

SEMANA CULTURAL 2013



Los alumnos y compañeros del IES durante la Semana Cultural 2013 han participado y disfrutado con una serie de actividades muy divertidas: el Cine forum, las adivinanzas de mitos universales, la representación de escenas de El Lazarillo de Tormes...

Alumnos del 3º A escenificaron el segundo capítulo en el que Lázaro entra al servicio de un clérigo y pasa; tanta hambre! que no le queda otra que ingeniárselas para robarle la comida que guardaba su nuevo amo en un arcón. Hasta que finalmente es descubierto bruscamente por su torpeza.

Asimismo, interpretaron magistralmente escenas mitológicas como el robo del fuego de manos de Prometeo, Pandora y su fatídica curiosidad, el orgullo de Aracne y su atrevido desafío a la diosa Ate-nea.

Se divertieron con talleres de creación y animación literaria. Trabajaron El Conde Lucanor. Les explicaron la obra y su contexto histórico literario. Y trataron de poner por escrito qué les evocaban las palabras: el árbol de la mentira (título del cuento XXVI). Al compartir sus respuestas con los demás se dieron cuenta de lo brillante y disparatada que puede llegar a ser la mente humana.



Reflexionaron sobre la desazón que puede nacer al no encontrar compañeros de lectura con los que compartir emociones, sentimientos y sensaciones que afloran al descubrir las páginas de inquietantes novelas.

Se habló de la lectura de La hija de la noche y de su autora, Laura Gallego. Y de cómo se creó el personaje de Drácula de Bram Stoker, basado en la figura histórica de Vlad “el empalador” y en leyendas de vampiros.



Cuenta la historia que echaba en un cuenco sangre de sus víctimas y mojaba en ella el pan mientras comía. ¡Ahí empezó todo!

De igual manera se acercaron más a la poesía de Bécquer y a su forma de entender la vida y el amor. Trabajando y recitando sus versos.

La jornada concluyó conociendo un poquito más la vida del don Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid campeador, con la maravillosa adaptación de Elia Barceló en Cordeluna y su historia de amor truncada mil años atrás.





En siguientes sesiones el animador Mariano Cegarra trató la temática de los libros Campos de fresas de Jordi Serra i Fabra y La catedral de César Mallorquí, a partir de distintos cuentos. Cuentos tradicionales adaptados donde las luces ganan a las sombras y las princesas caprichosas aprenden a abrir puertas del alma. Y disfrutamos igualmente de juegos de magia con los que aprendimos a no creer en las apariencias.

La semana terminó con la recitación de Cecilio Hernández Rubira, poeta murciano y fortunero, que nos deleitó con su conocimiento del proceso de creación literaria y con la lectura de versos de su 4º poemario El naufragio de la luz, donde entremezcla dulcemente los recuerdos y olores de la infancia con los silencios del ahora. Y reflexiona sobre la fugacidad de la vida y de los sueños.

¡Gracias a todos otro año más por vuestra participación!



Departamento de Lengua Castellana y Literatura.