IES SANTA MARÍA DE LOS BAÑOS

**Programación** 

Materia: SLF3EA - Segunda Lengua

Extranjera: Francés

Curso:

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Curso Escolar: 2025/26

### Plan General Anual

UNIDAD UF1: Ensemble/ Grandes émotions

Fecha inicio prev.: 11/09/2025

Fecha fin prev.: 13/12/2025 Sesiones prev.:

### Saberes básicos

#### A - Comunicación.

- 0.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- 0.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- 0.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.
- 0.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas;
- 0.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- 0.6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- 0.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- 0.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- 0.9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- 0.10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- 0.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.
- 0.12 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- 0.13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.



B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa

- concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

  0.2 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y
  - 0.2 Estrategias y nerramientas de uso comun para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analogicas y digitales, individuales cooperativas.
  - 0.3 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.
  - 0.4 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### C - Interculturalidad.

- 0.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 0.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- 0.3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- 0.4 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.5 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- 0.6 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx.	Competencias
			criterio de	
			evaluación	

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según articulo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fectos de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-ee9eadbb-c131-026b-eba5-00506569534e7

14/11/2025 09:13:52

INEZ TOVAR. FRANCISCA



			#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
		1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	fuentes fiables y haciendo de estrategias como la inf de significados, para resp	fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
			#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
MARTINEZ TOVAR, FRANCISCA   14/11/2025 09:13:52	indad Aurónoma de Murcia, según artículo 27.3.¢) de la Ley 39 ocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (		#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	o electrónico administrativo archivado por siguiente dirección: https://sede.carm.es/v スコロロコロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロ	2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	Esta es una copia auténtica imprimible de un do Su autenticidad puede ser contrastada accedient		#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria:  • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM



	3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
		#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
:c131-026b-ebe5-0050569b34e7	4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
del código seguro de verificación (CSV) CARM-ee9eadbb		#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
ficardocumentos e introduciendo		#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
e dirección: https://sede.carm.es/veril	5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-ee9eadab-c131-026b-ebe5-0050569b34e7		#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM



#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF2: Eau douce, eau salée/ Drôles d¿objets Fecha inicio prev.: Fecha fin prev.: 28

### Saberes básicos

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones

interculturales.

#### A - Comunicación.

- 0.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- 0.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- 0.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.
- 0.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas;
- 0.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- 0.6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- 0.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- 0.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- 0.9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- 0.10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.



agina z de To

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección. https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSI) CARM-ee/Beadbe-131-026b-ebe5-0050659034e7

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

#### B - Plurilingüismo.

- 0.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- 0.2 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- 0.3 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.
- 0.4 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### C - Interculturalidad.

- 0.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 0.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- 0.3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- 0.4 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.5 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- 0.6 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx.	Competencias	
			criterio de		
			evaluación		



			#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
		1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	Jestran en los recuadros. 34e7		#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	culo 27.3.c, de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fectus de firma se muestran en los recuadros. seguro de verificación (CSV) CARM-e9-eadab-c131-026b-ebe5-4050569b34e7		#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
14/11/2025 09:13:52   Insuline electrication administrativo archivodo nor lo Comunidad Autónomo de Murcia: senún articulo 723. c. de la Lev. 39/20	l nidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.¢) de la Ley 39, ocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (		#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artí Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
MARTINEZ TOVAR, FRANCISCA	Esta es una copia auténtica imprimible de un do Su autenticidad puede ser contrastada accedien	concretos.	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM



	3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.  #.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria:  • Prueba escrita y oral:100%  Eval. Ordinaria:  • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
31-026b-ebe5-0050569b34e7	4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
del código seguro de verificación (CSV) CARM-ee9eadbb-c1		#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria:  • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
cardocumentos e introduciendo		#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
e dirección: https://sede.carm.es/verif	5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
Su autemicidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-ee9eadlab-c131-026b-ebe5-0050569b34e7		#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM



6.Valorar críticamente y     adecuarse a la diversidad     lingüística, cultural y artística a	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Médias/Loisirs		Fecha inicio prev.: 28/04/2026	Fecha fin prev.: 20/06/2026	Sesiones prev.: 16
Saharas hásicos				

### Saberes básicos

#### A - Comunicación.

- 0.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- 0.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- 0.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.
- 0.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas;
- 0.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- 0.6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- 0.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- 0.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- 0.9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- 0.10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.



Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección. https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSI) CARM-ee/Beadbe-131-026b-ebe5-0050659034e7

- 0.12 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- 0.13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

#### B - Plurilingüismo.

- 0.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- 0.2 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- 0.3 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.
- 0.4 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### C - Interculturalidad.

- 0.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 0.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extraniera.
- 0.3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- 0.4 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.5 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- 0.6 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx.	Competencias	
			criterio de		
			evaluación		



			#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria:  • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	sentido más rel expresa la lengu fuentes de estra de signi a neces	1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
		fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	culo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fectus de firma se muestran en los recuadros. seguro de verificación (CSV) CARM-ee9eadbb-c131-026b-ebe5-0050698347		#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	iidad Aurónoma de Murcia, según artículo 27,3.c) de la Ley 39/ ocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (C		#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
14/11/2025 09:13:52	Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artí Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección. https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código	2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
MARTINEZ TOVAR, FRANCISCA Esta es una copia auténtica imprimible de un docum	Esta es una copia auténtica imprimible de un da Su autenticidad puede ser contrastada accedien		#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria:  • Prueba escrita y oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM



	3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
		#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
:c131-026b-ebe5-0050569b34e7	4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
So autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sade.carm.as/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-ee9eadab-c131-026b-ebe5-0050569b34e7		#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,600	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
		#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
	5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y oral:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
		#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM



6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria:  • Observación directa:100%	0,100	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

# Revisión de la Programación

# Otros elementos de la programación

# Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2º Trimestre	3° Trimestre
Actividades comunicativas, actividades orales y escritas, existencia de un mensaje, necesidad de iniciar una interacción, existencia de medios y maneras de comunicar, actividades para el aprendizaje como en intercambios rutinarios en el aula, juegos, puestas en común, verificaciones conjuntas, comparación de resultados, reflexiones, estrategias y técnicas ante la resolución de problemas que surjan a lo largo de los intercambios comunicativos, tanto orales como escritos. El trabajo hecho en clase va a ser suficiente para superar todas las dificultades siempre y cuando se trabaje lo que el profesor/a mande para casa, ya que de esta forma se reforzarán los conocimientos adquiridos. Con esto debo decir, que no sobra con lo que se haga en clase, se debe trabajar en casa.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPO	CIÓN		OBSERV	ACIONES	
		Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
para que to manera, de capaces o una atenció aprendizaje	ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología odos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma ebemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más receptivos. Se ofrecen actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar on individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de e. Se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta cas situaciones que se plantean en el aula.				
plan de act	no que presente necesidades específicas de apoyo educativo contará con un uación personalizado (PAP) que recogerá las medidas organizativas que den a dichas necesidades.				

# Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

El estudiante necesita un libro de texto, incluyendo un libro de trabajo y una libreta o archivador. El archivador es recomendable para poder recopilar cualquier información o documento adicional que el profesor proporcione al alumno. Así también podrá entregar actividades al profesor y seguir trabajado en este archivador con normalidad. Se recomienda también el uso de un diccionario monolingüe francés o bilingüe (francés /español) OTROS MATERIALES

Fichas para mejorar la Gramática y el Léxico. Diccionarios. Música en CD para aprender los números, las estaciones, los meses etc, en el caso de los alumnos de 1º y para aprender a manejar el vocabulario de las comidas, los viajes etc, en el caso de los de 3º. Documentos audio. Radio (La méteo, les nouvelles). DVD. Películas Internet. Fichas de ejercicios aplicados a internet. Affiches y juegos para dramatizar situaciones habituales de la vida cotidiana como ir de compras, a la farmacia, al médico, llamar por teléfono, etc. Ejercicios aplicados a la pizarra digital. Fragmentos de diversas novelas de lectura fácil adaptada al nivel de los alumnos. ¿BD¿ Periódicos, revistas. Revistas pedagógicas de actualidad. Folletos, planos, guías turísticas y todo tipo de documentos auténticos. Livre de l¿élève: Transit 3 Ed. Santillana

