

IES SANTA MARÍA DE LOS BAÑOS		Curso Escolar: 2025/26		
Programación				
Materia: RIS1EA - Religión Islámica		Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: LOS PROFETAS CORÁNICOS Y LA SIRAH DEL PROFETA MUHAMMAD		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 26
Saberes básicos				
A - El Mensaje de adorar al Dios Único revelado a los diversos Profetas coránicos.				
1 - Historias de los Profetas coránicos. 1.1 - Profundización en el Comienzo y en el Final de la Creación: análisis y adaptación a cada curso.				
1 - Historias de los Profetas coránicos. 1.2 - Selección de las enseñanzas coránicas de los Enviados (P.B). Reflexión sobre la fortaleza, la forma, el contenido, el valor y los beneficios en algunas de ellas. Contraste entre las enseñanzas coránicas de los Enviados y las enseñanzas de los mismos Enviados en las confesiones seleccionadas.				
2 - El Mensaje monoteísta revelado anteriormente. 2.1 - Iniciación al conocimiento del Judaísmo: símbolos religiosos, los aspectos básicos de la Torá, Moisés y otros profetas (P.B.) enviados al Pueblo de Israel en los Textos y en la fe judía: diferencias, similitudes y consideración. Lugares de culto: sinagoga y el muro de las lamentaciones. El calendario, las festividades y tradiciones judías. Características de los actos de adoración: el ayuno, la oración y funerales en el judaísmo. El rabino: funciones y jerarquía.				
2 - El Mensaje monoteísta revelado anteriormente. 2.2 - Iniciación al conocimiento del Cristianismo: símbolos religiosos. El Evangelio de Jesús (P.B.): definición, forma, contenido básico y ubicación en la Biblia. Jesús y María en el Corán, el Hadiz (en los Textos) y en la fe cristiana: diferencias, similitudes y consideración. La iglesia como lugar de culto, obra social y jerarquía: el Papa, los obispos, los cardenales... El calendario. Evolución de las festividades y tradiciones cristianas. Características de los actos de adoración: el ayuno, la oración y los funerales de la persona del cristiano y de la cristiana.				
B - El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta.				
1 - La Sirah. 1.1 - Selección y descripción de algunas obras clásicas y las más relevantes de hoy en distintos formatos sobre la Sirah: breve reseña biográfica de sus autores o autoras y los derechos de autoría. Valoración de la traducción.				
1 - La Sirah. 1.2 - Análisis de las diferencias entre biógrafos en informaciones contradictorias y en el nivel de detalle sobre un mismo acontecimiento, proceso, período o hito en la Sirah. Repercusiones positivas o negativas en la recepción lectora: imprecisión, calidad en la fundamentación, errores, etc.				
1 - La Sirah. 1.3 - La Sirah en los Textos: descripción del Profeta (P.B.) en el Corán y los hadices.				
1 - La Sirah. 1.4 - Interacciones valiosas de algunas personas con el Profeta (P.B.) durante su vida.				
1 - La Sirah. 1.5 - Motivación individual por leer y comprender la Sirah.				
2 - El esquema de la Adoración. 2.1 - Profundización en la estructura, componentes y ramificaciones de la Adoración: las fuentes primarias y secundarias de la Adoración, los tres grados del Islam, sus elementos y subelementos (pilares, deberes, actos recomendados, anuladores...) indispensables para la validez de los actos de adoración. Descripción de la estructura de la Adoración con sus otros nombres: «Religión del Islam», «Fe», «Guía», «Unicidad», «Observancia», «Piedad» y «Virtud».				
2 - El esquema de la Adoración. 2.2 - Los tipos de súplicas, alabanzas e invocaciones a Alá: conciencia de Dios y Su favor.				
3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.1 - El texto coránico en las fuentes primarias de la Ley divina: definición de wahy (Revelación), reconocimiento de la identidad del Corán por su estructura, forma, contenido gradual y proceso de compilación.				

