IES SANTA MARÍA DE LOS BAÑOS

Programación

Materia: SLF1BA - Segunda Lengua Extranjera I: Francés

Curso: 10

ETAPA: Bachillerato de **Humanidades y Ciencias Sociales**

Curso Escolar: 2025/26

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Vive la nature

Fecha inicio prev.: 11/09/2025

Fecha fin prev.: 13/12/2025

Sesiones prev.:

Saberes básicos

A - Comunicación.

- 0.1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo
- 0.2 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos
- 0.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- 0.4 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.
- 0.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- 0.6 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.
- 0.7 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.
- 0.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.
- 0.9 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- 0.10 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- 0.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- 0.12 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- 0.13 Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.



Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recoudros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección. https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguno de verificación (CSI) CARM-es5ba860-c131-e814-7a10-005056934407

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,

- etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- 0.3 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- 0.4 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- 0.5 Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

C - Interculturalidad.

- 0.1 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 0.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.4 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- 0.5 Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de	Competencias
			evaluación	

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electránico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.ç) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fectus de frima se muestran en los recuadros. Su autenticidaa puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección. https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSY) CARM-e65ba860-c131-e814-7af0-00505.690834e7

#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM	agina z de 20
#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM	
#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM	
#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM	

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.



		organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Extraordinaria:		• CP • CPSAA • STEM
Esta es una copia auféntira imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.4.) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
		#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos	#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

#.2.1.Expresar oralmente con suficiente

fluidez, facilidad y naturalidad, diversos

tipos de textos claros, coherentes, bien

agina z de zu

• CCEC
• CCL
• CD

1,000

Eval. Ordinaria:

• Prueba objetiva:100%



		tran en los recuadros.	1
		d Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se mues	sentos e introduciendo del códino senuro de verificación (CSV) CARM-e65ha860-c131-e864-7a60-0050569h34e.
Z TOVAR, FRANCISCA 14/11/2025 09:13:22		ı copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad	idad mede ser contrastada accediendo a la signiente dirección: https://sede.com es/verificardocume
MARTINE	L	Esta es un	Su mitenti

es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-e65ba860-c131-e8f4-7af0-0050569b34e7	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar	#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM
		#.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM
		#.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM



☐☐≅ ≾	
同じならも同	1
是数数图数	3
25 127 173	ì
100	١
1000	j

	6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
		#.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
-e814-/d10-0050569834e/	UNIDAD UF2: Courage		Fecha inicio prev.: 07/01/2026	Fecha fin prev.: 11/04/2026	Sesiones prev.: 48

Saberes básicos

A - Comunicación.

- 0.1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- 0.2 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- 0.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- 0.4 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.
- 0.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- 0.6 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.
- 0.7 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.
- 0.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.
- 0.9 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- 0.10 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

agina z de zo

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección. https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguvo de verificación (CSI) CARM-e65ba860-c131-e864-7.010-005056963467

consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

- 0.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- 0.2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- 0.3 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- 0.4 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- 0.5 Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

- 0.1 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 0.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.4 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- 0.5 Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx.	Competencias	
			criterio de		
			evaluación		



	#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

contrastar información veraz.



		#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
		#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y	#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM



4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar	#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CCL • CP • CPSAA • STEM
conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y	#.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM
haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	e Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM



Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	e Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	e Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: L'actu/Initiatives:b	anlieue	Fecha inicio prev.: 28/04/2026	Fecha fin prev.:	Sesiones prev.:

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

prev.: 06/06/2026

- 0.2 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- 0.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- 0.4 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.
- 0.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- 0.6 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.
- 0.7 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.
- 0.9 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- 0.10 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- 0.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.



0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- 0.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- 0.2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- 0.3 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- 0.4 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- 0.5 Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

- 0.1 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 0.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.4 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- 0.5 Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx.	Competencias
			criterio de	
			evaluación	

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección. https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguvo de verificación (CSI) CARM-e65ba860-c131-e864-7.010-005056963467

14/11/2025 09:13:22

STINES TOVAR FRANCISCA



	#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
8	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

contrastar información veraz.



	ran en los recuadros.	
	rtículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestr	F 70 107 207 00 07 127 1141 2
7776	unidad Autónoma de Murcia, según ar	
11:40 7707 / 11 / 41	ctrónico administrativo archivado por la Com	
MANINEZ IOVAN, INANCISCA	ta es una copia auténtica imprimible de un documento ele	

		#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
trias verinina se incessioni en los reconomos. 3f4.7af0-0050569b34e7	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
segon anneoio 27,27, de la cer est 37/2012. Los minames y nas recurs de mina se maos si del código seguro de verificación (CSV) CARM-e65ba860-c131-e8f4-7af0-0050569b34e7		#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
sans as pin copin usemina implimine won usconenio eractionios bullinas durantas o parta comentara sonomina de matra, asgan un Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.com.es/verificardocumentos e introduciendo del código	3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y compleando resurros appliárioses	#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
Son actemicidad puede ser contrastada accediendo a la si	empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM



4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar	#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CCL • CP • CPSAA • STEM	ауппа z de zo
conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CCL • CP • CPSAA • STEM	
	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM	
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y	#.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM	
haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM	



CPSAA

#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
#.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
#.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP

Eval. Extraordinaria:

Revisión de la Programación

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

democráticos y respetando los principios

de justicia, equidad e igualdad.