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	МОМЕ	NTO DEL C	URSO	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3° Trimestre		
En primer lugar, hay que destacar que tanto las actividades extraescolares como las complementarias suponen, sin duda, un enriquecimiento en la formación de nuestros alumnos. Los objetivos de las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden alcanzar son los siguientes: ¿ Complementar el currículo de las diferentes áreas. ¿ Crear y desarrollar hábitos de participación. ¿ Incidir en el desarrollo de la educación en valores. ¿ Fomentar actitudes culturales en el alumnado y contribuir a su desarrollo mediante actividades lúdicas y de ocio.					
¿ Desarrollar en el alumnado habilidades sociales que le permitan actuar dentro y fuera del aula de forma adecuada. ¿ Contribuir en la formación integral de los alumnos y alumnas como personas libres, responsables, creativas, críticas y solidarias ¿ Facilitar la comunicación y aunar intereses entre todos los componentes de la comunidad educativa al desarrollar actividades en común. ¿ Permitir que el alumnado ponga en práctica habilidades y destrezas adquiridas. ¿ Mostrar al alumnado una realidad diferente a la propia de su entorno. ¿ Fomentar hábitos de curiosidad y crítica. ¿ Mostrar a los alumnos los avances científicos y técnicos. ¿ Complementar su formación humana y cultural. ¿ Fomentar el ocio creativo. ¿ Aprender a conocerse y conocer las ideas de sus vecinos europeos. ¿ Descubrir y comprender el país vecino conociendo su historia, su economía, sus habitantes.					
Descubrir el pasado para comprender el presente. ¿ Mejorar las competencias lingüísticas, fundamentalmente las orales y poner en práctica lo aprendido. ¿ Motivar a los alumnos a seguir estudiando francés. ¿ Tener un contacto directo con el país y acceder a muchos aspectos de la cultura y civilización francesas, que de otro modo no podríamos abordar en nuestras clases. ¿ En todas las actividades expuestas seguidamente, están recogidos los saberes de la materia definidos en la programación del departamento de francés.					



1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. Este departamento considera que las actividades son fundamentales para completar el trabajo de clase, alternando y agilizando la metodología para facilitar la liberación de la expresión de los estudiantes haciendo ejercicios que desarrollen la creatividad y creen en clase un clima agradable que facilite el trabajo y la comunicación. Vamos a trabajar las siguientes actividades: - Utilización de diarios y revistas franceses auténticos Explotación de programas de televisión o de películas francesas subtituladas Juegos diversos Trabajo en video.	•	*	<b>*</b>	
- Proyección de películas francesas en DVD. Posible intercambio de correspondencia con un centro de enseñanza secundaria europeo. Se trata de poner en contacto a nuestros alumnos con estudiantes de francés de su misma edad, haciendo posible un intercambio de opiniones, vivencias, etc Ésta es una forma de ofrecer a nuestros alumnos, a corto plazo, la posibilidad de utilizar sus conocimientos de la lengua francesa. Esta actividad podrá desarrollarse a través de un proyecto E Twinning. Esta actividad se realizará a lo largo del curso escolar y será en principio para todos los alumnos de la E.S.O El Departamento organizará unas actividades para las jornadas de la Francofonía, a nivel de centro y regional Elaboración de murales y exposición en el centro para descubrir la sociedad y la cultura de la historia de Francia. Todas estas actividades se realizarán a lo largo del curso.	•	•	•	
Instrumentos de evaluación: Todos los alumnos participarán en un "carnet de voyage" creado por el departamento de francés con el fin de intercambiar sus vivencias y experiencias en el viaje a París. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Viaje a París	<b>✓</b>			
- Viaje a la península, conocer la influencia de la cultura francesa en España así como las colonias francesas, viaje a Portaventura/Barcelona, salida a Cartagena (puerto de culturas).			<b>✓</b>	

## Concreción de los elementos transversales

o a /co	DESCRIPCIÓN		OBSERV	ACIONES	
cion. mips.//seue.		Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3° Trimestre
na a la signicalità all a	A través de esta área vamos a trabajar los siguientes temas transversales: educación moral y cívica, educación para la igualdad de ambos sexos. educación para la salud, educación del consumidor, educación para la paz, educación vial, educación medioambiental, educación sexual.				

# Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

	Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Para llevar a cabo el modelo de evaluación se va a utilizar una diversidad de instrumentos: observación sistemática (escala de observación y registro personal, análisis de las producciones de los alumnos (monografías, resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, textos escritos y producciones orales) intercambios orales con los alumnos (diálogos, entrevistas, puestas en común), pruebas específicas objetivas y abiertas (resolución de ejercicios). En cuanto a las monografías, trabajos escritos u orales, el alumno deberá seguir una serie de pautas indicadas por el profesor.				

**OBSERVACIONES** 



DESCRIPCIÓN

las demás. Se realizarán tres ev formativo y orientador del proces tendrá como referente los criterio educación secundaria en lengua	revaleciendo la nota aluaciones. La eval so educativo, en la p os de evaluación es a extranjera. Se pon en Anota, a través o Francés incluidos o és de la evaluación	a de la última evaluación sobre todas uación continua tendrá un carácter primera y segunda evaluación y stablecidos para el primer ciclo de derarán los criterios de evaluación, de las competencias específicas de en los saberes básicos. Las continua de las competencias,						
unidad formativa a través de las evaluación correspondientes. Pa necesario obtener, al menos un	diferentes pruebas ara aprobar cada un 5. Las calificaciones	ulará atendiendo a las calificaciones obtenidas en cada diferentes pruebas realizadas con los instrumentos de ra aprobar cada una de las evaluaciones será 5. Las calificaciones se obtienen a través de la etencias, ponderando las distintas evaluaciones						
la siguiente forma en relación co curso superior y elige de nuevo aprobando el curso superior en encargado de seguir su evolució podrá recuperar realizando un c contenidos no alcanzados en el elaborado y entregado por el de devolución (aproximadamente h	on estos alumnos: S la optativa de france el que está matricul on). Si el alumno no uaderno de repaso curso suspendido a partamento a los ali acia el mes de abril una fecha determi	cursa este año la asignatura la de los objetivos, criterios y interiormente. Dicho cuaderno será umnos, junto con la fecha de ), y deberá ser devuelto a los nada, no aceptándose finalizado el						
Otros								
DESCRIPCIÓN		OBSER	VACIONES					
	Curso	1º Trimestre	2º Trimes	stre	3º Trim	estre		
Estrategias e instru docente	umentos pa	ra la evaluacion del pr	oceso de	enseñar	ıza y la pı	ráctica		
DESCRIPCIÓN				OBSERV	ACIONES			
			Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		
De manera trimestral, se evalua práctica docente mediante un fo automática, una vez cumpliment	rmulario de Google	que será enviado de forma						
<u>-</u>	-	ular el interés y el hábi	to de la le	ectura y l	a mejora	de		
expression oral y e	ecrita							
	SCIII							
DESCRIPCIÓN	Sorita			OBSERV	ACIONES			

En la competencia comunicativa, existen tres componentes que sec onsideran
destrezas parciales: la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica. Por
competencia gramatical se entienden los conocimientos de formas y contenidos, por
competencia sociolingüística los conocimientos de las reglas socioculturales y de la
comunicación y por competencia estratégica las estrategias verbales y no verbales a las
que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar
posibles problemas de discurso. Además se consideran importante, la interacción de
estas competencias. Herramientas para la expresión oral: - El alumno será capaz de
hacer descripciones o presentaciones sencillas de personas, condiciones de vida,
actividades diarias y gustos o preferencias.