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.2 - El Hadiz como texto de tradición oral y escrita que contiene la Sunna y su interpretación: definiciones de Hadiz y Sunna, importancia en las fuentes primarias de la Ley. Colecciones y eruditos y eruditas principales. El proceso de selección, análisis y fiabilidad seguido por el Recopilador para la clasificación de los hadices. Valores e intenciones del Recopilador.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.3 - Diferencias entre Sunna y Hadiz.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.4 - La traducción de los Textos: valoración del trabajo de traducción y del grado de adecuación a los textos originales entre distintas traducciones. Repercusiones positivas o negativas de la obra traducida en la recepción lectora. Alcance en la sociedad de las traducciones inadecuadas. Sentido e interpretación errónea de aleyas: prejuicios y estereotipos hacia ellas.

4 - El contexto comunicativo en los Textos. 4.1 - Selección y análisis de aleyas y hadices que enriquecen la comprensión del resto de contextos sociohistóricos, normativos e interpretativos de los Textos mediante el análisis de los componentes del acto comunicativo: situación y carácter público o privado; participantes y destinatarios; propósitos; interpretación de intenciones; canal de comunicación; intención del emisor y efectos en el receptor; distancia social entre los interlocutores; punto de vista del receptor; tono; relación entre los interlocutores; elementos no verbales de la comunicación y registro (formas de hablar, formal o informal). Beneficios de la comunicación oral en el intercambio de mensajes entre participantes de diferentes confesiones, opiniones, ideas...

4 - El contexto comunicativo en los Textos. 4.3 - Identificación de las virtudes de leer los Textos.

C - La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos.

1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.1 - Análisis y comparación entre las características básicas en el modelo de convivencia de La Meca durante la «Época de la ignorancia» (Yahiliya) y las del modelo de La Meca durante la Profecía.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.	#.1.1.Conocer y respetar las religiones reconocidas con la denominación de «notorio arraigo» en España, describiendo de varias formas los valores y las actitudes de los Profetas y Mensajeros coránicos enviados a sus pueblos, sus libros y las principales expectativas generadas en sus seguidores, buscando similitudes y diferencias a través de las vidas de los Profetas y Mensajeros narradas en dichas confesiones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.2.Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.3.Identificar y cuestionar algún «bulo», mensaje engañoso o información errónea de actualidad relacionada con el Islam procedente de las redes sociales y los medios de comunicación, participando de forma colaborativa en la producción de otra información veraz y basada en la convivencia y el diálogo interreligioso e intercultural.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CP

2.Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.	#.2.1.Comprender y explicar que, en algunos casos, una misma pregunta puede obtener distintas fetuas, especialmente con el paso del tiempo entre diferentes muftíes, comenzando a identificar a los primeros muftíes (el Profeta, los Califas ortodoxos...) y a examinar algunas fetuas contradictorias de forma guiada y a través del uso autónomo, crítico y fiable de varias fuentes de información con un propósito concreto.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.2.Obtener e interpretar el sentido de varias aleyas y hadices, y las expectativas generadas en los destinatarios, de forma acompañada, apoyándose en los elementos contextuales (situación, canal, propósitos...) de los Textos y debatiendo de forma constructiva la interpretación seleccionada entre varias personas eruditas del Tafsir.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.3.Clasificar y narrar oralmente algunos hadices en el modo y en el sentido con los que los dijo el Profeta (P.B.), seleccionados de colecciones clásicas del Hadiz, analizando sus formas, contenidos, métodos de transmisión y conservación de su autenticidad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.4.Identificar la intención del emisor y el efecto de ella en el receptor en algunos hadices mediante la identificación y el análisis de los componentes del acto comunicativo (situación, propósitos, canal...), clasificando su autenticidad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
3.Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.	#.3.1.Participar en proyectos sobre las festividades de las distintas confesiones y culturas del entorno de forma colaborativa y respetuosa en el trabajo en grupo, a través de la elaboración de ideas clave obtenidas a partir de diversas fuentes de información, debatiendo las conclusiones y reforzando la convivencia positiva.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.4.Ubicar geográfica y cronológicamente el periodo de la Sirah en la historia del Islam y seleccionar algunas situaciones del Profeta (P.B) que proporcionen información significativa sobre su actitud ante las ideas contrarias de las demás personas durante el periodo de la Prédica, sintetizando las decisiones clave mediante trabajo grupal y utilizando varias fuentes y plataformas de información.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: LOS 5 PILARES DEL ISLAM		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 27/03/2026	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

A - El Mensaje de adorar al Dios Único revelado a los diversos Profetas coránicos.

