r agina z ao re

IES SANTA MARÍA DE LOS BAÑOS

Programación

Materia: LEI3EA - Lengua

Extranjera: Inglés

Curso:

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Curso Escolar: 2025/26

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Films, photos, technology and order

Fecha inicio prev.: 11/09/2025

Fecha fin prev.: 05/12/2025

Sesiones prev.:

Saberes básicos

A - Comunicación.

- 0.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.
- 0.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.
- 0.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.
- 0.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- 0.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- 0.6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.
- 0.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.
- 0.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.
- 0.9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.
- 0.10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.
- 0.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.
- 0.12 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.



0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

- 0.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.
- 0.2 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- 0.3 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- 0.4 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

- 0.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 0.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- 0.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.4 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- 0.5 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de	Competencias
			evaluación	

a es una capia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.; y de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de frima se muestran en los recuadros. autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.com.es/verificardocumentos e introduciendo del cádigo seguro de verificación (CSY) CARM-4d100563-bf4d-4ada-4535-0050569334e7

11/11/2025 23:24:52

AND DITYED CRICTINA



1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM





		#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
 Instraction in the commental of the commistrative archivade per la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c, de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fectoss de firma se muestran en los recuadros. ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-4dfd0563-bl4d-4adc-4535-005056934e7	2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	seguro de verificación (CSV) CARM-4dfdD563-b144-4ada-4535-0050569b3	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Observación directa y portfolio:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
ı istrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artí	3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,250	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
aprimible de un documento electrónico adminis	intercambios respetuosos con las normas de cortesía. las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,250	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM



,/verificardocumentas e introducindo del código seguro de verificación (CSV) (ARM-4dfd0563-bf4d-4ada-4535-0050569b34e7	4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:50% Pruebas orales:50%	0,500	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
		#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas orales:50%	0,500	CCECCCLCPCPSAASTEM
	5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,750	CDCPCPSAASTEM
		#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,750	• CD • CP • CPSAA • STEM
		#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa y portfolio:100%	0,500	• CD • CP • CPSAA • STEM



#.6.1.Actuar de forma adecuada, CC **Eval. Ordinaria:** 0.333 empática y respetuosa en situaciones Prueba CCEC interculturales construyendo vínculos escrita:100% CCL entre las diferentes lenguas y culturas, CP rechazando cualquier tipo de CPSAA discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que 6. Valorar críticamente y dificulten la comunicación. adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a #.6.2.Valorar críticamente en relación Eval. Ordinaria: 0,333 CC partir de la lengua extranjera, con los derechos humanos y adecuarse Prueba CCEC identificando y compartiendo a la diversidad lingüística, cultural y escrita:100% CCL las semejanzas y las CP artística propia de países donde se diferencias entre lenguas y CPSAA habla la lengua extranjera, culturas, para actuar de forma favoreciendo el desarrollo de una empática y respetuosa en cultura compartida y una ciudadanía situaciones interculturales. comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. #.6.3.Aplicar estrategias para defender Eval. Ordinaria: 0,334 CC CCEC y apreciar la diversidad lingüística, Prueha cultural y artística atendiendo a valores escrita:100% CCL ecosociales y democráticos y CP respetando los principios de justicia, CPSAA equidad e igualdad. UNIDAD UF2: Education, health, environment and relationships Fecha inicio prev.: Fecha fin Sesiones prev.: 09/12/2025 46 nrev.:

agina z de 18

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

13/03/2026

- 0.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.
- 0.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.
- 0.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- 0.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- 0.6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.
- 0.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.
- 0.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.



- 0.9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.
- 0.10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.
- 0.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.
- 0.12 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- 0.13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

- 0.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.
- 0.2 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- 0.3 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- 0.4 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

- 0.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 0.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- 0.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.4 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- 0.5 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx.	Competencias
			criterio de	
			evaluación	



el es	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
ra	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

1.Comprender e interpretar e sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder necesidades comunicativas concretas.



		#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
ontrastada accediendo a la siguiente dirección. https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-4d1d0563-bf44-4ada-d335-0050569b34e7		#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Observación directa y portfolio:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código	3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,250	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
ntrastada accediendo a la siguiente dirección: h	intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,250	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM



T				3.500		agına z de 19
College of the colleg	4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:50% Pruebas orales:50%	0,500	CCECCCLCPCPSAASTEM	
	conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• Prueba escrita:50% • Pruebas orales:50%	0,500	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM	
		#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,750	• CD • CP • CPSAA • STEM	
	5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,750	• CD • CP • CPSAA • STEM	
	uncionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para nejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa y portfolio:100%	0,500	• CD • CP • CPSAA • STEM	



6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,334	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Free time, ethics and creativity		Fecha inicio prev.: 16/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 42

Saberes básicos

A - Comunicación.

