li> <li>▪ <b>Visita a Murcia en transporte público</b> (fecha por determinar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Santo Tomás de Aquino</li> <li>▪ Día de la Paz (30-1-24)</li> <li>▪ Día de la amistad y el agradecimiento (14-2-24)</li> <li>▪ Carnaval (febrero)</li> <li>▪ Día de la mujer (8-3-24)</li> </ul>
<b>3º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Salida al entorno próximo.</b> Abril días 9, 23 y 30. Mayo día 7, 21 y 28. Junio día 14.</li> <li>▪ <b>Salida a la piscina del Camping La Fuente</b> Abril día 16. Mayo día 14. Junio día 4.</li> <li>▪ <b>Visita a Murcia en transporte público</b> (fecha por determinar)</li> <li>▪ <b>Salida a Terra Mítica</b> (fecha por determinar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Día del libro (23-4-24)</li> <li>▪ Día del Medio Ambiente (5-6-24)</li> <li>▪ Día de la Región de Murcia (semana anterior)</li> </ul>

Los alumnos y alumnas del Aula Abierta participarán en las actividades complementarias y extraescolares que se realicen en los grupos de referencia siempre que se puedan beneficiar de las mismas.

#### **F. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, recoge los siguientes preceptos sobre los contenidos que se deben tratar con carácter transversal en las distintas áreas:

En todos los niveles que impartimos se incluirán la educación en valores, la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud. Para desarrollar dichas medidas además realizamos un taller de salud con actividades programadas semanalmente. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada e igualitaria y adquieran autonomía personal (artículo 14.3).

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. Se trabajarán la igualdad de género, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión (artículos 24.5 y 25.6 en ESO).

A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo, estas actuaciones

quedan recogidas en el Plan de Lectura y especificadas las actividades a realizar dadas las peculiaridades de nuestros alumnos con un método para trabajar la alfabetización emergente en centro de educación especial como es el Método Perceptivo Visual o Global. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas (artículo 19.3).

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad (artículo 19.4).

Por otra parte, en el artículo 2.1 se recogen los fines del sistema educativo español, entre ellos la educación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o étnico, religión, convicción, edad, de discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad, o cualquier otra condición o circunstancia (b), para lo cual realizaremos diferentes actividades de conmemoración para celebrar el día 8 de marzo, la educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos (c), la educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal (d), la formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y los derechos de los animales y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible (e).

La importancia de la Educación en Valores exige un compromiso por parte de los docentes para trabajar, programar y desarrollar un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje de dichos valores a lo largo del itinerario educativo, vertebrándose sin límites en las diferentes áreas del recorrido escolar.

Los recursos metodológicos que ponemos en práctica y la organización y funcionamiento de nuestro centro, facilitan el trabajo y la incorporación de los temas transversales a lo largo de todo el curso, ya que conmemoraremos días muy señalados para la sensibilización del alumnado sobre estos temas y realizamos muchas actividades fuera del centro en las que estos valores se ponen en práctica de manera funcional y significativa. Además, el respeto a la diversidad, es el hilo conductor sobre el que gira, este curso, el Plan de Acción Tutorial del centro.

## **G. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.**

La Orden de 3 de mayo de 2011, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se regulan la implantación, desarrollo y evaluación de las enseñanzas a impartir en los Centros Públicos y Privados concertados de Educación Especial y Aulas Abiertas Especializadas en Centros Ordinarios de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia recoge en su artículo 20 que “ la evaluación de los alumnos será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática y el análisis de las producciones de los alumnos constituirán las técnicas principales del proceso de evaluación”.

Más reciente encontramos, el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, recoge que “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora”.

### **Estrategias e instrumentos de evaluación**

Entendemos que el proceso evaluador debe seguir las siguientes fases (Casanova, 2021):

- a) Recogida de datos con rigor y sistematicidad.