1 - Historias de los Profetas coránicos. 1.2 - Selección de las enseñanzas coránicas de los Enviados (P.B). Reflexión sobre la fortaleza, la forma, el contenido, el valor y los beneficios en algunas de ellas. Contraste entre las enseñanzas coránicas de los Enviados y las enseñanzas de los mismos Enviados en las confesiones seleccionadas.

B - El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta.

2 - El esquema de la Adoración. 2.1 - Profundización en la estructura, componentes y ramificaciones de la Adoración: las fuentes primarias y secundarias de la Adoración, los tres grados del Islam, sus elementos y subelementos (pilares, deberes, actos recomendados, anuladores...) indispensables para la validez de los actos de adoración. Descripción de la estructura de la Adoración con sus otros nombres: «Religión del Islam», «Fe», «Guía», «Unicidad», «Observancia», «Piedad» y «Virtud».

2 - El esquema de la Adoración. 2.2 - Los tipos de súplicas, alabanzas e invocaciones a Alá: conciencia de Dios y Su favor.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.1 - El texto coránico en las fuentes primarias de la Ley divina: definición de wahy (Revelación), reconocimiento de la identidad del Corán por su estructura, forma, contenido gradual y proceso de compilación.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.2 - El Hadiz como texto de tradición oral y escrita que contiene la Sunna y su interpretación: definiciones de Hadiz y Sunna, importancia en las fuentes primarias de la Ley. Colecciones y eruditos y eruditas principales. El proceso de selección, análisis y fiabilidad seguido por el Recopilador para la clasificación de los hadices. Valores e intenciones del Recopilador.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.3 - Diferencias entre Sunna y Hadiz.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.4 - La traducción de los Textos: valoración del trabajo de traducción y del grado de adecuación a los textos originales entre distintas traducciones. Repercusiones positivas o negativas de la obra traducida en la recepción lectora. Alcance en la sociedad de las traducciones inadecuadas. Sentido e interpretación errónea de aleyas: prejuicios y estereotipos hacia ellas.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.1 - La Voluntad de Alá expresada en la Ley revelada, la Sharía: definiciones; sus dos fuentes primarias (Corán y Sunna) que permiten comprender y cumplir Su Voluntad. Clasificación de las Decisiones o Calificaciones de Alá respecto a los actos humanos: ilícitos, desaconsejables, libres, aconsejables y obligatorios.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.2 - Características del Fiqh (Jurisprudencia Islámica) durante la vida del Profeta (P.B): interpretación de sus Compañeros o Compañeras y las correcciones e interpretaciones directas del Profeta.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.3 - Orígenes y evolución histórica básica de la Jurisprudencia: identificación de cómo algunos Califas Rectos llegaron a tomar decisiones sobre preguntas cuyas respuestas en un primer momento no estaban explícitas en la Ley revelada o estaban implícitas. Repercusiones para el desarrollo de la Jurisprudencia como ciencia o disciplina de estudio.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.4 - Comprensión del Fiqh como método que originó las fuentes secundarias de consulta y que desarrollan la Ley revelada. Definiciones; sus fuentes primarias fruto de la Revelación (Corán y Sunna) y las secundarias a partir del esfuerzo humano. El proceso de lograr decisiones razonadas con sus dos métodos: el colectivo o consenso de los sabios y el individual o razonamiento deductivo por analogía.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.5 - Iniciación al Fiqh como proceso metodológico que desarrolla la Ley divina y como producto; sus deducciones-resoluciones: estrategias cognitivas y habilidades sociales en los alfaquíes para explicar los Textos (usul al-Fiqh o principios metodológicos en la jurisprudencia) y para extraer fallos que regulan los actos de adoración (furu al-Fiqh o reglas y decisiones que sientan jurisprudencia). Definiciones de ulema, alfaquí y muftí. Ejemplos reducidos de cómo el alfaquí inicia y finaliza el proceso de un fallo o sentencia jurídica sencilla.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.6 - Iniciación al proceso de consulta de información sobre las principales obras del Fiqh de los actos de adoración.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.7 - Selección y clasificación de aleyas en normativas y no normativas: relativización de la propia interpretación informal frente a la formal. Percepción de la subjetividad frente a la objetividad durante la interpretación dada por el alumnado y los exégetas o personas eruditas.

