

FRANCO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO 24/10/2025 12:58:48

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y los techos de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-7bdd963-b0c8-eee8-b070-0050569b34e7



IES SANTA MARÍA DE LOS BAÑOS		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: LAT2BA - Latín II		Curso: 2º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: LENGUA LATINA 1		Fecha inicio prev.: 16/09/2025	Fecha fin prev.: 25/11/2025
Sesiones prev.: 36			
Saberes básicos			
A - El texto: comprensión y traducción.			
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.			
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.			
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.			
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.			
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.			
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.			
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.			
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.			
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.			
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.			
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.			
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).			
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.			
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.			
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.			
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.			
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.			

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------



1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

#.1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.

#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCEC
- CCL

UNIDAD UF2: LENGUA LATINA2

Fecha inicio prev.:
26/11/2025

Fecha fin prev.:
17/02/2026

Sesiones prev.:
35

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

**Valor máx.
criterio de
evaluación**

Competencias



1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

#.1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.

#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCL
- CP
- STEM

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,526

- CCEC
- CCL

UNIDAD UF3: ETIMOLOGÍA

Fecha inicio prev.:
13/01/2026

Fecha fin prev.:
03/02/2026

Sesiones prev.:
9

Saberes básicos

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.



0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.
0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.
0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.
0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CP - CPSAA - STEM
	#.2.4.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CP - CPSAA - STEM



Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).





Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CCL - CP - STEM
	#.1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CCL - CP - STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CCL - CP - STEM
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CCL - CP - STEM
	#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CCL - CP - STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,526	- CCEC - CCL

UNIDAD UF5: LITERATURA Y MITOLOGÍA	Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 17/03/2026	Sesiones prev.: 8
------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	----------------------

Saberes básicos

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos.

0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

D - La antigua Roma.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit: influencia griega en el arte y la literatura romana.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.

0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). Constantino.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.1 - La romanización. Roma y Europa.

24/10/2025 12:58:48

FRANCO FERNÁNDEZ, JOSÉ ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-7bdd9a3-b0c8-eee8-b070-005059b34e7



0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.2 - Ciudades europeas de origen romano.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.1 - Lugares para el poder: la Domus Aurea.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.2 - Espacios del cristianismo: las catacumbas romanas.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.1 - Orígenes míticos de Roma: Rómulo y Remo.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.2 - La monarquía: reyes latinos y reyes etruscos.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.3 - La República; primeros años de la República; las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano; el final de la República: Julio César.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.4 - El imperio romano: Augusto.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.5 - División y fin del Imperio Romano: la invasión de los pueblos bárbaros. Bizancio.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.1 - Derechos y deberes del ciudadano romano.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.2 - Situación social de los no ciudadanos en Roma.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.1 - La mujer en la antigua Roma.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.2 - El ejército romano. Características y organización.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.3 - La educación en la antigua Roma. Pervivencia en el sistema educativo actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.4 - El ocio privado: las termas y el banquete.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. 0.6.1 - El sincretismo religioso en la antigua Roma. Asimilación de los cultos orientales.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. 0.6.2 - El cristianismo: nacimiento y triunfo del cristianismo. El Edicto de Milán.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.1 - La ciencia en Roma y su pervivencia en la ciencia actual: nombres de animales y plantas.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.2 - El Zodiaco y las constelaciones.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.1 - Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.2 - El Mare Nostrum. Ciudades y puertos romanos en el Mediterráneo.

E - Legado y patrimonio.

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.

0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

24/10/2025 12:58:48

FRANCO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y los fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-7bdd9d93-b0c8-eee8-b070-0050569b34e7



- 0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- 0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- 0.5 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual.
- 0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana.
- 0.7 - Técnicas de debate y de exposición oral.
- 0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.
- 0.9 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.
- 0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 0.2.1 - La literatura mitológica en el Siglo de Oro español.
- 0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 0.2.2 - Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas
- 0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.3.1 - Las calzadas romanas: "Todos los caminos conducen a Roma"
- 0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.3.2 - Acueductos y puentes. Tipología y ejemplos más representativos.
- 0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.1 - El derecho a la propiedad privada.
- 0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.2 - El derecho de sucesión.
- 0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.3 - El procedimiento judicial.
- 0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.4 - Juristas más importantes de la antigua Roma.
- 0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana. 0.6.1 - Oradores más importantes: Cicerón.
- 0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana. 0.6.2 - Educación y oratoria.
- 0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. 0.8.1 - Los arcos de triunfo. Tipología y ejemplos más representativos.
- 0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. 0.8.2 - Monumentos funerarios. Tipología y ejemplos más representativos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------





3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,526	- CCEC - CCL
	#.3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,526	- CCEC - CCL
	#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,526	- CCEC - CCL
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,526	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,526	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,526	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita: 100%