- b) Análisis de la información obtenida.
- c) Formulación de las conclusiones.
- d) Establecimiento de juicios de valor acerca de lo evaluado.
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación adecuadamente.

Dadas las necesidades educativas de nuestro alumnado y teniendo en cuenta que la evaluación formativa tiene que valorar los procesos, estas fases se deben de dar de manera cíclica a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con esto conseguiremos personalizar los elementos del currículo, su metodología y sus recursos a cada alumno, a su manera de aprender y a su manera de hacerlo (estilo de aprendizaje).

Así, nuestra evaluación formativa debe contemplar un carácter continuista que, mediante una reflexión contante sobre la práctica educativa, mejore no solo los procesos de enseñanza-aprendizajes, sino también los resultados de aprendizaje.

Para ello, emplearemos instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Nuestra metodología de evaluación es una metodología global que pone el foco en los aspectos cualitativos del proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que usaremos técnicas e instrumentos de carácter inductivo-descriptivo:

Como técnicas principales de recogida de información destacamos la observación sistemática de los procesos educativos y las producciones de nuestros alumnos en cualquier formato, ya sea físico (creaciones, fichas, poster, dibujos, manualidades...) acciones (comportamiento, habilidades, destrezas, relaciones, interacciones...) u orales.

La observación sistemática debe servirnos para conocer lo que está pasando, por qué está pasando y para qué está pasando. La observación es la vía principal de entrada de información del individuo acerca de su entorno.

Las producciones de los alumnos nos ofrecen una información valiosa e insustituible. Éstas siempre estarán en relación con las capacidades físicas, sensoriales, cognitivas, conductuales y madurativas de nuestro alumnado. También tendremos en cuenta que, en muchas ocasiones, aporta mucha más información el cómo hace las cosas, cuándo y con quién, incluso que no hace, que el trabajo en sí mismo. Los instrumentos más idóneos que vamos a emplear son las preguntas, cuestionarios, el cuaderno del alumno, mapas conceptuales, tableros de elección y expresiones orales, gestuales, pictografiadas o escritas.

Dadas las necesidades educativas de nuestro alumnado, los indicadores de logro y criterios de progreso deberán tener en cuenta:

- Los intentos de aproximación o la realización de las actividades y la participación más prolongada en tareas, rutinas y juegos.
- La colaboración o autonomía en habilidades básicas y de la vida diaria.
- El uso de habilidades sociales cada vez más adaptadas y coherentes al contexto.
- La progresión en el uso del lenguaje oral.
- La desaparición o reducción de comportamientos socialmente inadecuados y /o perjudiciales para la salud propia y /o de otros.
- La progresiva manifestación de actitudes positivas hacia personas y situaciones.
- El aumento en las interacciones con el entorno próximo y con adultos e iguales.
- La manifestación de agrado o desagrado, la ampliación del campo de preferencias y la toma de iniciativa en las actuaciones. En determinados casos, las señales fisiológicas de bienestar (tono relajado, ritmo respiratorio y pulsaciones normales).

El **informe de evaluación personalizado** es vital para, por un lado, dejar constancia de lo trabajado y conseguido con nuestro alumnado y, por otro, facilitar información a las familias y otros profesionales o servicios relacionados con nuestro alumno. El destino de los informes finales suele ser el

expediente académico del alumno, pero también puede formar parte del portafolio del alumnado. La información contenida en él es íntegramente cualitativa y tenderá a describir como ha sido el proceso de aprendizaje del alumnado (**evaluación idiográfica** porque el referente para llevar a cabo dicha evaluación *son las capacidades que el alumno posee y sus posibilidades de desarrollo en función de sus circunstancias particulares*), además de recoger los resultados de la **evaluación criterial** de su PAP.

Una vez llevado a cabo el proceso de evaluación, se procederá a trasladar la **información a las familias** a través de boletines, informes, entrevistas personales o telefónicas, en formato físico o digital a través del correo electrónico.