6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.1 - La Exégesis: definiciones, exégetas principales y métodos. Las principales obras clásicas del Tafsir.

6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.2 - Fuentes de consulta que incluyen las Causas de la Revelación.

6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.3 - Definición, virtudes y riesgos de dictar fetuas de forma informal.

C - La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos.

2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.2 - Colaboración y organización de las festividades y conmemoraciones propias y del entorno sociocultural. Realización de proyectos grupales para la mejora de la convivencia e interculturalidad en el barrio, la localidad...
Presentación de producciones mediante herramientas digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.	#.1.2.Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.3.Identificar y cuestionar algún «bulo», mensaje engañoso o información errónea de actualidad relacionada con el Islam procedente de las redes sociales y los medios de comunicación, participando de forma colaborativa en la producción de otra información veraz y basada en la convivencia y el diálogo interreligioso e intercultural.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CP

2.Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.	#.2.1.Comprender y explicar que, en algunos casos, una misma pregunta puede obtener distintas fetuas, especialmente con el paso del tiempo entre diferentes muftíes, comenzando a identificar a los primeros muftíes (el Profeta, los Califas ortodoxos...) y a examinar algunas fetuas contradictorias de forma guiada y a través del uso autónomo, crítico y fiable de varias fuentes de información con un propósito concreto.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.2.Obtener e interpretar el sentido de varias aleyas y hadices, y las expectativas generadas en los destinatarios, de forma acompañada, apoyándose en los elementos contextuales (situación, canal, propósitos...) de los Textos y debatiendo de forma constructiva la interpretación seleccionada entre varias personas eruditas del Tafsir.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.3.Clasificar y narrar oralmente algunos hadices en el modo y en el sentido con los que los dijo el Profeta (P.B.), seleccionados de colecciones clásicas del Hadiz, analizando sus formas, contenidos, métodos de transmisión y conservación de su autenticidad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.4.Identificar la intención del emisor y el efecto de ella en el receptor en algunos hadices mediante la identificación y el análisis de los componentes del acto comunicativo (situación, propósitos, canal...), clasificando su autenticidad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.6.Identificar y reflexionar sobre las dificultades más significativas surgidas durante el proceso de aprendizaje de la jurisprudencia que regula los principales actos de adoración (pilares del Islam), planteando en el trabajo grupal varias soluciones teórico-prácticas obtenidas del Fiqh y reflexionando sobre el plan de trabajo seguido, el modo de enfrentarse en equipo a estas dificultades y la toma de conciencia sobre los propios procesos metacognitivos de retroalimentación.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA

3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.	#.3.1. Participar en proyectos sobre las festividades de las distintas confesiones y culturas del entorno de forma colaborativa y respetuosa en el trabajo en grupo, a través de la elaboración de ideas clave obtenidas a partir de diversas fuentes de información, debatiendo las conclusiones y reforzando la convivencia positiva.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 50% • Prueba escrita: 25% • Trabajos: 25%	0,714	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: LOS 6 PILARES DEL IMÁN Y EL ENTORNO PLURICULTURAL		Fecha inicio prev.: 13/04/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 18

Saberes básicos

A - El Mensaje de adorar al Dios Único revelado a los diversos Profetas coránicos.

2 - El Mensaje monoteísta revelado anteriormente. 2.3 - El mapamundi de las grandes religiones monoteístas: localización, datos poblacionales y fenómenos demográficos.