0,526

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita: 100%

0,526

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita: 100%

0,526

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno orientado por el profesor será el protagonista del proceso de enseñanza, trabajando individual o colectivamente a partir de los proyectos que le sugiera el profesor en los que tendrá que buscar información, procesarla adecuadamente y ser capaz de comunicarla a sus compañeros de forma que éstos puedan comprender el alcance de la misma. El alumno es a la vez emisor y receptor de unos saberes que han sido investigados y tamizados para aprehenderlos de forma adecuada sin que el profesor se los proporcione de forma mecánica y pasiva. Situaciones de aprendizaje: En Lengua latina I, II, y III, los alumnos tendrán que, a partir de textos de escritores latinos reconocidos, ir desentrañando las características flexivas de la lengua latina para poder posteriormente saber interpretar los textos en lengua latina en toda su extensión.				
En la unidad Literatura y Mitología, los alumnos a partir de un mito grecorromano sugerido por el profesor interpretarán la explicación de la realidad que ese mito intenta transmitir, su proyección literaria y su calado en el pensamiento actual, para conseguir crear un estado de opinión propio basado en una información contrastada. En la unidad Etimología, los alumnos tendrán que investigar en periódicos, internet... el uso de latinismos y palabras cultas procedentes directamente del latín, comprender su significado contextualizado y su evolución fonética al castellano y elaborar textos con los términos y expresiones asimiladas.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cualquier medida de atención a la diversidad se tomará de acuerdo con las indicaciones del Departamento de Orientación. Los PAP,s se realizarán de forma individualizada en función de las necesidades del alumno. Nuestra metodología será inclusiva, graduaremos la dificultad de las actividades, usaremos soportes y materiales variados y flexibilizaremos los tiempos de las pruebas. Las medidas de atención a la diversidad especiales serán recogidas en los PAP,s, en función de las necesidades de cada alumno. Con respecto a los alumnos de altas capacidades, les propondremos actividades de carácter interdisciplinar, de libre elección y de investigación.				



Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En las asignaturas que competen a este Departamento, los materiales y recursos didácticos se seleccionan con el objetivo de fomentar en el alumno la creatividad y sus habilidades de investigación. El alumno debe ser capaz de buscar y procesar la información y crear con la orientación del profesor sus propios trabajos con la ayuda de materiales y recursos que deben ser adecuados a su nivel y adaptados a la diversidad, motivadores y de uso individual o colectivo, disponibles e interactivos; pero especialmente que desarrollen su capacidad crítica. A los alumnos no se les pide libro de texto y sí deben comprar un diccionario de latín.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades complementarias y extraescolares que lleve a cabo nuestro Departamento siempre estarán dirigidas a aportar al alumno nuevas motivaciones para engancharse a nuestras asignaturas; estarán relacionadas con los saberes de nuestras programaciones, adaptadas a la diversidad, a los diferentes niveles, intentarán fomentar la creatividad y el espíritu crítico. Este curso elaboraremos y representaremos piezas dramáticas basadas en lecturas de mitos			✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Debido a la metodología utilizada en esta asignatura en la que el alumno es el verdadero protagonista y el profesor un orientador, el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor del alumno se ve potenciado. Además, el trabajo conjunto en el aula de los alumnos y alumnas afrontando los proyectos que el profesor les propone contribuye a una prevención y resolución de conflictos pacífica, así como a fomentar la igualdad entre hombres y mujeres y a evitar discriminaciones por cualquier tipo de condición o circunstancia personal				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ORDINARIOS, ESPECÍFICOS Y ESPECIALES: EI alumno será evaluado por el profesor y también por sus compañeros con la finalidad de despertar en ellos un espíritu crítico que les permita analizar sus propias carencias y superarlas. El profesor, a través de una evaluación inicial, como punto de partida, a través de una evaluación progresiva, en la que la observación y la supervisión diaria de su logros serán los instrumentos determinantes, y de una evaluación sumativa, a través de pruebas escritas, podrá hacerse una idea del rendimiento inicial del alumno y de su evolución a lo largo de los trimestres. Si algún alumno presentara alguna dificultad para la realización de alguno de estos instrumentos de evaluación, de forma consensuada con el Departamento de Orientación se recurriría a instrumentos específicos o especiales conformes a las necesidades específicas del alumno en cuestión.				
PRÁCTICAS DE COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN CON EL ALUMNADO EI alumno será evaluado por sus compañeros y por él mismo, mediante coloquios en clase, fomentando una crítica constructiva para que el propio alumno y sus compañeros aprendan mutuamente de sus logros y de sus errores.				