#### H. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

En nuestro Centro consideramos que es preciso realizar una labor sistemática de revisión de las actividades que están relacionadas con la formación del alumnado y de la prestación de los servicios que ofrece el Centro, para mejorar dichas acciones. Tendremos que analizar las características de organización y de funcionamiento, así como identificar y diagnosticar sus problemas para poder buscar una solución a los mismos.

Parte muy importante de esta evaluación es la realizada por el profesorado. Esta práctica, que hoy solicita la ley, no es del todo ajena: de un modo u otro, el profesorado evalúa su trabajo, con o sin pautas predeterminadas y tomando decisiones. Se trata ahora de ser conscientes de lo que supone evaluar la labor docente, de las variables que se deben tener en cuenta y de cómo llevar a cabo esta evaluación de forma que deje de ser algo intuitivo y sin estructurar y se convierta en una evaluación reflexiva y sistemática, basada en hechos y datos, que permita tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

##### **Agentes e instrumentos de evaluación**

La legislación sitúa como elemento primordial de la evaluación externa del sistema a la inspección educativa, pero como ya hemos comentado al principio, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es una tarea que atañe de lleno al profesorado. Será éste quien realice una evaluación interna de los distintos aspectos citados.

El responsable de la evaluación es la CCP y para que este proceso sea completo se promoverá y facilitará la participación de otros sectores de la comunidad educativa: alumnos, padres y personal no docente. De éstos se solicitará la información pertinente en relación con los ámbitos que se analicen.

En función de los informantes y del aspecto objeto de evaluación, podemos establecer los instrumentos básicos de recogida de información: el cuestionario, el diálogo, la observación y la autoevaluación responsable.

Será nuestra experiencia y los resultados obtenidos los que, con el tiempo, nos lleven a perfeccionar las técnicas e instrumentos utilizados en esta tarea. Es por ello, que nos apoyaremos en documentos recopilados de diversas fuentes y que han sido consensuados en nuestra CCP, adaptados, reformados y modificados mediante las aportaciones de todos sus miembros.

Para realizar este proceso de evaluación este curso, existen en nuestro Centro unos formularios online para el profesorado que ayudarán a plantear este proceso de modo que nos invite a la reflexión sobre qué estamos haciendo, cómo lo estamos haciendo y análisis y propuesta de mejora en su caso. Utilizamos un modelo de formulario común para las tres evaluaciones. Se plantean preguntas sobre el grado de alcance de los saberes básicos, porcentaje de cumplimiento de la programación, incidencias que hayan condicionado ese avance, etc.

Disponemos también de un modelo de evaluación para ser realizada por nuestro alumnado. Esta nueva faceta de la evaluación docente desde el alumnado debe ser entendida como una orientación,



como una ayuda y no como una verdad absoluta. Los docentes que la van a llevar a cabo no deben esperar del alumnado una opinión sobre su labor del todo objetiva. Es por tanto una opinión que debe ser entendida como una idea aproximada de cómo ven los alumnos nuestro trabajo. De ahí debemos extrapolar qué es lo que podemos mejorar, qué aspectos de nuestra actuación en el aula debe ser modificado o mejorado, etc.

Por otra parte, la información obtenida por los docentes de esta evaluación realizada por los alumnos/as debe ser considerada como confidencial. Ningún docente tendrá la obligación de darla a conocer a nadie. Puede quedarse con la información y usarla de forma responsable como una guía de qué y cómo puede que necesite cambiar o modificar en sus prácticas docentes diarias.

Lo ideal será poder disponer de esa información, anónimamente para poder extraer datos globales de cómo nos ven los alumnos/as a los docentes, cómo aprecian nuestra labor diaria y qué cosas puede que necesiten ser mejoradas.

