

FEJERZ MANRIQUE, MIGUEL ANGEL 19/11/2025 10:41:38

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificar-documentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-f37ae93-c52b-39be-cf54-00505696280

Programación

Materia: MEC1BA - Música, Espectáculo y Comunicación	Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología
--	-----------	--

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Música y medios de comunicación. Interpretación y creación musical. Lenguaje musical I	Fecha inicio prev.: 16/09/2025	Fecha fin prev.: 12/12/2025	Sesiones prev.: 22
--	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

Saberes básicos

A - Música y comunicación.
0.1 - El lenguaje musical como sistema de comunicación: compositor, intérprete y oyente. La semiótica musical.
0.2 - Las emociones en el proceso de la comunicación musical: psicología de la música.
0.3 - Funciones y efectos de la música en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Descubrir y entender el lenguaje musical como un sistema de comunicación donde participan diferentes agentes necesarios para la creación y trasmisión del hecho musical.	#.1.1.Describir los distintos agentes necesarios para que se produzca el hecho musical, analizando las características propias de cada uno de ellos y valorando cómo influyen en el desarrollo del sistema comunicativo musical.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD
	#.1.2.Analizar obras musicales desde el punto de vista comunicativo, desglosando todos los aspectos referentes a cada uno de los eslabones de la cadena musical: contexto, compositor, intérprete, público.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD
2.Entender la música como un vehículo de expresión de sentimientos, así como estudiar las posibilidades que ofrece en el desarrollo de la inteligencia emocional de las personas.	#.2.1.Valorar la música como el medio más apropiado para la expresión y comunicación de sentimientos a través de la escucha reflexiva de distintos fragmentos u obras musicales, identificando las emociones que transmiten.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Prueba escrita y/o práctica:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA

	#.2.2.Analizar la presencia de la música en la vida cotidiana y su influencia en el desarrollo emocional del individuo y del conjunto de la sociedad, realizando un estudio a través de la observación directa o bien consultando diferentes fuentes de información, reflexionando sobre los beneficios de la música en distintas situaciones afectivas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
3.Analizar el uso de la música en los diferentes medios de comunicación (televisión, radio) así como en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para entender las diferentes funciones y los efectos que produce en los mismos.	#.3.1.Describir las funciones y efectos que produce la música en los medios de comunicación, así como en las nuevas tecnologías.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.3.2.Reflexionar y expresar opiniones, con actitud abierta y crítica, sobre el uso y presencia de la música en las nuevas tecnologías, así como en los medios de comunicación de masas como son la radio y la televisión.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
4.Conocer, analizar y utilizar los conocimientos conceptuales referidos a la relación entre la música y los diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, programa de televisión, circo, títeres, danza, etc.).	#.4.1.Reconocer los distintos tipos de espectáculo basándose en sus elementos propios y en la relación que mantiene cada uno de ellos con la música.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y/o práctica:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE
	#.4.2.Interpretar con la voz, instrumentos o el cuerpo obras musicales relacionadas con los diferentes tipos de espectáculo, analizando y reflexionando sobre su función en el mismo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita y/o práctica:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE
5.Interpretar, improvisar y crear a través de la práctica vocal, instrumental y corporal, así como con el uso de diferentes herramientas digitales, para vivenciar la expresión de emociones a través de la música.	#.5.1.Interpretar e improvisar a través de la voz, los instrumentos o el cuerpo obras musicales de distintos géneros, estilos o periodos artísticos para sentir y transmitir el mensaje emocional de las mismas	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita y/o práctica:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
UNIDAD UF2: Música y Espectáculo. El musical. Interpretación y creación musical. Lenguaje musical II.		Fecha inicio prev.: 09/01/2026	Fecha fin prev.: 16/03/2026	Sesiones prev.: 19

Saberes básicos

B - Música y espectáculo.

0.1 - El espectáculo: definición y características.

0.2 - Elementos propios de un espectáculo: música, escenografía, vestuario, puesta en escena, iluminación, intérpretes, lugar de representación.

0.3 - Función de la música en los distintos tipos de espectáculo: teatro, danza, cine, programa de TV, circo, títeres, radio. La música como espectáculo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Descubrir y entender el lenguaje musical como un sistema de comunicación donde participan diferentes agentes necesarios para la creación y trasmisión del hecho musical.	#.1.2.Analizar obras musicales desde el punto de vista comunicativo, desglosando todos los aspectos referentes a cada uno de los eslabones de la cadena musical: contexto, compositor, intérprete, público.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD
2.Entender la música como un vehículo de expresión de sentimientos, así como estudiar las posibilidades que ofrece en el desarrollo de la inteligencia emocional de las personas.	#.2.1.Valorar la música como el medio más apropiado para la expresión y comunicación de sentimientos a través de la escucha reflexiva de distintos fragmentos u obras musicales, identificando las emociones que transmiten.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita y/o práctica:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.2.2.Analizar la presencia de la música en la vida cotidiana y su influencia en el desarrollo emocional del individuo y del conjunto de la sociedad, realizando un estudio a través de la observación directa o bien consultando diferentes fuentes de información, reflexionando sobre los beneficios de la música en distintas situaciones afectivas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
3.Analizar el uso de la música en los diferentes medios de comunicación (televisión, radio) así como en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para entender las diferentes funciones y los efectos que produce en los mismos.	#.3.2.Reflexionar y expresar opiniones, con actitud abierta y crítica, sobre el uso y presencia de la música en las nuevas tecnologías, así como en los medios de comunicación de masas como son la radio y la televisión.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
4.Conocer, analizar y utilizar los conocimientos conceptuales referidos a la relación entre la música y los diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, programa de televisión, circo, títeres, danza, etc.).	#.4.1.Reconocer los distintos tipos de espectáculo basándose en sus elementos propios y en la relación que mantiene cada uno de ellos con la música.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita y/o práctica:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE
	#.4.2.Interpretar con la voz, instrumentos o el cuerpo obras musicales relacionadas con los diferentes tipos de espectáculo, analizando y reflexionando sobre su función en el mismo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita y/o práctica:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE