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Actividades comunicativas, actividades orales y escritas, existencia de un mensaje, necesidad de iniciar una interacción, existencia de medios y maneras de comunicar, actividades para el aprendizaje como en intercambios rutinarios en el aula, juegos, puestas en común, verificaciones conjuntas, comparación de resultados, reflexiones, estrategias y técnicas ante la resolución de problemas que surjan a lo largo de los intercambios comunicativos, tanto orales como escritos. El trabajo hecho en clase va a ser suficiente para superar todas las dificultades siempre y cuando se trabaje lo que el profesor/a mande para casa, ya que de esta forma se reforzarán los conocimientos adquiridos. Con esto debo decir, que no sobra con lo que se haga en clase, se debe trabajar un poco en casa.				

Medidas de atención a la diversidad

D	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
		Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3° Trimestre	
p m c u a	in muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología ara que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma nanera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más apaces o receptivos. Se ofrecen actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar na atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de prendizaje. Se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta las diversas situaciones que se plantean en el aula.					

Materiales y recursos didácticos





El estudiante necesita un libro de texto, incluyendo un libro de trabajo y una libreta o archivador. El archivador es recomendable para poder recopilar cualquier información o documento adicional que el profesor proporcione al alumno. Así también podrá entregar actividades al profesor y seguir trabajado en este archivador con normalidad. Se recomienda también el uso de un diccionario monolingüe francés o bilingüe (francés /español).

El centro dispone de los siguientes recursos: La clase dispone de: pizarra táctil, pizarra ordinaria, diccionarios bilingües (español/francés) ordenador y proyector. La biblioteca del centro también dispone de recursos que pueden ser utilizados por el departamento de francés. OTROS MATERIALES Fichas para mejorar la Gramática y el Léxico. Diccionarios. Música en sitios webs y blogs de francés para ampliar el vocabulario trabajado en clase, repasar tiempos verbales y descubrir elementos socioculturales de Francia y otros países de la Francofonía. Los recursos online nos permitirán trabajar con: - Documentos visuales y sonoros. (películas, situaciones reales de comunicación, leer el periódico online, cómics, descubrir la música escuchada en Francia en tiempo real) - repasar y afianzar contenidos con fichas como liveworksheets, le point du FLE, français facile...

- realizar ejercicios aplicados a la pizarra digital. - hacer visitas virtuales a lugares nombrados y trabajados en clase. - preparar un viaje mediante planos, guías turísticas, opiniones de viajeros...

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

	DESCRIPCIÓN	MOME	NTO DEL C	URSO	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
TU-UU2U269B346		1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
m.es/veriticardocumentos e introduciendo del codigo seguro de veriticacion (LSV) LAKM-eb3ba86U-c131-e814-/atU-UU3U56YB34e/	1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. Este departamento considera que las actividades son fundamentales para completar el trabajo de clase, alternando y agilizando la metodología para facilitar la liberación de la expresión de los estudiantes haciendo ejercicios que desarrollen la creatividad y creen en clase un clima agradable que facilite el trabajo y la comunicación. Vamos a poner en marcha actividades que faciliten el diálogo, para lo cual proponemos, entre otras, las siguientes actividades: - Utilización de diarios y revistas franceses auténticos Explotación de programas de televisión o de películas francesas subtituladas.					
a la siguiente aireccion: nttps://seae.carm.es/vernicaraocumentos e introauc	- Juegos diversos Trabajo en video Proyección de películas francesas en DVD. Posible intercambio de correspondencia con un centro de enseñanza secundaria europeo. Se trata de poner en contacto a nuestros alumnos con estudiantes de francés de su misma edad, haciendo posible un intercambio de opiniones, vivencias, etc Ésta es una forma de ofrecer a nuestros alumnos, a corto plazo, la posibilidad de utilizar sus conocimientos de la lengua francesa. Esta actividad podrá desarrollarse a través de un proyecto E Twinning. Esta actividad se realizará a lo largo del curso escolar y será en principio para todos los alumnos de la E.S.O.	•	•	•		
SU GUTEMICIADA puede ser contrastada accediendo o	- El Departamento organizará unas actividades para las jornadas de la Francofonía, a nivel de centro y regional Elaboración de murales y exposición en el centro para descubrir la sociedad y la cultura de la historia de Francia. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES: Viaje a Nantes, viaje a Portaventura/Barcelona, salida a Cartagena (Puerto de culturas). Todas estas actividades se realizarán a lo largo del curso. Instrumentos de evaluación: Todos los alumnos participarán en un blog creado por el departamento de francés con el fin de intercambiar sus vivencias y experiencias en todas las actividades complementarias y extraescolares realizadas durante este curso.	•	•	•		