Por último tenemos formularios-encuesta para las familias en los que les preguntamos su grado de satisfacción sobre los servicios prestados por el Centro, no sólo servicios educativos o la práctica lectiva recibida por sus hijos e hijas, también sobre el funcionamiento de algunos apartados de atención al ciudadano desde el Centro (Secretaría, Conserjería, Equipo Directivo, Tutores/Docentes, Departamento de Orientación, etc.)

### **Recopilación de información trimestral**

Acabadas las evaluaciones trimestrales, los departamentos recopilarán los siguientes datos:

- datos de porcentajes de aprobados y suspensos en cada una de sus materias,
- datos sobre la aplicación de las distintas programaciones y su grado de alcance,
- datos de la evaluación que sus alumnos y alumnas hacen de su práctica docente en el aula y, por último,
- datos de la visión que las familias tienen de la labor docente y del funcionamiento del Centro.

Con toda esta información los distintos departamentos deberán analizar lo ocurrido, las fortalezas y debilidades detectadas, tanto en el departamento como en el Centro si las hubiera reflejadas en sus datos, y, deberían diseñar nuevas estrategias y nuevas propuesta metodológicas que busquen la mejora de las posible áreas de mejora de su práctica, individual o del Centro. Esta información puede constituir un Plan de Mejora y deberá ser puesto en común en CCP.

### **Formularios de evaluación del alumnado.**

Usamos dos modelos levemente diferenciados por el tipo de lenguaje expresado. Uno dirigido al alumnado más joven y otro dirigido al alumnado mayor.

Las respuestas posibles a todas las cuestiones en los dos modelos de cuestionarios son:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

<b>Modelo A. ESO y CFGB</b>	<b>Modelo B. BTO, Grado Medio y Superior</b>
<p><b>Tareas del docente</b></p> <p>1. El profesor o profesora explica con claridad.</p> <p>2. Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia.</p> <p><b>Interacción con el grupo</b></p> <p>3. El profesor o profesora consigue que participemos activamente en sus clases</p>	<p><b>Tareas del docente:</b></p> <p>1. El profesor o profesora explica con claridad</p> <p>2. El profesor o profesora mantiene un clima en clase adecuado para aprender</p> <p>3. El profesor o profesora transmite interés por la asignatura</p> <p><b>Interacción con el grupo</b></p> <p>4. El profesor o profesora consigue que los estudiantes partici-</p>

<p>4. El profesor o profesora resuelve nuestras dudas.</p> <p>5. El profesor o profesora manifiesta una actitud respetuosa con el alumnado</p> <p style="text-align: center;"><b>Contenidos impartidos</b></p> <p>6. Las unidades, los temas, me aportan nuevos conocimientos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Evaluación</b></p> <p>7. Los enunciados y las preguntas de los exámenes son claros</p> <p>8. La corrección de los exámenes es adecuada, clara y me informa de mis errores para mejorar mis aprendizajes</p> <p>9. La prueba se corresponde con el nivel explicado</p> <p>10. Estoy satisfecho o satisfecha con el trabajo que le he dedicado y el resultado obtenido</p> <p style="text-align: center;"><b>Comentarios</b></p> <p>Comentarios que ayuden al profesor o profesora a mejorar. (respuesta libre)</p> <p>Las actividades que más me gustan de la clase son: (respuesta libre)</p> <p>Y las que menos: (respuesta libre)</p>	<p style="text-align: center;"><i>pen activamente en sus clases</i></p> <p>5. El profesor o profesora resuelve nuestras dudas.</p> <p>6. El profesor o profesora manifiesta una actitud respetuosa con el alumnado</p> <p style="text-align: center;"><b>Contenidos impartidos</b></p> <p>7. Los contenidos impartidos me ayudan en mi formación y me provocan curiosidad por aprender</p> <p style="text-align: center;"><b>Evaluación</b></p> <p>8. Los enunciados de los exámenes son claros</p> <p>9. La corrección de los exámenes es adecuada, clara y me informa de mis errores para mejorar mis aprendizajes</p> <p>10. La prueba se corresponde con el nivel explicado</p> <p>11. Estoy satisfecho o satisfecha con mi comprensión de los contenidos</p> <p style="text-align: center;"><b>Comentarios</b></p> <p>Comentarios que ayuden al profesor o profesora a mejorar. (respuesta libre)</p> <p>Las actividades que más me gustan de la clase son: (respuesta libre)</p> <p>Y las que menos: (respuesta libre)</p>
--	--

