Materia: YFR4EA - Proyecto de

Investigación: Filosofía. Retórica y

Argumentación

Curso: **4**º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Curso Escolar: 2025/26

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El arte de pensar y hablar: lógica y discurso

Fecha inicio prev.: 11/09/2025

Fecha fin prev.:

Sesiones prev.:

24 10/12/2025

Saberes básicos

- A Elaborar un proyecto de investigación monográfico o colaborativo. El arte de pensar y hablar.
- 1 La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.1 La búsqueda de información: la búsqueda de las fuentes de información fiables y como citar adecuadamente.
- 1 La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.2 La estructura del trabajo, tipografía y estilo. La importancia de la
- 1 La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.3 Característica del trabajo en equipo en el caso de ser un trabajo colaborativo. La importancia de la asignación de roles.
- 2 Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.1 Los tres productos del pensamiento humano: concepto (término), juicio (proposición o enunciado) y razonamiento (argumento).
- 2 Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.2 La argumentación y el pensamiento crítico: qué es refutar o contra argumentar. Argumentaciones más habituales: silogismo deductivo, modus ponens, modus tollens, silogismo disyuntivo. La argumentación en el debate: tesis o conclusión principal, premisas y argumentos.
- 2 Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.3 Las falacias: falacias formales y falacias materiales.
- 3 Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.1 Distinción entre percepción, creencia, opinión y ciencia.
- 3 Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.2 El rigor en el pensamiento: definiciones claras y precisas, buscar y citar fuentes fiables.
- 3 Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.3 Ejemplos de discurso famosos y ejemplos de temas a debatir.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx. criterio de evaluación Competencias



	1. Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria,	citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	 Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 		
	expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20%	0,909	• CCL
I-c0bc-8559-a50d-0050569b34e7	2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20%	0,909	• CCL • STEM
ido del código seguro de veriticación (CSV) CARM-aZe66c90-cObc-8559-a50d-0050569b34e7	3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20%	0,909	• CD • CE
	4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía	#.4.1.Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20%	0,909	• CC • CCL
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introducie	antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado	#.4.2.Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.	Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20%	0,909	• CC • CCL
Su autenticidad puede ser contr	tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.	#.4.3.Conocer las escuelas helenísticas.	 Eval. Ordinaria: Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• CC • CCL

#.1.1.Resumir y extraer información útil

de diversas fuentes, así como saber

Eval. Ordinaria:

• Análisis de textos:20%

0,909

agina z de 14

• CCL



	5.Practicar el ejercicio de la	#.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	 Eval. Ordinaria: Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 	0,909	• cc
disc rigui emp regli de c med debi conti posi	discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una	#.5.2.Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20%	0,909	• CC
	actitud cívica y democrática.	#.5.3.Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20%	0,909	• cc
	6.Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo. #.6.1.Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.		Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20%	0,909	• CC • CCEC
	UNIDAD UF2: El origen de la fil antropológico	osofía occidental: el giro	Fecha inicio prev.: 11/12/2025	Fecha fin prev.:	Sesiones prev.:

16/03/2026

Saberes básicos

- B El origen de la filosofía occidental.
- 1 La especificidad del pensamiento filosófico. 1.1 Rasgos característicos de la investigación racional (analizar, argumentar, criticar).
- 1 La especificidad del pensamiento filosófico. 1.2 Qué es la filosofía y cuáles son sus funciones.
- 1 La especificidad del pensamiento filosófico. 1.3 Diferencia de la filosofía y otros saberes.
- 2 El origen de la filosofía. 2.1 El surgimiento de la filosofía occidental frente a saberes pre-científicos (el mito y la magia): causas y rasgos distintivos.
- 2 El origen de la filosofía. 2.2 Diferencia de la filosofía occidental y la filosofía oriental.
- 2 El origen de la filosofía. 2.3 Las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arjé.
- 2 El origen de la filosofía. 2.4 El giro antropológico del s. V a.C.: Sócrates y los sofistas.
- 2 El origen de la filosofía. 2.5 La consolidación de la filosofía: Platón y Aristóteles.