2 - El Mensaje monoteísta revelado anteriormente. 2.4 - Ejemplos de personas conversas al Islam procedentes de otras doctrinas religiosas o filosóficas.

B - El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta.

1 - La Sirah. 1.5 - Motivación individual por leer y comprender la Sirah.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.1 - El texto coránico en las fuentes primarias de la Ley divina: definición de wahy (Revelación), reconocimiento de la identidad del Corán por su estructura, forma, contenido gradual y proceso de compilación.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.2 - El Hadiz como texto de tradición oral y escrita que contiene la Sunna y su interpretación: definiciones de Hadiz y Sunna, importancia en las fuentes primarias de la Ley. Colecciones y eruditos y eruditas principales. El proceso de selección, análisis y fiabilidad seguido por el Recopilador para la clasificación de los hadices. Valores e intenciones del Recopilador.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.3 - Diferencias entre Sunna y Hadiz.

3 - Recopilación de los Textos en sus contextos sociohistóricos. 3.4 - La traducción de los Textos: valoración del trabajo de traducción y del grado de adecuación a los textos originales entre distintas traducciones. Repercusiones positivas o negativas de la obra traducida en la recepción lectora. Alcance en la sociedad de las traducciones inadecuadas. Sentido e interpretación errónea de aleyas: prejuicios y estereotipos hacia ellas.

4 - El contexto comunicativo en los Textos. 4.1 - Selección y análisis de aleyas y hadices que enriquecen la comprensión del resto de contextos sociohistóricos, normativos e interpretativos de los Textos mediante el análisis de los componentes del acto comunicativo: situación y carácter público o privado; participantes y destinatarios; propósitos; interpretación de intenciones; canal de comunicación; intención del emisor y efectos en el receptor; distancia social entre los interlocutores; punto de vista del receptor; tono; relación entre los interlocutores; elementos no verbales de la comunicación y registro (formas de hablar, formal o informal). Beneficios de la comunicación oral en el intercambio de mensajes entre participantes de diferentes confesiones, opiniones, ideas...

4 - El contexto comunicativo en los Textos. 4.2 - Los Textos y la perspectiva de género: selección de ejemplos del papel de la mujer durante la Revelación. Participación y contribución a la transmisión y explicación del Corán y el Hadiz.

4 - El contexto comunicativo en los Textos. 4.3 - Identificación de las virtudes de leer los Textos.