### Formulario de evaluación del profesorado en los distintos departamentos.

Cada docente hace uno personal individual a modo de reflexión. Además se hace un modelo colectivo de departamento en los casos de departamentos no unipersonales. El cuestionario del departamento se hace constar como un acta de departamento.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE ¿Se ha ajustado a lo previsto en todos los grupos de los mismos cursos de la etapa?             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Totalmente</li> <li>• En general si, salvo excepciones</li> <li>• En general no, pero casi se ajusta</li> <li>• No se ajusta y hay dificultades</li> </ul> </li> <li>• Observaciones sobre el nivel de ajuste (respuesta libre)</li> <li>• Diferencias producidas (en caso de haberlas y tenerlas identificadas) entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa: (respuesta libre)</li> <li>• Posibles causas de las diferencias detectadas: (respuesta libre)</li> <li>• CONSECUCIÓN DE LOS CRITERIOS/COMPETENCIAS/CAPACIDADES DE APRENDIZAJE (por niveles)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Totalmente</li> <li>• Suficientemente</li> <li>• Insuficiente pero casi</li> <li>• Lejos de la media</li> </ul> </li> <li>• MEDIDAS O PLANES DE MEJORA, EN SU CASO, EN CADA UNO DE LOS APARTADOS. Medidas a tomar: (respuesta libre)</li> </ul>
--

### Formulario/Cuestionario de satisfacción enviado a las familias.

Todas las cuestiones tiene estas posibles respuestas:

- Nada satisfecho
- Poco satisfecho
- Satisfecho
- Muy satisfecho

<p>Cuestionario enviado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recibe una atención adecuada en el Centro, es decir, le resulta fácil ser atendido y recibir la información que usted requiere (Oficinas, Conserjería, etc.).</li> <li>2. Recibe una atención adecuada por parte del Equipo Directivo en forma y tiempo y adecuada a sus solicitudes y demandas.</li> <li>3. Recibe una atención adecuada por parte del tutor o tutora y los profesores y profesoras de su hijo o hija en forma y tiempo y</li> </ol>
--

*adecuada a sus solicitudes y demandas.*

4. *Las actividades y actuaciones que se realizan para mantener y mejorar la convivencia son adecuadas*
5. *Está satisfecho o satisfecha con el desarrollo de las actividades extra-escolares y complementarias propuestas por el Centro (talleres, charlas, excursiones, etc.)*
6. *Las enseñanzas recibidas por su hijo o hija en cuanto a conocimientos son adecuadas a sus expectativas de futuro.*
7. *Las enseñanzas recibidas por su hijo son adecuadas respecto a su desarrollo personal, habilidades sociales, orientación académica y profesional, etc. (talleres educativos, charlas, ponencias, etc.)*
8. *Considera adecuada la labor del Departamento de Orientación y el asesoramiento que su hijo o hija recibe desde el Centro.*

## I. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

Estrategias a desarrollar en función del nivel del alumnado:

Sentar las bases:

- Desarrollar relaciones de confianza con el alumnado.
- Diseñar experiencias de aprendizaje que sean significativas para el niño y que estén basadas en el contexto local y en sus propias experiencias.

Alfabetización emergente temprana:

- Leer y representar cuentos que sean apropiados para la edad y los intereses del alumnado.
- Proveer oportunidades de manipular y explorar material de lectura y escritura.
- Incorporar actividades didácticas de lectoescritura en las rutinas.