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria,	#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20%	0,909	• CCL
expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20%	0,909	• CCL
2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	Eval. Ordinaria: Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20%	0,909	• CCL • STEM
3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	Eval. Ordinaria:	0,909	• CD • CE

agina z de 14



filosóficas: el pensamiento presocrático clase:20% Escala de y la búsqueda del arjé; sofistas y 4. Comprender la especificidad Sócrates: la pregunta por el ser observación:20% del saber filosófico, su origen y humano y la validez de las normas Investigaciones:20% los principales: autores, ideas sociales, así como el universalismo Prueba oral:20% y teorías filosóficas que se moral y el relativismo moral. desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde #.4.2.Identificar y analizar los rasgos Eval. Ordinaria: 0,909 CC los presocráticos hasta las principales de la filosofía de Platón y • Análisis de textos:20% • CCL escuelas helenistas. Que el Aristóteles Cuaderno de alumnado conozca los clase:20% principales debates que se Escala de establecieron entre los observación:20% presocráticos, Sócrates y los Investigaciones:20% Sofistas, Platón y Aristóteles y Prueba oral:20% dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza CC #.4.3.Conocer las escuelas Eval. Ordinaria: 0.909 y de la influencia cultural, • CCL helenísticas Análisis de textos:20% social e histórica que la Cuaderno de filosofía occidental ha tenido clase:20% en nuestra historia Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% Eval. Ordinaria: 0,909 CC #.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los • Análisis de textos:20% actuales modelos de discusión y cómo Cuaderno de estos están integrados en los modelos clase:20% democráticos. Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 5. Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera #.5.2.Asimilar la contribución que las Eval. Ordinaria: 0,909 CC rigurosa, crítica, tolerante y distintas ramas de la filosofía han Análisis de textos:20% empática, entendiendo sus tenido en la estructuración de las Cuaderno de reglas y modos a nivel formal y discusiones, en especial la contribución clase:20% de contenido, por ejemplo, que ha tenido la dialéctica. Escala de mediante la participación en observación:20% debates, a fin de promover el Investigaciones:20% contraste de ideas y de Prueba oral:20% posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática. #.5.3.Evaluar la calidad de los Eval. Ordinaria: 0,909 CC argumentos y reconocer los · Análisis de textos:20% argumentos falaces y su uso en Cuaderno de distintos tipos de discursos. clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% #.6.1.Identificar algunos de los 0,909 CC 6.Reconocer la aportación que Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:20% CCEC la filosofía ha tenido en la discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel Cuaderno de concreción del arte de la retórica, a través de diversos de aquellos personajes históricos que clase:20% textos donde se ejemplifiquen han dominado el arte de la retórica y el Escala de sus principales normas. De uso que han hecho de dicho observación:20% igual modo, reconocer a conocimiento para bien o para mal. Investigaciones:20% algunas de las principales Que en dichos ejemplos estén incluidos Prueba oral:20% referentes nacionales e internacionales. figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo. UNIDAD UF3: El arte de debatir: reglas, estrategias y pruebas Fecha inicio prev.: 17/03/2026 Fecha fin Sesiones prev.: prev.: 20

#.4.1.Conocer el origen de la filosofía

occidental, el paso del mito al logos.

Comprender las primeras explicaciones

Eval. Ordinaria:

Análisis de textos:20%

Cuaderno de

0,909

22/06/2026

agina z de 14

CC

CCL



Saberes básicos

C - El arte de debatir.

- 1 Las reglas del debate académico. 1.1 Pilares del debate: trabajo en equipo, investigación, pensamiento crítico y buena oratoria. Ejemplos de debates reales.
- 1 Las reglas del debate académico. 1.2 Definición y funcionamiento general del debate académico, funcionamiento y preparación de los turnos. Papeles del introductor, argumentador, refutador y conclusor.
- 2 Preparación de la estrategia de debate: la idea fuerza, la línea argumental definida, la base argumental, las pruebas y las fuentes. 2.1 Uso del lenguaje oral (colocación pies-hombros-cabeza, la regla del rectángulo, micro gestos...). Uso del espacio, la dirección e intención de la mirada. Uso del tiempo (las pausas, las reiteraciones): la importancia de ajustarse a los tiempos establecidos para cada turno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria,	#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	Eval. Ordinaria: Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20%	0,909	• CCL
expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20%	0,909	• CCL
2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:20% • Cuaderno de clase:20% • Escala de observación:20% • Investigaciones:20% • Prueba oral:20%	0,909	• CCL • STEM
3. Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	Eval. Ordinaria:	0,909	• CD • CE



		e muestran en los recuadros.	69h34e7
		a de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma	e introduciendo del códino seguro de verificación (CSV) (ARM-n2e66690-c0hc-8559-n50d-0050º
13/11/2022 19:13:38		de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónom	accediendo a la signiente dirección. https://sede.carm.es/verificardocumentos e in
# MAKIINEZ MAKIN, JESUS	A.	🐧 Esta es una copia auténtica imprimible	Su autenticidad mede ser contrastada o