24/10/2025 12:58:48

FRANCO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-7bdd963-b0c8-eee8-b070-005059b34e7



ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE EN ESTE NIVEL. Los alumnos con latín pendiente de primero de Bachillerato, pueden recuperar la asignatura aprobando las dos primeras pruebas escritas de la 1ª evaluación de segundo de Bachillerato. Si no es así; si aprueban la prueba escrita de recuperación de la primera evaluación, también aprobarán la asignatura. En caso contrario, podrán recuperarla en una prueba escrita que se efectuará en el mes de febrero que versará sobre los saberes de latín de primero de Bachillerato. Si tampoco lo logran, en mayo, se les realizará otra prueba escrita semejante a la anterior. Finalmente, en la prueba extraordinaria de junio, tendrán la última oportunidad con otra prueba escrita similar a las anteriores. Todas estas pruebas versarán sobre los saberes de 1º de Bachillerato y será necesario que saquen un 5, como mínimo, para poder aprobarlas. Se calificarán sobre 10.				
MEDIDAS DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: En la evaluación extraordinaria del mes de junio, el alumno deberá realizar una prueba escrita que versará sobre todos los saberes explicitados en esta programación. se calificará sobre 10 puntos y será necesario sacar como mínimo un 5 para aprobar la asignatura				
ALUMNOS CON PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA Aquellos alumnos que hayan perdido la evaluación continua podrán presentarse a las recuperaciones establecidas en cada evaluación o a la recuperación final del mes de mayo y a la extraordinaria de Junio. Se les calificará según lo establecido en el apartado de criterios de calificación para tales recuperaciones. Tendrán que examinarse de todos los saberes de esa o esas evaluaciones en las que hayan perdido la evaluación continua. Con los mismos instrumentos de evaluación establecidos para sus compañeros en apartados anteriores.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Los alumnos serán calificados a partir de los porcentajes establecidos de los criterios de evaluación en esta programación; como elemento de concreción usaremos los instrumentos de evaluación; en este nivel, pruebas escritas que serán diseñadas en función de los saberes básicos, se calificarán sobre diez y se considerará que el alumno ha logrado satisfactoriamente aprehender esos saberes si obtiene como mínimo un 5 en dichas pruebas. Para aprobar la evaluación el alumno debe sacar un 5, como mínimo, en cada una de las pruebas escritas que se hagan en la misma; la nota final de la evaluación será la nota media de esas pruebas.				
Si suspendiese alguna prueba o todas en cada evaluación, podrá presentarse a una prueba escrita única de carácter recuperatorio antes de finalizar la evaluación que versará sobre los saberes de la prueba o pruebas suspendidas; si obtiene un 5 o más de un 5 recuperará las pruebas suspensas. Por el contrario, en las pruebas escritas de interpretación de textos de la EBAU, no es necesario sacar un 5 en cada una de ellas; se hará nota media entre todas las realizadas y si se obtiene menos de un 5, la última que se efectúe antes del final de la evaluación tendrá carácter recuperatorio; si en ésta el alumno saca un 5, se considerará aprobado este apartado de interpretación de textos. La nota final de una evaluación en la que se realicen pruebas de interpretación de textos de la EBAU se calculará realizando la nota media de las pruebas EBAU y con el resultado, se efectuará nota media con las otras pruebas que no son de interpretación de textos EBAU.				
La calificación final del curso será la nota de la tercera evaluación. Si un alumno suspendiese alguna evaluación o varias, en el mes de mayo podrá presentarse a una prueba escrita final que será elaborada según el modelo de las pruebas EBAU; para aprobar tendrá que obtener un 5 como mínimo en dicha prueba. Si no fuese así, en el mes de junio, el alumno podrá presentarse a la prueba extraordinaria que será elaborada según el modelo de las pruebas EBAU; para aprobar tendrá que obtener un 5, como mínimo, en dicha prueba que será escrita. Ambas se calificarán sobre 10				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
De acuerdo con el artículo 22 del Real Decreto 243/2022, sobre la obtención del título de Bachiller, en el Centro se han acordado las siguientes especificaciones o criterios para los apartados b y c: En relación al apartado b se considerará inasistencia continuada y no justificada cuando el alumno acumule 4 amonestaciones por faltas injustificadas en esa materia, teniendo en cuenta que cada amonestación se pondrá cuando haya faltado 3 ó 4 clases de forma injustificada en las materias con 3 ó 4 horas semanales respectivamente; todo lo cual será comunicado al interesado/a y a sus tutores legales				

En relación al apartado c se considerará que el alumno no ha cumplido con esta condición cuando no se haya presentado a dos exámenes de forma injustificada o haya demostrado su abandono parcial de la materia al no llegar al 2,5 en dichas pruebas. Además se considerará que no ha realizado las actividades necesarias para la evaluación cuando se le comunique por cuarta vez que no ha hecho las actividades encomendadas por el profesor, siendo cada comunicación a la tercera actividad no realizada. Todo lo anterior no anula las oportunidades que durante el curso escolar tenga para aprobar la asignatura.

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Ver proyecto educativo del Centro, capítulo 4, apartado 4.10				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de mitos clásicos, elaboración de textos dramatizados tras la lectura y representación de los mismos.	

24/10/2025 12:58:48

FRANCO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) CARM-7bdd963-bd08-eee8-b070-005059b34e7