Alfabetización emergente:

- Ampliar su conciencia de los libros, el material impreso y la escritura.
- Leer y representar cuentos que motiven a los niños a volver a contar las historias y partes de las historias.
- Establecer procedimientos de lectura y escritura que sigan una secuencia previamente ordenada.
- Conectar las experiencias de la vida real con las actividades de lectoescritura.
- Crear libros adaptados a las preferencias, habilidades e intereses individuales de los niños.
- Enseñar letras y palabras conocidas.

Expansión de la alfabetización:

- Usar métodos consistentes para evaluar la comprensión de lo que está aprendiendo el alumnado.
- Leer cuentos que sean tanto de ficción como de no ficción.
- Ofrecer la oportunidad de usar nuevo vocabulario en distintas situaciones.
- Ofrecerles a los estudiantes la oportunidad de leer para reunir información y conocimientos.
- Ofrecerles a los estudiantes la oportunidad de leer para experimentar nuevos sentimientos y actitudes.
- Ofrecerles a los estudiantes la oportunidad de demostrar el pensamiento crítico y su comprensión de los contenidos.

**Medidas y decisiones para la mejora de la competencia lectora:**

Algunos ejemplos de actividades que podemos desarrollar son:

- A través de la estructuración espacio-temporal, como en el panel PEANA en el saludo o asamblea. En su elaboración los alumnos hacen la lectura de los diferentes pictogramas y palabras que utilizamos para poner el tiempo y la secuencia de las diferentes actividades que van a realizar a lo largo del día. De esta forma se favorece la lectura perceptiva de imágenes, lectura de palabras o frases.
- Trabajar todos los días una palabra de vocabulario y trabajarla en amplitud y con un lenguaje de alta calidad. Para poder aprender una palabra hay que haberla leído o escuchado de diez a doce veces (Andrew, LL. 2018). Por tanto, durante cada día la palabra protagonista debe ser el eje de la jornada e ir haciendo ciclos de vocabulario para aumentar el input lingüístico del alumnado y su exposición y uso en diferentes contextos. Podemos ir haciendo diccionarios personales de vocabulario
- Se puede incluir en la asamblea y a lo largo de la jornada el trabajo del desarrollo del lenguaje oral realizando preguntas al alumnado, describiendo imágenes, elaborando frases de dificultad creciente utilizando el vocabulario que se esté trabajando.
- De igual forma incluir actividades de desarrollo de la conciencia fonológica en los 3 niveles (léxica, silábica y fonémica). Por ejemplo, podemos describir imágenes o formar frases a partir de una palabra, contar las palabras que contiene esas frases (conciencia léxica); dividir, contar e identificar las sílabas de la palabra protagonista del día (conciencia silábica); o identificar y contar los fonemas que contiene una palabra (conciencia fonémica).
- Uso de rimas y movimiento con las que trabajar prosodia y fluidez.
- La utilización de agendas personales, en las que se describen las actividades realizadas con pictogramas, otras claves o código alfabético, favoreciendo el relato de sus propias vivencias.
- Lectura de imágenes: reconocimiento de fotos reales, pictogramas, fotografías con conceptos de las diferentes unidades formativas.
- Lectura de imágenes, palabras y oraciones de libros de los diferentes entornos: las estaciones del año, animales domésticos...
- A través de la elaboración de libros personalizados relacionados con los contenidos curriculares que se están tratando (Power Point, Canva, Genially...)
- El uso de la PDI, dispositivos móviles (Crome Book y de las tablets Ipad, Android o Microsoft), como recursos didácticos, que motivan y facilitan el acceso al currículo.
- Lectura y dramatización de cuentos en diferentes formatos y técnicas: cuentos en diferentes formatos y técnicas: cuentos en formato papel, pop-up, cuentos musicales, rima cuentos, libros de tela, libros de plástico, libros de juegos, libros sin texto, cuentos motores, cuentos sensoriales, teatro de sombras, mesa de luz, luz negra, kamishibai, guiñol, marionetas...