#.4.1.Conocer el origen de la filosofía Eval. Ordinaria: 0,909 CC occidental, el paso del mito al logos. Análisis de textos:20% • CCL Comprender las primeras explicaciones Cuaderno de filosóficas: el pensamiento presocrático clase:20% Escala de y la búsqueda del arjé; sofistas y 4. Comprender la especificidad Sócrates: la pregunta por el ser observación:20% del saber filosófico, su origen y humano y la validez de las normas Investigaciones:20% los principales: autores, ideas sociales, así como el universalismo Prueba oral:20% y teorías filosóficas que se moral y el relativismo moral. desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde #.4.2.Identificar y analizar los rasgos Eval. Ordinaria: 0,909 CC los presocráticos hasta las principales de la filosofía de Platón y • Análisis de textos:20% • CCL escuelas helenistas. Que el Aristóteles Cuaderno de alumnado conozca los clase:20% principales debates que se Escala de establecieron entre los observación:20% presocráticos, Sócrates y los Investigaciones:20% Sofistas, Platón y Aristóteles y Prueba oral:20% dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza #.4.3.Conocer las escuelas CC Eval. Ordinaria: 0.909 y de la influencia cultural, • CCL helenísticas Análisis de textos:20% social e histórica que la Cuaderno de filosofía occidental ha tenido clase:20% en nuestra historia Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% Eval. Ordinaria: 0,909 CC #.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los • Análisis de textos:20% actuales modelos de discusión y cómo Cuaderno de estos están integrados en los modelos clase:20% democráticos. Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% 5. Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera #.5.2.Asimilar la contribución que las Eval. Ordinaria: 0,909 CC rigurosa, crítica, tolerante y distintas ramas de la filosofía han Análisis de textos:20% empática, entendiendo sus tenido en la estructuración de las Cuaderno de reglas y modos a nivel formal y discusiones, en especial la contribución clase:20% de contenido, por ejemplo, que ha tenido la dialéctica. Escala de mediante la participación en observación:20% debates, a fin de promover el Investigaciones:20% contraste de ideas y de Prueba oral:20% posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática. #.5.3.Evaluar la calidad de los Eval. Ordinaria: 0,909 CC argumentos y reconocer los · Análisis de textos:20% argumentos falaces y su uso en Cuaderno de distintos tipos de discursos. clase:20% Escala de observación:20% Investigaciones:20% Prueba oral:20% #.6.1.Identificar algunos de los 0,909 CC 6.Reconocer la aportación que Eval. Ordinaria: CCEC • Análisis de textos:20% la filosofía ha tenido en la discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel Cuaderno de concreción del arte de la retórica, a través de diversos de aquellos personajes históricos que clase:20% textos donde se ejemplifiquen han dominado el arte de la retórica y el Escala de sus principales normas. De uso que han hecho de dicho observación:20% igual modo, reconocer a conocimiento para bien o para mal. Investigaciones:20% algunas de las principales Que en dichos ejemplos estén incluidos Prueba oral:20% referentes nacionales e internacionales. figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.

agina z de 14



Revisión de la Programación

agina z de 14

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje				
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIO	ONES	
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3° Trimestre



Utilizaremos una metodología activa en clase, tratando de abordar los contenidos de cada unidad a través de debates y material audiovisual que genere planteamientos diversos.

El departamento de filosofía siguiendo las características esenciales de la programación que son adecuación. concreción, flexibilidad y viabilidad, y teniendo en cuenta el entorno escolar y las competencias profesionales del profesorado, apuesta por realizar una metodología activa, que implique al alumnado en su proceso de aprendizaje, de tal modo que el alumno avance al resolver problemas cognitivos. Empezaremos a partir del nivel de desarrollo de los conocimientos previos que posee y lograr un aprendizaje significativo y funcional. Además, tendremos en cuenta los problemas que, comúnmente, se detectan en el aprendizaje de las asignaturas que imparten los profesores del departamento (lectura y comprensión de textos filosóficos y psicológicos, esquemas, definiciones, mapas conceptuales, contextualizaciones) que debido a la dificultad de los mismos por ser novedosos para el alumnado deben de ir acompañados de recursos pedagógicos acordes con la característica ya señalada. En los primeros días de clase se instruirá al alumnado en el uso correcto de los distintos medios y/o plataformas digitales que vamos a emplear a lo largo del presente curso escolar. Así, se seleccionarán materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y

accesibles, teniendo

a es una capia auténtica imprimible de un documento electrónica administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.; d e la Ley 39/2015. Los firmantes y las fectos de firma se muestran en los recuadros. autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.com.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSY) CARM-02.e666/90-000-05559-3604-0050569034e7

3/11/2025 19:13:58



	en cuenta las necesidades especiales del alumnado en toda su extensión y diversidad.			c				
Medidas de atención a la diversidad	Medidas de atención a la diversidad							
DESCRIPCIÓN		OBSERVACI	IONES					
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre				



buena disposición y capacidad para

el trabajo

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fectos de firma se muestran en los recoudros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSI) CARM-a2e66/90-00bc-8559-630d-00505693442

autónomo, por esta razón, se les pueden encomendar trabajos que supongan desafíos y retos intelectuales. **ACTUACIONES** CON EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA **TARDÍAMENTE** AL SISTEMA EDUCATIVO: En el caso de alumnos/as con desconocimiento del idioma se facilitará, a partir de la información facilitada por el dpto. de Orientación, el material adecuado para la adquisición de un vocabulario mínimo y suficiente para seguir el curso. El Departamento adoptará las medidas de refuerzo necesarias que faciliten la integración escolar de este alumnado. En el caso de alumnos/as con conocimiento del idioma, se atenderá a su integración y se facilitarán los materiales necesarios, una vez escuchado al dpto. de Orientación.