- 0.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.
- 0.2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.
- 0.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.
- 0.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- 0.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- 0.6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.
- 0.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.
- 0.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.



- 0.9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.
- 0.10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.
- 0.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.
- 0.12 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- 0.13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

- 0.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.
- 0.2 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- 0.3 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- 0.4 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

- 0.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 0.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- 0.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- 0.4 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- 0.5 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de	Competencias
			criterio de	
3			evaluación	



1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	CCECCCLCDCPCPSAASTEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

		#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
ica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según arfículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fectas de firma se muestran en los recuadros. er contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.cam.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSI) CARM-ddido563-b14d-4ada-d535-005069b34e7	2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
		#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Observación directa y portfolio:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,250	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
		#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,250	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM



	4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas orales:50%	0,500	CCECCCLCPCPSAASTEM
	conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas orales:50%	0,500	CCECCCLCPCPSAASTEM
s/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-4dfd0563-b14d-4ada-d535-0090569b34e7	5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,750	CDCPCPSAASTEM
		#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,750	CDCPCPSAASTEM
		#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa y portfolio:100%	0,500	• CD • CP • CPSAA • STEM



	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
ı	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,334	• CC • CCEC • CCL • CP

CPSAA

lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

respetando los principios de justicia,

equidad e igualdad.

	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES					
,		Curso	1°	2°	3°		
,			Trimestre	Trimestre	Trimestre		
	Seguiremos un método ecléctico, fundamentalmente comunicativo dirigido a la práctica de las cuatro destrezas: comprensión y producción oral (listening y speaking), comprensión y producción escrita (reading y writing). Dedicaremos especial atención a la mediación y a los aspectos sociolingüísticos. Fomentaremos siempre que sea posible la metodología flipped classroom para favorecer la autonomía de nuestro alumnado.						
	SITUACIONES DE APRENDIZAJE Situaciones de aprendizaje de forma individual o en grupo sobre ellos mismos, tecnología, educación, salud, tiempo libre, relaciones sociales, sobre la cultura y tradiciones de otros países, consejos sobre como ser mejores consumidores respetando el medio ambiente, descripción de fotografías, descripción de personas, tareas de mediación. Interacción sobre situaciones reales: información personal, reaching an agreement, solving problem, advantages and disadvantages, asking for help and make suggestions.	Siempre atendiendo al carácter flexible de la programación					

Medidas de atención a la diversidad

nniennen	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
ser contrastada d		Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	
nciada boede	En Educación Secundaria Obligatoria, realizaremos las adaptaciones curriculares significativas y no significativas pertinentes.					
	Con los alumnos con desconocimiento del idioma en nivel 1 de aula de acogida y con desconocimiento del inglés llevaremos a cabo el refuerzo de español. Cuando consigan un mínimo de adquisición de nuestra primera lengua, les proporcionaremos un cuaderno de actividades en la segunda lengua para empezar su aprendizaje.					



Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Libros de texto INTERNATIONAL ENGLISH de la e pertenecientes al Programa de Profundización) compuestos por libro del estudiante y cuaderno	y ON TRACK	3 de la edito						
Plataforma online de Burlington y Oxford creada	as por la edi	torial.						
Fotocopias de refuerzo o ampliación.	Fotocopias de refuerzo o ampliación.							
Vídeos musicales, vídeos educativos, páginas we para su nivel	eb de interés	s lingüístico y	y educativo					
Juegos de gramática y vocabulario adaptados a	su nivel							
APPS aprendizaje de vocabulario: QUIZLET, BLO	OKET, MEMR	RISE						
Plataformas para el aprendizaje de gramática co	omo Kahoot	o Plickers.						
Uso de la plataforma Google Classroom para pr ampliación, infografías gramaticales, vídeos y fa proyectos.								
Plataformas de diseño gráfico online como Canv	va.							
Relación de actividades comp	olement	tarias y	extraes	colares p	oara el cu	rso escol	ar	
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO		RESPONSAE	BLES	OBSERVACIONES			
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre					
Festividades de los países de habla inglesa: Halloween, Thanksgiving, Easter, Christmas, St Valentine's Day y St Patrick's Day.	~	~						
VISITA GUIADA FORTUNA		~						
CINE VERSIÓN ORIGINAL		✓						
Santo Tomás: karaoke y Concurso Just Dance								
Escape Room	~							
		1						
Concreción de los elementos	transve	ersales						
DESCRIPCIÓN					OBSERVACIONES			
				Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	
Debatir en clase temas relacionados con la educ democracia, para el cuidado social y ambiental, que nuestros libros incluyen textos sobre estos forma INTERDISCIPLINAR dichos temas con dife interiorización de estos valores. Este año harem educación para el desarrollo SOSTENIBLE y el m de conversación de este curso es especialista er centraremos en la IGUALDAD y la NO DISCRIMIN	además de p temas. Aden rentes áreas los especial h ledio ambien n este tema.	para la igual nás, trabajar s para una m hincapié en l nte, ya que e	dad, dado remos de nejor la l asistente					
Estrategias e instrumentos p	ara la e	valuaci	ón del a	prendiza	je del alu	mnado		
DESCRIPCIÓN					OBSERV	ACIONES		
				Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	