#### **Medidas y decisiones para el fomento de la lectura**

- Todas las mañanas, durante el saludo o asamblea realizamos la agenda de las actividades de la jornada a través del panel de estructuración espacio temporal. En este panel se podrán leer claves visuales y palabras de las actividades a realizar.
- Lectura mientras trabajamos las diferentes áreas a través de las unidades o situaciones de aprendizaje.
- Realización de agendas, libros de comunicación, libros adaptados a su nivel de competencia curricular y diccionarios personales. En función de la capacidad de los alumnos, estos materiales tendrán mayor o menor carga visual.
- Lecturas interactivas o compartidas de cuentos: La lectura compartida brinda una oportunidad para que los alumnos apliquen habilidades de decodificación durante las actividades reales de lectura de libros. El maestro y el alumnado comparten la responsabilidad de leer el libro. El

maestro lee cada oración y se detiene en palabras regulares simples para que el alumno las decodifique (mediante imágenes o letras) y el aprendiz decodifica la palabra y luego la dice, la firma o selecciona la imagen o el símbolo de un tablero de comunicación o un dispositivo generador de voz (ordenador).

### **Recomendaciones para fomentar la accesibilidad y la motivación hacia la lectura de cuentos**

Con la finalidad de promover el inicio del aprendizaje de la comunicación y el lenguaje, se trabajan:

- Repetición de palabras o frases.
- El contexto de la historia es familiar y tiene significado para el niño, por ejemplo historias basadas en actividades familiares para el niño, o rutinas en las que participa con frecuencia.
- Adecuado para promover habilidades de lenguaje y de comunicación a partir de diferentes tipos de textos y formatos.
- Ilustraciones sencillas que representan los conceptos fundamentales.
- Uso sistemático de la biblioteca del aula.
- Visitas a la biblioteca del centro y municipal.

### **Recursos para el fomento de la lectura**

Características de los cuentos:

- Frases breves y sencillas
- Repetición de palabras o frases
- Estructuras predecibles
- Rimas
- Ritmo
- Situaciones familiares y significativas
- Tipografía clara, grande, visible y ubicada en el mismo sitio para favorecer la conciencia de escritura y lectura.
- Patrones de texto
- Interjecciones
- Ilustraciones: Sin fondos, con dibujos sencillos y claros que representen directamente los conceptos a los que hacen referencia.
- Libros con pictogramas e imágenes reales
- Libros para favorecer la "lectura emergente" para ayudar al alumnado a acceder a la lectura y escritura.
- Libros personalizados en los que el alumno es el protagonista de la historia.
- Y otros, que se consideren de gran importancia para nuestros alumnos (de creación propia, de actos cotidianos...).

### **Medidas y decisiones para el fomento de la escritura**

Algunas actividades que podemos desarrollar son:

- Todas las mañanas, durante el saludo o asamblea y a lo largo de la realizamos jornada hare-

mos escritura de palabras con el uso de las agendas (pictogramas, claves o código alfabético.

- Escritura diaria del nombre o sencillas palabras del vocabulario trabajado por copia, dictado en diferentes formatos (explosivo, visual, mudo...), etc.
- Escritura de frases o palabras con claves visuales (gomets, palitos...).
- Escritura de frases o relatos de forma manuscrita o con teclado.
- Incorporación al aula actividades de grafomotricidad para practicar aprender el patrón motor del trazado de las letras con diversos materiales como: rotuladores gruesos y finos, lápices de color, barritas, rotuladores de tiza, letras móviles, bandejas sensoriales de arena para el trazado, plantillas de letras para rellenar con plastilina, pizarras mágicas de luz, mesa de luz, bandejas de letras y pinchitos, caja de piezas sueltas para rellenar plantillas, dispositivos móviles y programas y app de trazado...