Materiales y recursos didácticos

DE	SCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Util	lizaremos apuntes de clase. Además, disponemos de una colección de	-
	esentaciones sobre cada una de las unidades didácticas y material audiovisual	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	М	OMENTO DEL CURS	60	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		



Concreción de los elementos transversales

RIPCIÓN		OBSERV	ACIONES		
	Curso	1°	2°	3°	
		Trimestre	Trimestre	Trimestre	

		La eval largo de incluyer
	 in artículo 27.3.c,) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. ódigo seguro de verificación (CSY) CARM-a2e66c90.c0bc.8559-a50d-0050569834e7	Otro
28	 idad Autónoma de Murcia, segi cumentos e introduciendo del	DESCR
1/2025 19:13:	por la Comur es/verificard	Estr
13/1	:trónico administrativo archivad nte dirección: https://sede.carm	DESCR
	un documento elec ediendo a la siguie	En function los instructions
MARTINEZ MARIN, JESUS	Esta es una copia auténtica imprimible de Su autenticidad puede ser contrastada acc.	Para re formula que nos análisis para las saberes hayan o
Ų	450	

F-44	4			
Estrategias e ins	trumentos para i	a evaluacion dei	aprendizaje (dei alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	
La evaluación se llevará a cabo al finalizar las unidades didácticas desarrolladas a lo largo del trimestre. Por tanto, se podrán realizar uno o dos exámenes al trimestre, incluyendo los trabajos que se determinen.	La evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas.				

S

Los recogidos en el PEC.

D	ESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
		Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	

ategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica ente

DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES			
		Curso	1° Trimestre	2º Trimestre	3° Trimestre
ofic ni n oniiaina)	En función de los informantes y del aspecto objeto de evaluación, podemos establecer los instrumentos básicos de recogida de información: el cuestionario, el diálogo, la observación y la autoevaluación responsable.				
so doleliiciana poede sei commusiada a	Para realizar este proceso de evaluación este curso, existen en nuestro Centro unos formularios online para el profesorado que ayudarán a plantear este proceso de modo que nos invite a la reflexión sobre qué estamos haciendo, cómo lo estamos haciendo y análisis y propuesta de mejora en su caso. Utilizamos un modelo de formulario común para las tres evaluaciones. Se plantean preguntas sobre el grado de alcance de los saberes básicos, porcentaje de cumplimiento de la programación, incidencias que hayan condicionado ese avance, etc.				
回路景和是	Disponemos también de un modelo de evaluación para ser realizada por nuestro alumnado. Esta nueva faceta de la evaluación docente desde el alumnado debe ser entendida como una orientación, como una ayuda y no como una verdad absoluta. Los docentes que la van a llevar a cabo no deben esperar del alumnado una opinión sobre				

su labor del todo objetiva. Es por tanto una opinión que debe ser entendida como una idea aproximada de cómo ven los alumnos nuestro trabajo. De ahí debemos extrapolar qué es lo que podemos mejorar, qué aspectos de nuestra actuación en el aula debe ser

modificado o mejorado, etc.

Estr.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los trabajos y ejercicios de clase nos servirán para mejorar el hábito de la escritura entre nuestros alumnos.	En los ejercicios de comentario de texto, además de la comprensión lectora trabajaremos la expresión escrita, tanto el uso del lenguaje (vocabulario adecuado, sintaxis, ortografía) como la estructura de la información (introducción, desarrollo, conclusiones).
Introduciremos lecturas en clase asociadas a temas de actualidad.	Estimular el interés por la lectura a través de referencias continuas en clase sobre libros de temática relacionada, además de utilizar nuestras plataformas como Aula Virtual o Classroom. Se facilitará al alumnado textos sencillos preparados por los profesores, completados con ejercicios de comprensión y contextualización.
En clase se premiará la participación en clase a través de debates y preguntas reflexivas.	Se realizarán por parte de los alumnos exposiciones orales de trabajos realizados sobre temas concretos del currículo, de modo que se puede trabajar la expresión oral tanto en el contenido como en la forma.