5 - El contexto normativo en los Textos. 5.1 - La Voluntad de Alá expresada en la Ley revelada, la Sharía: definiciones; sus dos fuentes primarias (Corán y Sunna) que permiten comprender y cumplir Su Voluntad. Clasificación de las Decisiones o Calificaciones de Alá respecto a los actos humanos: ilícitos, desaconsejables, libres, aconsejables y obligatorios.
5 - El contexto normativo en los Textos. 5.2 - Características del Fiqh (Jurisprudencia Islámica) durante la vida del Profeta (P.B): interpretación de sus Compañeros o Compañeras y las correcciones e interpretaciones directas del Profeta.
5 - El contexto normativo en los Textos. 5.3 - Orígenes y evolución histórica básica de la Jurisprudencia: identificación de cómo algunos Califas Rectos llegaron a tomar decisiones sobre preguntas cuyas respuestas en un primer momento no estaban explícitas en la Ley revelada o estaban implícitas. Repercusiones para el desarrollo de la Jurisprudencia como ciencia o disciplina de estudio.
5 - El contexto normativo en los Textos. 5.4 - Comprensión del Fiqh como método que originó las fuentes secundarias de consulta y que desarrollan la Ley revelada. Definiciones; sus fuentes primarias fruto de la Revelación (Corán y Sunna) y las secundarias a partir del esfuerzo humano. El proceso de lograr decisiones razonadas con sus dos métodos: el colectivo o consenso de los sabios y el individual o razonamiento deductivo por analogía.
5 - El contexto normativo en los Textos. 5.5 - Iniciación al Fiqh como proceso metodológico que desarrolla la Ley divina y como producto; sus deducciones-resoluciones: estrategias cognitivas y habilidades sociales en los alfaquíes para explicar los Textos (usul al-Fiqh o principios metodológicos en la jurisprudencia) y para extraer fallos que regulan los actos de adoración (furu al-Fiqh o reglas y decisiones que sientan jurisprudencia). Definiciones de ulema, alfaquí y muftí. Ejemplos reducidos de cómo el alfaquí inicia y finaliza el proceso de un fallo o sentencia jurídica sencilla.
5 - El contexto normativo en los Textos. 5.6 - Iniciación al proceso de consulta de información sobre las principales obras del Fiqh de los actos de adoración.
5 - El contexto normativo en los Textos. 5.7 - Selección y clasificación de aleyas en normativas y no normativas: relativización de la propia interpretación informal frente a la formal. Percepción de la subjetividad frente a la objetividad durante la interpretación dada por el alumnado y los exégetas o personas eruditas.
6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.1 - La Exégesis: definiciones, exégetas principales y métodos. Las principales obras clásicas del Tafsir.
6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.2 - Fuentes de consulta que incluyen las Causas de la Revelación.
6 - El contexto interpretativo en los Textos. 6.3 - Definición, virtudes y riesgos de dictar fetuas de forma informal.
C - La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos.
1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.1 - Análisis y comparación entre las características básicas en el modelo de convivencia de La Meca durante la «Época de la ignorancia» (Yahiliya) y las del modelo de La Meca durante la Profecía.
1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.2 - Selección y análisis de los hitos esenciales en la biografía de los tres Califas ortodoxos: valoración de sus principales episodios y elaboración de sus reseñas biográficas. Establecimiento del Fiqh durante sus Califatos: algunos problemas planteados y las esenciales reglas y decisiones dictadas que sentaron jurisprudencia en los actos de adoración.
1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.3 - La España musulmana en la Edad Media: aspectos esenciales del modelo de convivencia de al-Ándalus. Valoración de las principales aportaciones a la humanidad que surgieron en contexto andalusí. Florecimiento de personas eruditas y sabias: selección de las mujeres y hombres más relevantes.
1 - Expresiones y aportaciones del pasado. 1.4 - Identificación de las especificidades del patrimonio artístico y cultural. Singularidad del arte islámico.
2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.1 - Saberes comunes a la etapa: participación y debate sobre los aspectos esenciales de los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España. Descripción de sus relaciones con los derechos y las libertades en el articulado de la Constitución. Principios y relaciones con la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Fines de la «Fraternidad humana por la paz mundial y la convivencia común». Explicación de los Cinco derechos básicos en el Islam.
2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.2 - Colaboración y organización de las festividades y conmemoraciones propias y del entorno sociocultural. Realización de proyectos grupales para la mejora de la convivencia e interculturalidad en el barrio, la localidad... Presentación de producciones mediante herramientas digitales.
2 - La persona creyente en la pluralidad del entorno. 2.3 - Selección y tratamiento de varios retos y desafíos globales y locales vinculados con las competencias clave y los retos del siglo XXI que enriquecen la comprensión del resto de saberes básicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.	#.1.1.Conocer y respetar las religiones reconocidas con la denominación de «notorio arraigo» en España, describiendo de varias formas los valores y las actitudes de los Profetas y Mensajeros coránicos enviados a sus pueblos, sus libros y las principales expectativas generadas en sus seguidores, buscando similitudes y diferencias a través de las vidas de los Profetas y Mensajeros narradas en dichas confesiones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.2.Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.3.Identificar y cuestionar algún «bulo», mensaje engañoso o información errónea de actualidad relacionada con el Islam procedente de las redes sociales y los medios de comunicación, participando de forma colaborativa en la producción de otra información veraz y basada en la convivencia y el diálogo interreligioso e intercultural.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.1.4.Buscar y explicar, en el trabajo en grupo, los aspectos esenciales de los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España, participando en la identificación de sus artículos y sus relaciones con los derechos y las libertades recogidas en el articulado de la Constitución.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CP