DESCRIPCIÓN					OBSERV	ACIONES	
				Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
moral y cívica (unidad 1 sobre d de actualidad en nuestras activio ambos sexos (unidad 1 sobre di salud (unidad 3) - educación del	iscriminación e inm dades de expresión scriminación y sobr l consumidor (unida	es temas transversales: - educació igración y trataremos siempre tem oral) - educación para la igualdad e la familia) - educación para la d 2) - educación para la paz /unid educación sexual. (unidad 1 y 3)	nas d de				
Estrategias e instru	umentos pa	ra la evaluación del	apro	endizaje	e del alun	nnado	
DESCRIPCIÓN					OBSERV	ACIONES	
				Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3º Trimestre
El aprendizaje de una LE es un aprendizaje en espiral que retoma los contenidos anteriores par ir ampliándolos, prevaleciendo la nota de la última evaluación sobre toda las demás. Se realizarán tres evaluaciones. La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo, en la primera y segunda evaluación y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer ciclo de educación secundaria en lengua extranjera. El alumno deberá obtener un 5 en la evaluación final para superar la materia. Se ponderarán los criterios de evaluación, según han quedado registrados en Anota, a través de las competencias específicas de la segunda lengua extranjera en Francés incluidos en los saberes básicos. Las calificaciones se obtienen a través de la evaluación continua de las competencias, ponderando las distintas evaluaciones parciales para la nota final.			er				
la siguiente forma en relación co curso superior y elige de nuevo aprobando el curso superior en encargado de seguir su evolució podrá recuperar realizando un c contenidos no alcanzados en el elaborado y entregado por el de devolución (aproximadamente h	on estos alumnos: S la optativa de france el que está matricul ón). Si el alumno no nuaderno de repaso curso suspendido a partamento a los al jacia el mes de abri n una fecha determi	cursa este año la asignatura la de los objetivos, criterios y anteriormente. Dicho cuaderno sei umnos, junto con la fecha de l), y deberá ser devuelto a los nada, no aceptándose finalizado e	el rá				
	da de derecho se p enidos de ese trime	roduce durante un trimestre, se ha stre, en caso de que sea de todos					
Otros							
DESCRIPCIÓN		ОВ	SERVA	ACIONES			
	Curso	1º Trimestre		2º Trimes	stre	3º Trim	estre
Estrategias e instru docente	umentos pa	ra la evaluacion del	pro	ceso de	enseñar	nza y la p	ráctica
DESCRIPCIÓN					OBSERV	ACIONES	
				Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
De manera trimestral, se evalua práctica docente mediante un fo							

Concreción de los elementos transversales



automática, una vez cumplimentado, al director del centro.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

Obélix,) 6. Periódicos, revistas. 7. Folletos, planos, guías turísticas y todo tipo de