Para la evaluación final tendremos en cuenta la nota de la última evaluación. excepto en aquellos criterios de evaluación que hacen referencia a la producción escrita y oral donde llevaremos a cabo la media de las tres evaluaciones. Si algún alumno tuviera una calificación significativamente baja en alguno de los criterios de evaluación relacionados con la comprensión oral o escrita en la 3ª evaluación en comparación con las anteriores, haremos la media aritmética de dicho criterio a lo largo de todo el curso. El valor de aquellos criterios de evaluación que no hayan podido ser trabajados en un trimestre concreto o en el presente curso escolar se repartirá entre el resto de criterios afines a los mismos. Utilizaremos pruebas escritas y orales para dicha evaluación, la observación directa en la valoración del trabajo diario así como autoevaluación en este proceso, haciendo que nuestros alumnos reflexionen sobre sus errores y generando siempre que sea posible un portfolio. Otros DESCRIPCIÓN OBSERVACIONES 10 20 30 Curso Trimestre Trimestre Trimestre PLAN DE REFUERZO: materias pendientes Elaboración de un cuadernillo de refuerzo que los alumnos realizarán de forma progresiva con la supervisión del profesor. Los alumnos que aprueben la segunda evaluación aprobarán automáticamente la asignatura pendiente del curso anterior. Aquellos que no lo hayan conseguido tendrán un examen al principio de la tercera evaluación Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente DESCRIPCIÓN **OBSERVACIONES** Curso 1° 2° 3° Trimestre Trimestre Trimestre En la evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje consideramos imprescindible la autoevaluación trimestral por parte del alumno de su propia actuación, y de la de su profesorado, la evaluación del proceso por parte del profesorado, así como por el resto de los agentes implicados de la comunidad educativa. Dicha evaluación está contenido en nuestro Proyecto Educativo en el punto 4, dedicado a la propuesta curricular, apartado 4.10. Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita DESCRIPCIÓN **OBSERVACIONES** Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos. Actividades previas a la lectura para captar la atención y motivar a los alumnos sobre el tema del texto a leer. Estas actividades pueden ser de distintos tipos. Una de ellas es unir fotos relacionadas con el texto con palabras que más tarde aparecerán en la lectura. Hacer una lectura guiada con preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica. Trabajar temas transversales (igualdad, medio ambiente, emociones, etc) a través de la lectura. Enseñar estrategias de comprensión lectora en inglés como skimming (lectura rápida para captar la idea general), scanning (lectura para encontrar información específica), inferencias a partir del contexto y uso de conectores y marcadores textuales. Incluir materiales auténticos y funcionales como textos de redes sociales, canciones, cómics, etc adaptados a los intereses de nuestros discentes. Traducción de textos escritos. Coordinación y realización de actividades y proyectos con el departamento de



de lectura).

Lengua Castellana para mejorar la comprensión y la expresión escrita (posible club

to es una copia auténtica imprimible de un documento electrónica administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fectos de frima se muestran en los recuadros, autenticado por la Comunidad Autónoma de verificación (CSY) CARM-4dfd0563-bfd4-dada-4535-0650569834e7

Propuesta de lecturas gratuitas de plataformas como Epic para trabajar a nivel de aula, relacionándolas con los criterios de evaluación. (Este criterio dependerá de la oferta de dichas plataformas). Potenciar el conocimiento de las reglas de ortografía, puntuación, nexos, secuenciadores, frases útiles y estructura formal y del contenido de los distintos tipos de redacciones, ensayos y cartas. Fomentar los conocimientos básicos de fonética, reconociendo progresivamente los símbolos fonéticos, la pronunciación de los fonemas de especial dificultad para los hispanohablantes, así como la pronunciación de formas contractas. Que los alumnos realicen redacciones guiadas en clase siguiendo una determinada estructura, así como vocabulario y tiempos verbales adecuados. Potenciar el reconocimiento y la producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Corregir individualmente a cada alumno una o dos redacciones por trimestre, sobre temas de interés. Dramatización de diálogos, haciendo especial hincapié en el lenguaje no verbal, el ritmo, la entonación y la unión de palabras. Que los alumnos realicen presentaciones o exposiciones orales a sus compañeros, breves, ensayadas, bien estructuradas con o sin apoyo visual sobre aspectos concretos de temas de su interés. Realizar exámenes trimestrales de manera individualizada basándonos en los puntos anteriores, prestando especial atención a la pronunciación, entonación, fluidez y corrección de la expresión oral.