2.Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.	#.2.1.Comprender y explicar que, en algunos casos, una misma pregunta puede obtener distintas fetuas, especialmente con el paso del tiempo entre diferentes muftíes, comenzando a identificar a los primeros muftíes (el Profeta, los Califas ortodoxos...) y a examinar algunas fetuas contradictorias de forma guiada y a través del uso autónomo, crítico y fiable de varias fuentes de información con un propósito concreto.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.2.Obtener e interpretar el sentido de varias aleyas y hadices, y las expectativas generadas en los destinatarios, de forma acompañada, apoyándose en los elementos contextuales (situación, canal, propósitos...) de los Textos y debatiendo de forma constructiva la interpretación seleccionada entre varias personas eruditas del Tafsir.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.3.Clasificar y narrar oralmente algunos hadices en el modo y en el sentido con los que los dijo el Profeta (P.B.), seleccionados de colecciones clásicas del Hadiz, analizando sus formas, contenidos, métodos de transmisión y conservación de su autenticidad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.4.Identificar la intención del emisor y el efecto de ella en el receptor en algunos hadices mediante la identificación y el análisis de los componentes del acto comunicativo (situación, propósitos, canal...), clasificando su autenticidad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.5.Seleccionar y comparar el nivel de precisión entre las principales traducciones de los siglos XX y XXI sobre los Textos y la Sirah con sentido crítico, valorando sus contribuciones a la comprensión del Islam en lengua castellana.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.2.6.Identificar y reflexionar sobre las dificultades más significativas surgidas durante el proceso de aprendizaje de la jurisprudencia que regula los principales actos de adoración (pilares del Islam), planteando en el trabajo grupal varias soluciones teórico-prácticas obtenidas del Fiqh y reflexionando sobre el plan de trabajo seguido, el modo de enfrentarse en equipo a estas dificultades y la toma de conciencia sobre los propios procesos metacognitivos de retroalimentación.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25%	0,714	• CCL • CD • CPSAA

3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.	#.3.1. Participar en proyectos sobre las festividades de las distintas confesiones y culturas del entorno de forma colaborativa y respetuosa en el trabajo en grupo, a través de la elaboración de ideas clave obtenidas a partir de diversas fuentes de información, debatiendo las conclusiones y reforzando la convivencia positiva.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 50% • Prueba escrita: 25% • Trabajos: 25%	0,714	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2. Colaborar en la resolución de varios desafíos globales y cercanos relacionados con las competencias clave y los retos del siglo XXI, mediante el trabajo individual y de equipo, identificando la aportación del Islam a su resolución a partir de propuestas morales y normativas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 50% • Prueba escrita: 25% • Trabajos: 25%	0,714	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.3. Localizar y analizar en la historia de España los aspectos esenciales del modelo de convivencia de al-Ándalus, identificando la coexistencia y las principales aportaciones a la humanidad que surgieron en la España musulmana durante la Edad Media.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 50% • Prueba escrita: 25% • Trabajos: 25%	0,714	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se destaca en la legislación la necesidad de proporcionar al alumnado diferentes medios de representación, acción y expresión, así como alternativas metodológicas y mecanismos de refuerzo y flexibilización para favorecer el aprendizaje autónomo y promover el trabajo cooperativo, minimizando así posibles barreras. La metodología didáctica se basa en las siguientes premisas: 1. Diseñar actividades de aprendizaje integradas. 2. Aplicar los aprendizajes. 3. Aportación de ejemplos concretos. 4. Fomentar la reflexión y la investigación. 5. Diseñar tareas y proyectos que usen diferentes herramientas. 6. Favorecer el trabajo individual y en equipo. 7. La aplicación de estrategias metacognitivas.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Nuestro alumnado es naturalmente diverso; consideramos que hay que poner el foco en la capacidad, siempre ofreciendo guía, herramientas y apoyo. Se proponen tareas variadas, relevantes para la vida, adecuadas a los objetivos y que propician la adquisición del máximo número de competencias. Así como el desarrollo de actividades diversificadas, instrumentos de evaluación variados y adaptaciones curriculares, si son necesarias.