Durante el curso escolar se realizaran actividades para el fomento de la lectura. La lectura es una herramienta elemental en el desarrollo de la personalidad y de socialización de los estudiantes. Se pretende fomentar la lectura como una tarea distinta a la habilidad de leer y crear una conciencia social sobre el hábito de la lectura. Se realizaran actividades antes, durante y después de la lectura. Prestaremos atención a autores contemporáneos, que constituyen una fuerte motivación para el alumnado adolescente. Prensa online, webs y blogs también nos ayudaran a acercar la lectura a los más jóvenes . Se tendrán en cuenta también autores clásicos como Molière, Alphonse Daudet, Lafontaine, Victor Hugo, ¿ sus obras serán tema de debate promoviendo también la capacidad para expresarse correctamente. Algunas actividades para el fomento de la lectura:

En la competencia comunicativa, existen tres componentes que sec onsideran destrezas parciales: la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica. Por competencia gramatical se entienden los conocimientos de formas y contenidos, por competencia sociolingüística los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación y por competencia estratégica las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar posibles problemas de discurso. Además se consideran importante, la interacción de estas competencias. Herramientas para la expresión oral: - El alumno será capaz de hacer descripciones o presentaciones sencillas de personas, condiciones de vida, actividades diarias y gustos o preferencias.

- 1. Lectura de un cuento corto. 2. Lectura de textos de autores clásicos. El alumno deberá buscar información sobre el autor y su obra. 3. Lectura de una obra de teatro en relación con la obra a la cual van a asistir los alumnos. 4. Cine en la clase: existe una innumerable cantidad de películas basadas en novelas y obras de teatro. Cada vez más se considera el cine en el aula como una manera de trabajar diferentes destrezas, realizando actividades antes, durante y después de la visualización. El visionado de una película en el aula también constituye una oportunidad de promover la lectura en el alumnado. Existen numerosas opciones para trabajar cine y literatura en el aula. 5. Lecturas de ¿BD¿ (Tintin, Astérix et Obélix,¿) 6. Periódicos, revistas. 7. Folletos, planos, quías turísticas y todo tipo de documentos auténticos.
- 1. Lectura de un cuento corto. 2. Lectura de textos de autores clásicos. El alumno deberá buscar información sobre el autor y su obra. 3. Lectura de una obra de teatro en relación con la obra a la cual van a asistir los alumnos. 4. Cine en la clase: existe una innumerable cantidad de películas basadas en novelas y obras de teatro. Cada vez más se considera el cine en el aula como una manera de trabajar diferentes destrezas, realizando actividades antes, durante y después de la visualización. El visionado de una película en el aula también constituye una oportunidad de promover la lectura en el alumnado. Existen numerosas opciones para trabajar cine y literatura en el aula. 5. Lecturas de ¿BD¿ (Tintin, Astérix et Obélix,¿) 6. Periódicos, revistas. 7. Folletos, planos, guías turísticas y todo tipo de documentos auténticos.
- El alumno podrá participar en conversaciones breves sobre situaciones comunes siempre que la otra persona le ayude, si es necesario. Podrá desenvolverse en intercambios sencillos y habituales; podrá plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria. El alumno será capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio sencillo y directo de información y que traten asuntos cotidianos relativos a la escuela o a su tiempo libre. Será capaz de participar en intercambios sociales muy breves Deberá utilizar todas las estrategias de comunicación y los recursos expresivos disponibles para superar las posibles dificultades de comprensión mutua en situaciones de comunicación habituales, personales o profesionales, siendo necesaria a veces cierta cooperación por parte de los interlocutores, participando con cierta fluidez en conversaciones relacionadas con temas generales.
- Deberá producir textos orales comprensibles, organizados y coherentes, adecuados a la situación de comunicación, sobre una variedad de temas generales, con un control de los recursos lingüísticos satisfactorio y con cierta precisión, corrección y fluidez, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores. -Deberá exponer trabajos de investigación
- Deberá producir textos orales comprensibles, organizados y coherentes, adecuados a la situación de comunicación, sobre una variedad de temas generales, con un control de los recursos lingüísticos satisfactorio y con cierta precisión, corrección y fluidez, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores. -Deberá exponer trabajos de investigación
- Deberá participar en discusiones y debates sobre temas de actualidad en los que se expresen puntos de vista sobre un tema conocido. Deberá intervenir en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando mecanismos de participación, interacción y negociación de significados. Se incrementará la expresión oral y consecuentemente contribuirá a la mejora de la fluidez de expresión oral mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos. El estudiante podrá desarrollar su fluidez oral de manera natural y espontánea, sin sentir la presión usual del aula.

Esta es una copia auténita imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros.

Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.os/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSO) CARM-ee/eadbb-c131-026b-ebe5-0050569834e7