5. Interpretar, improvisar y crear a través de la práctica vocal, instrumental y corporal, así como con el uso de diferentes herramientas digitales, para vivenciar la expresión de emociones a través de la música.	#.5.1. Interpretar e improvisar a través de la voz, los instrumentos o el cuerpo obras musicales de distintos géneros, estilos o periodos artísticos para sentir y transmitir el mensaje emocional de las mismas	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 50% • Prueba escrita y/o práctica: 50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.5.2. Crear proyectos musicales con editores de audio, vídeo u otra herramienta digital con una finalidad expresiva relacionada con el mundo de las emociones.	Eval. Ordinaria: • Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
6. Conocer, analizar y llevar a la práctica los elementos propios de un espectáculo musical, participando en su creación e interpretación, y teniendo en cuenta la producción, gestión y difusión del mismo.	#.6.1. Describir los elementos necesarios para la puesta en marcha de un espectáculo expresando la importancia del papel que desempeña cada uno de ellos y su función dentro del conjunto, valorando la interrelación que supone la confluencia de varias manifestaciones artísticas para la creación del mismo.	Eval. Ordinaria: • Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
	#.6.2. Participar en la creación, realización e interpretación de espectáculos musicales, así como en su producción, gestión y difusión, con actitud abierta, respetuosa y colaborativa.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 50% • Trabajos: 50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
UNIDAD UF3: Interpretación, creación e improvisación. musical Lenguaje musical III.		Fecha inicio prev.: 13/04/2026	Fecha fin prev.: 22/05/2026	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
C - Interpretación, improvisación y creación.				
0.1 - Diseño y realización de espectáculos musicales.				
0.2 - Uso de las nuevas tecnologías para la creación, realización y difusión del espectáculo musical.				
0.3 - Interpretación, improvisación y creación de obras musicales como medio de comunicación y expresión de emociones.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Entender la música como un vehículo de expresión de sentimientos, así como estudiar las posibilidades que ofrece en el desarrollo de la inteligencia emocional de las personas.	#.2.1. Valorar la música como el medio más apropiado para la expresión y comunicación de sentimientos a través de la escucha reflexiva de distintos fragmentos u obras musicales, identificando las emociones que transmiten.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 50% • Prueba escrita y/o práctica: 50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA

	#.2.2.Analizar la presencia de la música en la vida cotidiana y su influencia en el desarrollo emocional del individuo y del conjunto de la sociedad, realizando un estudio a través de la observación directa o bien consultando diferentes fuentes de información, reflexionando sobre los beneficios de la música en distintas situaciones afectivas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
4.Conocer, analizar y utilizar los conocimientos conceptuales referidos a la relación entre la música y los diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, programa de televisión, circo, títeres, danza, etc.).	#.4.2.Interpretar con la voz, instrumentos o el cuerpo obras musicales relacionadas con los diferentes tipos de espectáculo, analizando y reflexionando sobre su función en el mismo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita y/o práctica:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE
5.Interpretar, improvisar y crear a través de la práctica vocal, instrumental y corporal, así como con el uso de diferentes herramientas digitales, para vivenciar la expresión de emociones a través de la música.	#.5.1.Interpretar e improvisar a través de la voz, los instrumentos o el cuerpo obras musicales de distintos géneros, estilos o periodos artísticos para sentir y transmitir el mensaje emocional de las mismas	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita y/o práctica:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.5.2.Crear proyectos musicales con editores de audio, vídeo u otra herramienta digital con una finalidad expresiva relacionada con el mundo de las emociones.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
6.Conocer, analizar y llevar a la práctica los elementos propios de un espectáculo musical, participando en su creación e interpretación, y teniendo en cuenta la producción, gestión y difusión del mismo.	#.6.1.Describir los elementos necesarios para la puesta en marcha de un espectáculo expresando la importancia del papel que desempeña cada uno de ellos y su función dentro del conjunto, valorando la interrelación que supone la confluencia de varias manifestaciones artísticas para la creación del mismo.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
	#.6.2.Participar en la creación, realización e interpretación de espectáculos musical, así como en su producción, gestión y difusión, con actitud abierta, respetuosa y colaborativa.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES			
Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Concreción de los elementos transversales					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Otros					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita					
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES			





FÉREZ MANRIQUE, MIGUEL ANGEL

19/11/2025 10:41:38

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificar-documentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-f37ae93-c52b-39be-cf54-00505696280