Atendiendo ahora sí a nuestro Alumnado Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, nos encontramos con casos que requieren de un estudio pormenorizado y el consejo del departamento de orientación para ser tratados acorde a su situación. Lo que más nos encontramos es alumnado con una desconocimiento casi total del idioma, lo que dificulta el aprendizaje de la materia, por lo que este alumnado recibirá una adaptación del contenido acorde al dominio de la lengua si fuera posible, y si no lo fuera, trabajaría lo que le hubieran proporcionado desde su aula de compensatoria o ELE

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se utilizará variedad de materiales y recursos didácticos, tratando siempre de ajustarlos a las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Así, nos valdremos de distintos recursos como: vídeos, textos, libros tanto en pdf como en formato físico, infografías... De igual manera el alumnado trabajará con una amplia variedad de materiales, desde los más tradicionales como el cuaderno de clase, folios o cartulinas hasta algunos más innovadores como Canva, programas de edición de audio o incluso la redacción de trípticos informativos.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Salida al museo y yacimiento de medina Siyasa, en Cieza, Murcia.		✓		Jefe del departamento	
Salida a la Ruta Legado Andalusi (Orihuela).			✓	Jefe del departamento de historia, de Religión Católica y Religión Islámica	Podremos explorar el centro histórico, La Catedral, la muralla Almohade, entre otros. De esta manera podemos apreciar la historia de la convivencia pacífica entre cristianos y musulmanes

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cualquier ámbito puede ser tratado, ya que la asignatura abarca cualquier ámbito de la vida individual y social, interior y exterior. Especialmente se tratarán temas históricos, psicológicos, artísticos y filosóficos. También trataremos ámbitos como la sostenibilidad, la prevención de la violencia de género, el cuidado de los animales, el buen comportamiento en sociedad... . Por lo que continuamente trabajaremos estos ámbitos, potenciándolos en jornadas destacadas como el 25N, el 8M, el día de la Paz, la Tierra o el Agua, entre otros.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Evaluación continua, formativa e integradora. Celebrándose al menos tres sesiones de evaluación sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de las sesiones coincidirá con la evaluación final. Un elemento primordial en todo proceso educativo es la evaluación de dicho proceso. A través de la misma, el profesor controla su intervención en el hecho educativo, pues le proporciona en cada momento información sobre la adecuación o no del proceso seguido con los alumnos. Para que la evaluación se efectúe de forma significativa han de preverse actividades de evaluación inicial, de evaluación formativa y de evaluación sumativa. La evaluación consiste en evaluar varios aspectos: Los aspectos teóricos de la materia, lo que se debe aprender mediante el trabajo diario en clase y en casa. Y el cómo se aprende, cómo utilizar los materiales, cómo resolver actividades, etc.	Una de las estrategias de la que se hará uso es la del aprendizaje cooperativo y para ello se dividirá el grupo clase en una serie de equipos reducidos de alumnos para aprovechar al máximo la interacción y maximizar el aprendizaje «permitiendo al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Somos conscientes de que nos enfrentamos a una educación en constante cambio, que exige una permanente necesidad de mejora de nuestro trabajo, por lo que, cumpliendo además con el artículo 15.8 del RD 217/2022 De esta manera se realizará un Test para el alumnado, de forma anónima quien lo prefiera, y exposición en clase de propuestas de mejora.

Con los resultados se realizara un análisis DAFO sobre las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de nuestra práctica docente para su mejora.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN

Búsqueda de dichos y aleyas del interés del alumnado. Lectura en clase. Técnicas de caligrafía en lengua castellana y árabe. Promover charlas, debates, participación oral en clase... La lectura se concibe como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad y como un instrumento imprescindible para la convivencia y la comunicación en la sociedad de la información. Es, por tanto, una actividad esencial de aprendizaje cuyo dominio abre la puerta al conocimiento.

OBSERVACIONES