	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES	agina z de zo
	En la competencia comunicativa, existen tres componentes que se consideran destrezas parciales: la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica. Por competencia gramatical se entienden los conocimientos de formas y contenidos, por competencia sociolingüística los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación y por competencia estratégica las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar posibles problemas de discurso. Además se consideran importante, la interacción de estas competencias. Herramientas para la expresión oral:		
	Durante el curso escolar se realizaran actividades para el fomento de la lectura. La lectura es una herramienta elemental en el desarrollo de la personalidad y de socialización de los estudiantes. Se pretende fomentar la lectura como una tarea distinta a la habilidad de leer y crear una conciencia social sobre el hábito de la lectura. Se realizaran actividades antes, durante y después de la lectura.		
	En la competencia comunicativa, existen tres componentes que se consideran destrezas parciales: la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica. Por competencia gramatical se entienden los conocimientos de formas y contenidos, por competencia sociolingüística los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación y por competencia estratégica las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar posibles problemas de discurso. Además se consideran importante, la interacción de estas competencias. Herramientas para la expresión oral:		
131-6014-7010-003030467	Prestaremos atención a autores contemporáneos, que constituyen una fuerte motivación para el alumnado adolescente. Prensa online, webs y blogs también nos ayudaran a acercar la lectura a los más jóvenes . Se tendrán en cuenta también autores clásicos como Molière, Alphonse Daudet, Lafontaine, Victor Hugo, ¿ sus obras serán tema de debate promoviendo también la capacidad para expresarse correctamente. Algunas actividades para el fomento de la lectura: 1. Lectura de un cuento corto.		
VETITICACIOTI (LSV) LAKM-803B4000-CL31-8014-7410-00303983487	Prestaremos atención a autores contemporáneos, que constituyen una fuerte motivación para el alumnado adolescente. Prensa online, webs y blogs también nos ayudaran a acercar la lectura a los más jóvenes . Se tendrán en cuenta también autores clásicos como Molière, Alphonse Daudet, Lafontaine, Victor Hugo, ¿ sus obras serán tema de debate promoviendo también la capacidad para expresarse correctamente. Algunas actividades para el fomento de la lectura: 1. Lectura de un cuento corto.		
locumemos e infroduciendo del codigo seguro de	- El alumno será capaz de hacer descripciones o presentaciones sencillas de personas, condiciones de vida, actividades diarias y gustos o preferencias El alumno podrá participar en conversaciones breves sobre situaciones comunes siempre que la otra persona le ayude, si es necesario. Podrá desenvolverse en intercambios sencillos y habituales; podrá plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria El alumno será capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio sencillo y directo de información y que traten asuntos cotidianos relativos a la escuela o a su tiempo libre. Será capaz de participar en intercambios sociales muy breves		
aireccion: nmps://sede.carm.es/vermicara	Las modalidades de escritos propuestos son bien de tipo personal: de uso propio (listas de la compra, recetas, notas), dirigidos a otras personas (recados, cartas, invitaciones); o de tipo institucional o público (anuncios, folletos publicitarios, instrucciones, etc.). También, se insiste en la necesidad de proporcionar al alumno documentos auténticos modelo del ejercicio escrito Conversación: diálogos escritos, transcripción de textos orales Descripción: de objetos, personas Narración: cuentos, chistes Instrucción: recetas de cocina, instrucciones de uso		
le ser contrastada accediendo a la siguiente	2. Lectura de textos de autores clásicos. El alumno deberá buscar información sobre el autor y su obra. 3. Lectura de una obra de teatro en relación con la obra a la cual van a asistir los alumnos. 4. Cine en la clase: existe una innumerable cantidad de películas basadas en novelas y obras de teatro. Cada vez más se considera el cine en el aula como una manera de trabajar diferentes destrezas, realizando actividades antes, durante y después de la visualización. El visionado de una película en el aula también constituye una oportunidad de promover la lectura en el alumnado. Existen numerosas opciones para trabajar cine y literatura en el aula. 5. Lecturas de BD (Tintin, Astérix et		



documentos auténticos.

- Deberá utilizar todas las estrategias de comunicación y los recursos expresivos disponibles para superar las posibles dificultades de comprensión mutua en situaciones de comunicación habituales, personales o profesionales, siendo necesaria a veces cierta cooperación por parte de los interlocutores, participando con cierta fluidez en conversaciones relacionadas con temas generales Deberá producir textos orales comprensibles, organizados y coherentes, adecuados a la situación de comunicación, sobre una variedad de temas generales, con un control de los recursos lingüísticos satisfactorio y con cierta precisión, corrección y fluidez, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores Deberá exponer trabajos de investigación - Deberá participar en discusiones y debates sobre temas de actualidad en los que se expresen puntos de vista sobre un tema conocido
- Predicción: horóscopo, futurología Exposición: lección, ensayo Argumentación: opinión, defensa de tesis - Retórica: poesía, usos lúdicos Narración de una noticia - Relato de un cuento - Ensayo: texto de reflexión que presente ideas acerca de un tema de interés general (viajes, ocio, relaciones con los demás, obras literarias¿) Una carta / un correo: reacción ante la publicación de una noticia Un artículo: un artículo en un periódico de barrio o de la universidad.
- Deberá intervenir en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando mecanismos de participación, interacción y negociación de significados. Se incrementará la expresión oral y consecuentemente contribuirá a la mejora de la fluidez de expresión oral mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos. El estudiante podrá desarrollar su fluidez oral de manera natural y espontánea, sin sentir la presión usual del aula.
Se valora la capacidad del alumno para expresar sus ideas y el alumno debe saber utilizar un nivel de la lengua estándar o común, nunca coloquial. Finalmente, el alumno

deberá redactar textos sencillos relativos a temas conocidos, con una organización y cohesión adecuadas, con suficiente corrección y con un repertorio satisfactorio de

recursos lingüísticos para expresar la información con cierta precisión



